



خالد فنح محمد

برانت بکس پیکشر: امپوٹرز اینڈ کیسیلرز پیکشر: امپوٹرز اینڈ کیسیلرز 18-8 قراء مینٹرغزنی سٹریٹ، اُردو باز ار، لا ہور۔ فون: 7226406

.

# مصنّف کی دیگر کتب

دائع داغ أجالا (افسانے) جمع تفتیم (افسانے) باخ منٹ کی زندگی (افسانے) گل واؤدی (غیر کمی افسانوں کے تراجم، زرطیع

نام كتاب : يرى مصنف : خالد فنخ محمد

فروري 2006

(0333-4349801) かり

مویٰ کاظم پرتشرلا مور 042-7116254

120 روپے

I

میں نے أے ویکھاتو دیکھاہی رہ گیا۔

أس كانام توز ہرہ جبین تھالیکن میں أے بری کہتا۔

بہت عرصہ میں نے اُسے اس لیے ہیں جھواتھا کہ ہیں اُس میں سے وہ عورت نہ نکل آئے جو سراب خیال کوحقیقت کے بگولے سے اُڑادیتی ہے۔

يرى سے ميرى بہلى ملاقات اتفاق تھا۔

میں ایک کامیاب صنعت کار ہوں۔ میری مصنوعات ملک کے اندر اور باہر بکسال طور مقبول ہیں۔ میں ایک بڑی شظیم کا سربراہ ہوں (میرے اس سلسلے میں کافی لوگ روزگار حاصل مقبول ہیں۔ میں ایک بڑی شظیم کا سربراہ ہوں (میرے اس سلسلے میں کافی لوگ روزگار حاصل کررہے ہیں۔ میں اُنہیں مفت تو نہیں کھلاتا، وہ اپناذ بن اور محنت میرے مختلف منصوبوں میں لگاتے ہیں۔ سب سے بڑھ کراپنی و فاداری میرے دامن میں ڈالنے سے نہیں بچکھاتے۔ مجھے اس

بات کا بخو بی احساس ہے کہ سر مایہ دارخو دغرض ہوتا ہے۔ اُسے آپنی کامیابی اور سر مائے کے تحفظ سے غرض ہوتی ہے۔ وہ اپنے مفادات کوسلامت رکھنے کے لیے پچھ بھی کرسکتا ہے۔ میں بھی اپنے مفاد کا تخفظ کرتا ہوں۔ گھائے کا سودا بھی نہیں کیا اور نہ ہی بھی نقصان اُٹھایا ہے۔ میری کامیابی کی وجہ یہ بیس ۔ میں نے بھی کسی کا حق نہیں رکھا۔ جتنا کسی کا ہوتا ہے اُسے بس اُ تنا ہی دیتا ہوں ، کم نہ دہ یہ بیس ۔ میں نے بھی کسی کا حق نہیں رکھا۔ جتنا کسی کا ہوتا ہے اُسے بس اُ تنا ہی دیتا ہوں ، کم نہ

میرے ہاں لوگ دونسلوں سے ملازم ہیں۔ دوسری نسل یقیناً اپنے پیش روؤں سے بہتر درجہ
پہ فائز ہے۔ اُن کے اس بلند مقام ہیں میری سدھاوٹ بھی شامل ہے۔ ہیں نے ہونہارلڑ کے
اورلڑ کیوں کواس طرح تربیت دی کہ وہ میرے ادارے کومزید فعال بناسکیں۔ ہیں نے اُنہیں کبھی
محسوس نہیں ہونے دیا کہ اُنہوں نے اپنی فراست اور محنت سے کسی اور کی تجوری بھرنی ہے۔ میری
مراعات اُن کے گردایک ایسی فصیل تھیں جنہیں وہ بھی پارنہ کر سکے۔ اس طرح میں دوسرے
مراعات اُن کے گردایک ایسی فصیل تھیں جنہیں وہ بھی پارنہ کر سکے۔ اس طرح میں دوسرے
مراعات اُن کے گردایک ایسی فصیل تھیں جنہیں وہ بھی کیارنہ کر سکے۔ اس طرح میں دوسرے
مراعات اُن کے گردایک ایسی فصیل تھیں جنہیں کے مروجہ اصولوں کے مطابق میں بھی اپنے مفادات
مراحرح ناکا م ہوئے ۔ اِس کی بنیادی وجہ اُن کی تک نظری تھی ۔ وہ بھی سوچ کا پرانے طریقے سے
انطباق کررہے تھے، نینجناً التھ یوس تھیوری آ ف پا پولیشن ہم پر منطبق جو گئی۔ وہ حسابی اور میں
جیومیٹری کے ارتقا کے مطابق او پر چلنارہا۔

بات ہور ہی تھی پری کی۔

شفقت میری ذاتی سیرٹری ہے۔ اُس کا باپ میرا فور مین تھا۔ شفقت میری تنظیم کی ایک اہم رکن ہے، نہایت مستعداور حوصلہ مند۔ میں کام میں بنظمی یاستی برداشت نہیں کرسکتا۔ مجھے اپنے نظام میں کہیں کوئی خرابی نظر آئے تو میں شفقت کو ذ ہے دار تھہرا تا ہوں۔ یہ ایک حقیقت ہے کہ وہ ہمیشدا بی ذہر وار یوں سے کامیا بی کے ساتھ عبدہ برا ہوتی۔ میں جتناوت اپنے دفتر میں گزار تا تقریباً اُتنا بی اپنے مصوص شوق اور دلچیپیوں پرسرف کرتا۔ بعض اوقات کسی مسئلے کوئل کرنے کے ایے میری ضرورت ہوتی کیمن میں اُس وقت اپنے کسی ذاتی شغل میں اتنا غرق ہوتا کہ میرے لیے میری ضرورت ہوتی کیمن میں اُس وقت اپنے کسی ذاتی شغل میں اتنا غرق ہوتا کہ میرے

ساتھ رابطہ کرنامشکل ہوتا، ایسے موقعوں پر شفقت اُسی طرح فیصلے کرتی جس طرح میں کرتا تھا۔ یہی میری کامیابی کی وجہ تھی۔

مير \_ بال برركن ابن جكم عظم على خال تفار

اُس رات میں گھر پر دیر ہے پہنچا۔ ضح اُٹھا تو سر میں در دھا۔ یہ کوئی نئی بات نہیں تھی۔ اکثر شب بیداریاں اس سم کی اعضافینی کی وجہ بنیں۔ میں دفتر ہمیشہ وقت پر پہنچا ہوں۔ اپ وسیع تجربے میں، میں نے کامیاب سربراہ کو وقت کا پابند دیکھا ہے۔ ایک تنظیم کے مختلف کل پرزوں کو صحیح سمت میں چالور کھنے والا یہ موثر ترین bubricant ہے۔ اگر میں نو بجے تک دفتر نہ پہنچوں تو شفقت میری معذوری سمجھا ہوں۔ شفقت میری معذوری سمجھا ہوں۔ اگر میں دفتر میں نہیں تو ہاحول قدرے تساہل پہندی کا ہوتا ہے۔ اِس کو میں بطور حکمتِ عملی تو نہیں اگر میں دفتر میں نہیں تو ماحول قدرے تساہل پہندی کا ہوتا ہے۔ اِس کو میں بطور حکمتِ عملی تو نہیں لیکن ایک حقیقت کے طور پر قبول کرتا ہوں۔

میرے دفتر میں دواطراف سے داخل ہوا جاسکتا ہے۔اگرکوئی اہم ملاقات نہ ہوتو شفقت کا م دفتر میری آ مدور فت کے لیے استعال ہوتا ہے۔اُس روز میں معمول سے کافی دیر بعد پہنچا۔ میں اُس کے دفتر میں داخل ہواتو وہ مجھے دیکھ کرذ را گھبرائی۔وہ پری کے ساتھ خوش گیدوں میں معروف مقی۔میں ایک لمحے کے لیے رکا۔شفقت سراسیمہ سی اُٹھ کھڑی ہوئی۔ پری بھی سیدھی ہو کے بیٹھ گئی اور میری طرف مڑی .... میں نے جب اُسے دیکھا تو دیکھا ہی رہ گیا۔

میں اپنے دفتر جانے کے بجائے وہیں بیٹھ گیا۔ شفقت پریشان کا اپنی کری پر بیٹھ گئی۔ اُسے
میر ہے ساتھ کام کرتے تین برس ہونے کوآئے تھے۔ لہج میں اپنائیت تو دور کی بات تھی میں اُس
کے ساتھ بھی مسکرایا بھی نہیں تھا۔ ہماراتعلق خالص دفتر کی ،سر براہ اور ایک ماتحت کا تھا۔ میں نے
اُسے اپنے دفتر میں بھی بیٹھنے کوئیس کہا تھا چاہے ہماری ملاقات کی طوالت گھٹے بھر کی ہو۔ اُس کی
اُسے اپنے دفتر میں بھی بیٹھنے کوئیس کہا تھا چاہے ہماری ملاقات کی طوالت گھٹے بھر کی ہو۔ اُس کی
ہوگی ہے بھی قدرتی تھی۔ میں کری تھٹے کر جیٹھا تو مجھے بھی قدرے جھجک محسوس
ہوئی ،لین کیا کرتا۔ پری میں کشش ہی ایس تھی کے میر اسالہا سال کا ضبط پانی کی طرح بہہ گیا۔ میں
ہوئی ،لین کیا کرتا۔ پری میں کشش ہی ایس تھی کے میر اسالہا سال کا ضبط پانی کی طرح بہہ گیا۔ میں
ہوئی ،لین کیا کرتا۔ پری میں کشش ہی ایس تھی کے میر اسالہا سال کا ضبط پانی کی طرح بہہ گیا۔ میں

میری عمران پاس کے پیٹے میں گئی تھی۔ وہ میری بیٹی کی عمر کے برابر ہوسکتی تھی۔ میں اُس کا پچا،
ماموں یا کوئی اور بزرگ ہوسکتا تھا۔ میری عمراُس کا عاشق ہونے کی نہیں تھی۔ یہ بھی ایک حقیقت
ہے کہ ہر کوئی عشق نہیں کرسکتا۔ اس جذبے کے ٹی رنگ ہوتے ہیں۔ ان رنگوں میں سے ہرایک
کا اپنا عکس ہوتا ہے۔ آ دمی جتنا کمزور ہوگا اُس کا جذبہ اُ تنابی سطی اور عارضی ہوگا۔ دراصل عشق ہر
ایک کے بس کا روگ نہیں۔ عاشق صحیح معنوں میں وہ ہے جواس کی شدت کو محسوس اور برداشت
کر سکے۔ ہارا معاشرہ ایک بہت واضح ججک کا شکار ہے۔ اس کا رُخ زیادہ تر شاب کی سمت
ہے۔ یہاں عمروں کو خانوں میں بانٹا گیا ہے۔ ہر خاندایک مخصوص لباس کور کھنے کے لیے ہے۔
ہیپن میں ہم عزت کرنا سکھتے ہیں۔ ہماری ہر ذبین اور معصوم شرارت کو بدتمیزی سمجھا جاتا ہے۔
ہیپن میں ہم عزت کرنا سکھتے ہیں۔ ہماری ہر ذبین اور معصوم شرارت کو بدتمیزی سمجھا جاتا ہے۔
ہیپن میں ہم عزت کرنا سکھتے ہیں۔ ہماری ہر ذبین اور معصوم شرارت کو بدتمیزی سمجھا جاتا ہے۔
ہیپن میں ہم عزت کرنا سکھتے کے لیے صرف ہونا چاہیے ۔ شباب کا دور شادی کرنے اور پیچ
ہیدا کرنے کا۔ میری عمر کاروبار کو شخکم کرنے اور اولا دکو ذمے داریاں سونینے کی ہے۔ آخری حصہ معافی اور موت کا تظار کا۔ ان تمام خانوں میں عشق کے لیے ایک بھی محفوظ خانہ نہیں۔ عمر کے معافی اور موت کے انظار کا۔ ان تمام خانوں میں عشق کے لیے ایک بھی محفوظ خانہ نہیں۔ عرک کے میں اگر کوئی اس خوش رگی میں جٹال ہو جائے تو سمجھوکہ اس کی عاقب ترا گی ہوگئی۔
سمانی وحصے میں اگر کوئی اس خوش رگی میں جٹال ہو جائے تو سمجھوکہ اس کی عاقب ترا گی ہوگئی۔
سمانی عرب میں اگر کوئی اس خوش رگی میں جٹال ہو جائے تو سمجھوکہ کیا تو بات خوالے ہوگئی۔

میں اعتراف کرتا ہوں کہ مجھے پری کو ویکھتے ہی عشق ہوگیا۔ میں اُسی وقت اس جذبے کی شدت کومحسوس کرسکتا تھا۔ لطف کی بات یہ ہے کہ پری میر ۔۔ برابر بیٹھی ہے چین تھی ۔وہ میر ۔۔ شوق کو برٹے سال میں بھی بچھ کی رہا تھا۔

''تینوں کے لیے کافی منگواؤ ۔۔۔۔۔تم کافی چتی ہو؟''میں شفقت اور پھر پری سے مخاطب ہوا۔
شفقت نے میری طرف تیز نظروں سے دیکھا۔ پری نے نظر جھکا کے اثبات میں سر ہلایا۔ ہم
خاموثی سے بیٹھے رہے۔ یقینا دونوں میری طرح اپنے خیالات کے جالوں میں الجھی ہوئیں
تضیں۔ مجھے کچھ خدشات بھی تھے۔ پری کا اچا تک مجھے پند آ جانا ایک حادثہ تھا۔ یہ ایسے ہی تھا
جیسے کوئی بغیر سیٹ بیلٹ کے ہواور Head-on collsion کے بعد زندہ نی جانے کی صورت
میں صدے کی حالت سے نگل آئے۔ یہ دراصل اعصاب کی مضبوطی پر بھی منحصر ہے کہ ایسے وقت،
کوئی اصلی کیفیت میں کب آتا ہے۔ وہ حادثہ تھا بھی ہیڈ آن حادثہ۔

پیچیلے کچھ کے مصے سے شفقت لگا تارید نقطہ اُٹھارہی تھی کہ پیداواری اکائی کے لیے تحقیق اور ترقی کاکوئی شعبہ نہیں۔ یہ درست تھا۔ اپنی تنظیم کو جدید تر خطوط پر چلانے کے باوجود میں نے اس کی ضرورت محسوس نہیں کی تھی۔ یہاں میں اپنے مدِ مقابل لوگوں سے مختلف نہیں تھا۔ بیرونِ ملک دوروں میں جو جہاں بھی اچھی product دیکھی، اُس کواپنے ہاں بنادیا۔ شفقت کا نقطہ نظر ملک دوروں میں جو جہاں بھی اچھی product دیر بحث تھا کہ یہ قزاتی بند ہونی چاہیے۔ اُس دن دفتر میں مصروفیت برائے نام تھی۔ ہمیں یہ معاملہ زیر بحث لا ناتھا۔ چنانچہ میں ملکے سردرد کے باوجوددفتر چلاآیا۔ نتیجہ؟

یری کے ساتھ ہیڈآ ن حادثہ!

ہرجادتے کے بعد انسان سوچتا ہے کہ کاش وہ اُس مخصوص ونت پر رہان نہ ہوتا! بعد میں کئی د فعہ بیہ خیال میرے ذہن میں آیا۔میرا تجزیاتی نتیجہ یہی تھا کہ دہاں میری موجود گی ضروری تھی۔ میں نے اُس حادثے کے نتیج میں اُن رنگوں کا سابیہ دیکھا جن کی پیش سے مجھے محروم رہنا تھا۔ میری زندگی میں رنگ ہی رنگ تھے،اتنے زیادہ کہ مجھےاُن کی پہچان ہی نہ رہی۔ان تمام رنگینیوں کے باوجودمیر ہے دن رات تھیکے تھے۔میری ایک حیثیت تھی ،تو می اور بین الاقوامی سطح پر میں نے اینے لیے ایک مقام بنالیا تھا۔ تیس برس پہلے میری شادی ہوئی تھی۔ اُس وقت تک میں زندگی کی تمام لطافتیں دیکھ چکاتھا۔ترقی کی خواہش میرے اندرابل رہی تھی۔شادی کے بعدایک پرسکون اور تدبیراتی زندگی کاخواب میرے ذہن میں پرتول رہاتھا۔میری بیوی قدم ملاکے ساتھ چلنے کو تیار تھی۔ ہم امنگول کوسنجالے اپنے سفر پر چل پڑے۔ کامیابیوں نے ہماری راہ میں دامن پھیلا ویے تھے۔ جیار برس ہمارے لیے شاید چند گھنٹوں کے برابر تھے۔شادی سے پچھومہ پہلے میری بیوی کے نظام تولید میں السر بن گیا تھا۔ اس بیاری کاعلاج میری بیوی کو پیداواری صلاحیتوں سے محروم کر گیا۔اس کا ہمیں علم ہیں تھا۔ بی بھی ایک حادثہ تھا۔اس کار دِمل میری تو قع کے خلاف ہوا۔میرے باپ نے دوسری شادی کے لیے مجھے بہت مجبور کیا۔اُس کی کوئی دلیل مجھے متاثر نہ کر سکی۔ میں دوسری شادی پرتو رضامند نہ ہوالیکن اپنی بیوی سے دور ہو گیا۔موت تک اُس کامیری زندگی میں کوئی دخل نہیں تھا۔میرے زندگی میں تین ہی شوق رہ گئے۔کام شراب عورت۔کام کی ساجی حیثیت کا قطعاً علم ہیں تھا۔ مجھے اُس کے بارے میں تمام تفصیل جاناتھی۔اس کام کے لیے میں نے بھی بھی راز داری کو ہاتھ سے بیں جانے دینا تھا۔ میں نے بری کو دفتر میں بلانے کا فیصلہ کیا۔ دفتر کی سجاوٹ میں میرے خاندان کی ترقی کی شدیدخواہش اور مکارانہ بازگشت شامل تھیں۔ میرایرداداکسی گاؤں میں ایک بے نام ساآ دمی تھا۔ برصغیر کی تقسیم کے بعدوہ دیہہ کس ملک کا حصہ بنا، بھے بیں پتا۔ بیا کی المیہ ہے۔ میری کامیابی کے درخت کی یہ بہت کمزور جڑ ہے۔ بیر قی بعض اوقات بہت سطحی نظر آتی ۔ میں نے زندگی میں بیمشاہدہ کیا تھا کہمنزل کواگر تاریخ کے ستونوں کا سہارا نہ ملے تو عمارت میں پائیداری کی سجاوٹ نہیں آسکتی ۔ ماضی میرے باپ کی محنت اور مكارى كے دريا كے بار، شوروالى زمين ميں دنن ہے۔ جھے برداد ہے كانام بھى نہيں معلوم ۔ أس كے یاس ایک ایسے آوی نے پناہ لی جس کی گرفتاری پر انعام تھا۔ پردادانے اُسے گرفتار کروادیا۔ صلے میں اُس کے بیٹے بیٹی میرے دا داکو پولیس میں پیادہ سیاہی بھرتی کرلیا گیا۔اُس وفت میزے دا دا كى عمر سولىد ياستره برس تقى - أن دنول غالبًا بوليس رشوت نہيں كيتى تقى يا قوانين استے موثر ہے كہ ايسا سوحیا ہی ہیں جاسکتا تھا۔ بحرحال میرے دا دانے تمام عمر پیادہ سیاہی رہنے کا فیصلہ کیا۔ بہت سے لوگ اُسے ست آ دی کہتے تھے۔میرے خیال میں وہ کابل نہیں تھا۔اُس کے فیصلے میں مکاری کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھی۔اُس نے دوران ملازمت میں کئی طبقوں کے لوگوں کودیکھا۔وہ اس نتیج پرپہنچا کہ علیم منتقبل کی نسلوں کے لیے ضروری ہے۔اُس نے میرے باپ کوسکول میں داخل کرادیا۔خودوہ بڑے تھانے داروں کاارد لی رہا۔اُن کے لیے ضروریات کی خرید وفروخت میں سے ہمیشہ چند بیسے اپی جیب میں ڈال لیتا۔ آپنا اور بیٹے کا کھانا بھی اُٹھیں کے باور جی خانے سے آتا۔میرے باپ نے جب دسویں پاس کی تو اُس وقت نہ صرف وہ شادی شدہ تھا بلکہ میری بيدائش بھی ہو چی تھی ۔ يہ 1946ء كى بات ہے۔ ملك تقسيم ہواتو ميرادادااس شهر ميں ملازمت كرر ہاتھا۔ أس نے لوٹ مار میں عملی حصہ تو نہیں لیا لیکن ہندوستان جانے والے خاندانوں سے مراعات کے بدلے سونا ضرور لیا۔ اُس کی ملازمت 1950ء میں ختم ہوئی ۔ اُس وقت ہم ایک چھوٹے سے گھر میں رہتے تھے۔میرے داداکی ترقی کی خواہش میرے باب میں منتقل ہو چکی تھی۔

زیادتی مجھے تھکادی ۔ تھکاوٹ کاازالہ میں شراب سے کرتالیکن نشہ مجھے بے چین کردیتا۔اس سکتی کیفیت کونسوانی قرب کی شبنم بجھاتی ۔ بیساراعمل مجھے مزید محنت بیا کساتا۔
کیفیت کونسوانی قرب کی شبنم بجھاتی ۔ بیساراعمل مجھے مزید محنت بیا کساتا۔
کافی آگئی۔

''تم اپنی مہمان کا اور میر اتعارف نہیں کراؤگ''۔ میں نے شفقت کو مخاطب کیا۔ ''ہم تین دوست ہیں''۔ وہ جھ کتے ہوئے ہنسی۔''میری ایک دوست بشریٰ ہے اور بیاس ک دوست ۔ ایک تکون کی طرح ۔ ہم ایک دوسرے سے ملے تو نہیں لیکن پچھلے کئی برسوں سے جانے

ضرور ہیں۔ بشری ہماری مشترک دوست ہے۔ اس کانام زہرہ ہے ۔۔۔۔۔زہرہ جبیں'' میں نے اثبات میں سر ہلایا۔ کافی کے چھوٹے چھوٹے گھونٹ چیتے ہوئے میں نے خود کوسنجالا۔ میرے چہرے یا آئکھوں سے اگر کسی شوق نے باہر جھا نکا تھا اُسے میں نے مناسب احتیاط سے واپس

د ماغ کے کسی خاص گوشے میں رکھ دیا۔

''بشری نے ملازمت کے لیے سفارش کی ہے''۔ شفقت نے میری طرف دیکھااور خاموش ہوگئی۔ مجھے اپنے ہاکی کھیلنے کے دن یاد آ گئے۔ میراان گول کرانے کاموقع بنا کر مجھے پاس دیتے ہوگئی۔ مجھے اپنے ہا کی کھیلنے کے دن یاد آ گئے۔ میراان گول کرانے کاموقع بنا کر مجھے پاس دیتے ہوئے دیکھتے میں جب گیند کو سعنجال لیتا تو وہ دفاعی پوزیشن میں جبلا جاتا۔ یہی تاثر شفقت کے دیکھنے میں تھا۔

كيامين كول سكور كرسكون گا؟

اپنے کاروبارکوسنجالنے کے بعد تنظیم نوکرتے ہوئے میں نے اپنا کردار منیجر کے بجائے لیڈر تغین کیا۔ مجھے فیصلے کرنا تھے۔ میں نے مشکل سے مشکل فیصلے نہ صرف کرنا سیکھے بلکہ کیے بھی۔میری تجھیلی زندگی دلیرانہ فیصلوں سے بھری ہوئی تھی۔

ا پے دفتر میں جانے کے لیے اُٹھا تو میں واقعی پریشان تھا۔ میر نے فیصلوں کا انحصار کئی مستقل عوامل پر ہوتا تھا۔ وہ تمام ایک میکا نکی عمل بن گئے تھے۔ میں نے دفتر میں بیٹھ کرسوچا کہ مجھے بہت احتیاط سے چلنا ہوگا۔ میرے اقدام میں اعتماد اور دوراندیشی ہونی چاہیے۔ مجھے پری کے ساتھ اپنے تعلقات کا تعین کرنا تھا۔ یہ بھی دیکھنا تھا کہ وہ میرے ساتھ کتنا دور چل سکتی ہے۔ مجھے اس کی

راستے کی رکاوٹ تھی۔

> میں نے انٹر کام پر شفقت کانمبر ملایا۔ اُس نے دوسری گھنٹی پرفون اُٹھالیا۔ دوران

> > ود شفقت!

رد سر

'' اپنی دوست .....کیانام ہے اُس کا''۔ میری عمر کی مکاری حرکت میں آگئی۔ '' زہرہ جبیں''۔ شفقت نے مجھے یا دولایا۔

> " ہاں ……اُ ہے جو دو'۔ 'ہاں ……اُ ہے جو دو'۔

میر ادفتر میری کامیابی کی تحریر کاعش ہے۔ یہ دور کامیاب ہونے کانہیں بلکہ کمل کامیابی حاصل کرنے کا ہے۔ اس کے حصول کے لیے گئ گرآ زمانا پڑتے ہیں۔ دفتر کی سجاوٹ بھی ان میں سے ایک ہے۔ اسے دکشی کی موجودہ سطح پرلانے کے لیے مجھے گئی برس لگے۔ یہ وفت ظاہری خوبوصورتی کا ہے۔ میں تو کامیاب کاروبار کاما لک ہوں۔ آج کل ظاہری نمود ونمائش کے لیے ذرائع بھی چھے چھوڑ دیئے جاتے ہیں۔ میرے باپ نے جب ایک چھوٹی سی محارت میں کارخانہ

وہ بھرے ٹکڑوں کو بکجا کر کے نٹی شکل دینے کا زمانہ تھا، جیسے بچوں کی بلاک گیمز۔میرے باپ نے اندازہ لگایا کہ ستقبل صنعت میں ہے۔ ملک ایک نومولود بیچے کی طرح ہے۔ بیچے نے پھلنا پھولنا ہے۔وفت کے ساتھ اس کے نقوش واضح ہونا ہیں۔معاشرے نے اپنی تشکیل ممل کرنی ہے۔ ترقی کازینہ ابھی خالی ہے۔ کی گخت ایک ہجوم نے اس پر دھاوابولنا ہے۔ افراتفری میں لوگ تجلے جا کیں گے۔صرف طاقت ورلوگوں نے واحد سیڑھی کی بدولت بلند ترین مقام تک پہنچنا ہے۔وہ شایدا تناتن آ ورنبیس تھا۔ اُس نے فیصلہ کیا کہ جب تک تمام لوگ سکتے میں ہیں وہ سیڑھی کی جانب چل پڑے۔ بیالیافیصلہ تھاجس نے اُسے بہت تھوڑے عرصے میں شہر کے اہم لوگوں کی صف میں کھڑا کردیا۔میرے باپ کی بنک کے ایک کیشیئر سے ملاقات تھی۔دونوں نے ایک صنعت لگانے كافيصله كيا-ميرے باب كے ياس دادا كاتقىيم ملك پرٹھگاتھوڑا ساسر ماياتھا۔اس قم سے جگہ خريد کر عمارت کھڑی کردی گئی۔ بیہ ڈھانچہ میرے باپ کے نام تھا۔مشتر کہ ملکیت میں کیشیئر کی ملازمت رکاوٹ تھی۔ وہ دوراخلاقی روایات کی برتری کا تھا۔اعتماد کیشیئر کو لے ڈوبا۔اس نے میرے باپ کی اعانت سے بینک میں فراڈ کیا۔مشینری اور فیکٹری کو چلانے کے لیے درکار رقم غیرقانونی طور پرحاصل کی۔ بیجی میرے باپ کے کھاتے میں جمع ہوئی تھی۔ جب بیکا ممل ہوگیا تو میراباب این دادا کے نقش قدم پر چلا۔ کیشیر کی کسی طرح مخبری ہوگئی۔ گرفتاری کے بعدا سے طویل عرصے کے لیے جیل جانا پڑا۔میرا باپ پیداوار اور تقلیم کے بنیادی اصولوں سے ناواقف تھا۔اس صنعت کو چلانا ناممکن ہو گیا تھا۔اس نے ایک مدِ مقابل فیکٹری کے فور مین سے ساز باز کیا۔اے آ دھی شراکت اور تنخواہ پرایئے پاس لے آیا۔اس طرح موجودہ سلسلے کی بنیادر کھی گئی۔ ہماری مکاری بہاں تک ختم نہیں ہوئی۔میرا باپ کئی کئی دن فیکٹری میں رہتا۔وہ تیزی کے ساتھ کام کو مجھ رہا تھا۔جلد ہی وہ پیداوار تقسیم اورمشینری کی دیکھ بھال کے مراحل سمجھ گیا۔اے اب فورمین کی ضرورت نہیں رہی تھی۔اگر قانونی طریقہ اپنایا جاتا تو فیکٹری کی آدھی ملکیت اس کی تھی۔ یہاں پھرتر تی کے اندھے جذبے نے میرے باپ کواکسایا۔ وہ انتہائی اقدام کر گزرنے پرتیار ہو گیا۔ میدونت تھاجب معاشرہ پرانی اخلاقی اقدار کے بوجھ کو برداشت نہیں کررہا تھا۔ میاس کے

شروع کیاتواس وقت زیادہ توجہ معیار پرتھی۔ جھے یاد ہے اُس کادفتر برائے نام تھا۔ کلرک،
اکاؤنٹس ، چنددوسر ہوگ اوروہ ایک بی کمرے میں بیٹھتے ۔ کی برس ایے بی گر رے ۔ ایوب فان کاز مانہ منتی انقلاب کا آغاز تھا۔ اس میں صنعتی ترتی سوچ کی طرح برتھی۔ معیار کے ساتھ ماتھ دکھاد ہے کار بھان بھی بر ھا۔ یہ دور بہت مختفر تھا۔ صنعت کارتقر یا پندرہ سے بیس برسوں کے اندر بی ول پرداشتہ ہو گئے۔ اس کی کی ایک وجوہات تھیں۔ اُ نے اپنی سرمایا کاری کا نتیجہ کی اسلوں تک لین ہوتا ہے۔ وہ شاید ملک کے منتقبل ہے مطمئن نہیں تھا۔ صنعتی اور سرمایہ کاری کی مرکز تھیں۔ ماں اُسے جو چاہتی پہنا دیتی سرکاری پالیمیاں پالنے میں کھیلتے ہے کے کپڑوں کی طرح تھیں۔ ماں اُسے جو چاہتی پہنا دیتی کے ایس رہے کہ ایک کے مقابلے میں کئی فائد سے ہے۔ بیشتر سرمایہ دارا پنی پوٹی لے کر باہر کی دنیا میں کھو گئے۔ میرے جیسوں نے بہاں دہنے کا فیصلہ کیا۔ ہمیں بھی اپنے سرمائے کو محفوظ رکھنا تھا۔ یہاں باہر کے مقابلے میں کئی فائد سے ہیں۔ کا فیصلہ کیا۔ ہمیں بھی اپنے سرمائے کو محفوظ رکھنا تھا۔ یہاں باہر کے مقابلے میں کئی فائد سے ہیں۔ ایک تو زندگی Un-complicated تھی۔ میں مطرف پڑھتے پایا۔ میرادفتر بھی اس سلسلے بیں۔ چناں چہ یہاں میں نے خود کو سیرھی کی بائد یوں کی طرف پڑھتے پایا۔ میرادفتر بھی اس سلسلے بیں۔ چناں چہ یہاں میں نے خود کو سیرھی کی بائد یوں کی طرف پڑھتے پایا۔ میرادفتر بھی اس سلسلے کی کڑی تھا۔ میرادعوی تھا کہ بیماں داخل ہو قو دالا پہلی بی نظر میں گئین پولڈ ہو جاتا ہے۔

پری دفتر میں داخل ہوئی۔ میں اُ سے فور سے دیکے رہاتھا۔ وہ بغیر کی طرف دیکے اعتاد سے چلتی میں دفتر میں داخل ہوئی۔ میں اُ سے فور سے دیکے رہاتھا۔ وہ بغیر کی طرف دیکے اعتاد سے چلتی میر سے سامنے کری بر بیٹھ کئی۔ میرادفتر اُ سے مرعوب نہ کر سکا۔ جھے قدر سے مابوی ہوئی۔ میں اُس دفت یہ سے نہ کر سکا کہ کون جیتا ہے؟ سامنے پری بیٹی تھی کی سکی حد تک مغروراور التعلق۔

ووتم نے پہلے ہیں کام کیا ہے؟"

وورشهيل

"ابحى كيول ضرورت پيل آئى؟"مير المحيل جينجلا بهثمي

" الملازمت دووجو ہات کی وجہ ہے کی جاتی ہے۔ مجبوری سے یا پھراپی خودمختاری قائم رکھنے

مجد ا

جھے اس کے جواب نے متاثر کیا۔ "" تمہاری کیا دجہ ہے؟"۔

'' ونوں!''أس نے میری طرف دیکھے بغیر کہا۔ ہیں نے غور کیا کہ وہ بات کرتے ہوئے میری طرف نہیں دیکھ رہی گئے میری طرف میں ایک آ دھ بار بماری نظری ملیں تو وہ انہیں بہت بی آ بنتگی کے ساتھ جھا گئی جیسے کرے میں کسی کوسوتا دیکھ کے آپ دروازہ بند کر کے بلیت با تیں۔ میں اُس کے خیالات یا محسوسات جانے میں ناکام رہا۔ اس مکا لیے میں اُس نے جھے جسے میں ناموافقت تھی۔ میں اُس وقت اُسے چلنا کرسکتا تھا مگر کوئی چیز میں ناموافقت تھی۔ میں اُس وقت اُسے چلنا کرسکتا تھا مگر کوئی چیز میں دوست اُسے چلنا کرسکتا تھا مگر کوئی چیز میں میں میں میں میں میں اُس کے ابتدا تھی۔ میں اُس کے ابتدا تھی۔

" تم رئبی کہاں ہو؟"

أس نے کسی کلی اور محلے کا نام بربر ایا۔ میں اُس جکہ کا تعین نہ کرسکا۔

" تہارے گھر میں کتنے افراد جیں؟" میں آ ہت آ ہت آ گے بر صنا چاہتا تھا۔وہ نظریں جھائے بیٹی رہی۔ اُس نے سوال کونظر انداز کر دیا۔ جھے ایک دم طیش آ یا۔ میں نے اُسے باہر الکانے کا فیصلہ کیا۔ جھے اپنے جہرے کے تاثر ات بد لتے محسوس ہوئے۔ میری نظریں سامنے کئیں ۔ میں نے دیکھا کہ بری جھے دکھے دیکھ رہی ہے۔ اس کی آ تکھیں مسکرار ہی تھیں۔ وہاں یا کیزگی کی چک کے بجائے شرارت رقص کر رہی تھی۔ میں دم بخو دہوگیا۔

"زیادہ لوگ نہیں۔" اُس نے قبقہدلگایا۔ مجھے لگا کہ بیرے ہاتھ سے کا نی کا گلاس کر کے ریزوریز د ہو کیا ہے۔

میں بھی اُس کی بنسی میں شامل ہو گیا۔

"میری ملازمت کے ساتھ میرے کھروالوں کا کیاتعلق ہے"۔ اُس کی آ واز میں قبلا تھا۔ " ہے! "میں نے جواب دیا۔

٠٠٠٧٠٠

ووخمهي ببترجانااور مجمنا "-أس في لمباسانس ليااور نظري جمكاليل-

ہم دونوں خاموش تھے۔ خاموش کی کوئی زبان نبیں ہوتی۔ پری کے وجود نے کمرے کو بھر دیا تھا۔ یہاں پڑی مبتلی اشیا ہمعمولی ہو کے رہ گئیں تھیں۔وہ کسی زرتاب لباس میں نبیں تھی لیکن '' ٹھیک! کل مجھے دکھاؤ''۔کاغذات کی تقید ایق میں نے خود بھی نہیں کی تھی۔ یہ شفقت بھی نہیں کرتی۔ میں پری کوا گلے اور اُس سے اگلے دن بھی ملنا چا ہتا تھا۔ میں نے انٹر کام ملایا۔ '' شفقت' زہرہ جبیں اپنے کاغذات لائے گی۔اسے کل میر سے ساتھ ملا قات کا کوئی وقت دے دو''۔

" " سر" - میں نے شفقت کے کہجے میں جیرت محسوس کی ۔

میرادفتر غیراہم ساہوگیاتھا۔ یہاں بہت ضروری ملاقاتیں اور فیطے ہوئے تھے۔اس کمرے سے میں سدا کامیابی کاکارنیشن اپنے کوٹ میں سجا کر ملاقاتیوں کو الوداع کہنے باہر نگلتار ہاتھا۔ آج میری کیفیت ملی جلی تھی۔ میں نے کوئی سودا طے نہیں کیاتھا۔ میری ملاقاتی ملازمت ڈھونڈ نے آئی میری کیفیت میں نے خودکو ہمیشہ ناقابل سنجیر سمجھاتھا۔ آج شاید بیلاری مجھے فتح کرنے یہائے تھی۔

''تہماری تعلیم''۔ میں نے خاموشی توڑی۔

و دا ميم ـ اليس ـ ي سفيظكس ، ميں كلين بولژ بيوگيا ـ

" " تم كون ساكام كرنا جا بهوگى؟"

''اکاونٹس''۔

" یہ نہایت خشک اور کھن کام ہے۔ کیاتم یہ سنجال سکوگی؟" یہ عورت مجھے جرت میں رکھے ہوئے گی ۔ میرا خیال تھا کہ واقعات کی باگ میں خود سنجالوں گا۔ لیکن مجھے لگام اپنے ہاتھ سے بچسلتی ہوئی محسوس ہوئی ۔ میں بچھ گھر اسا گیا۔ کیا پری اور میں کوئی تعلق قائم کر سکیں گے؟ اگر ہم میں کوئی رشتہ قائم ہوگیا تو اس کی عنان کس کے ہاتھ میں ہوگی؟ میں نے بچیپن ہی ہے اپنے میں کوئی رشتہ قائم ہوگیاتو اُس کی عنان کس کے ہاتھ میں ہوگی؟ میں نے بچیپن ہی ہے اپنے اوقات اپنی مرضی کے مطابق طے کیے تھے۔ میری زندگی خود مختاراند وٹل پر دواں رہی تھی ۔ بعض اوقات اس آزادی سے اُکتاجا تا۔ اُکتاج نے باوجوداختیارات کی بہتات کا اپنا ایک سرورتھا۔ میری کامیا بی کی وجہ بھی ہیہ ہی تھی۔ میں اپنے آپ میں مگن تھا۔ کا میا بی نے میرے گر دا کی نازک ساحصار بنادیا تھا۔ میں اسی قید میں مطمئن تھا۔ پری مجھے کی اور طرف لیے جار ہی تھی ۔ میں نے محسوس کیا وہ کا کی کا بیالہ تھی جوذ بمن پہ چھائے خمار کی دھند کوکڑ واجٹ کے مزے دار ذا گفتہ سے دور کرد ہے گی۔ میں نے انظار کرنے کا فیصلہ کیا۔

<sup>&</sup>quot; مجھے ہند سے لیند ہیں۔" "مجھے ہند سے لیند ہیں۔"

<sup>&</sup>quot; تمہار ہے کاغذات؟"میں اپنی غیرجا نبداری ثابت کرنے پیتلا ہوا تھا۔

<sup>، &#</sup>x27;میں نہیں ایا ئی''۔ میں ہیں ایا تی''۔

<sup>&#</sup>x27;' ٹھیک! کل مجھے دکھاؤ''۔ کاغذات کی تصدیق میں نے خود بھی نہیں کی تھی۔ پیشفقت بھی

مذہب تک محدود نہ رکھے۔اُ سے مال کی اور شعبوں میں بھی ضرورت تھی۔وہ بھی جا ہتی تھی کہ اسپنے خاوند کے کندھے سے کندھاملائے مگرخوفز دو تھی کہ ایک رسم ٹوٹ جائے گی۔ اُس نے جا در کے بچائے دویٹااوڑ صلیاتو وہ کسی کومنہ دکھانے کے قابل نہیں رہے گی۔میرے باپ کواس کی مذہبی دلچیسی برکوئی اعتراض نہیں تھا مگروہ اُس کے اندر کی جدیدعورت کو جنًا ناحیا ہتا تھا۔ باپ کو مال کے اندر کی انگرائی سے بھی خوف تھا کہ ہ اُس کی ذاتی زندگی جان جائے گی ۔میرے باپ میں وہ تمام عادتیں تھیں جو نے دولت مندول میں ہوتی ہیں۔ جنانچہوہ ماں کو اُ کساتا ضرور مگر مجبور نہ کرتا۔ جوانی میں قدم رکھنے کے بعد میں نے اپنی زندگی آیے جینے کا فیصلہ کیا۔اس میں میری ہاسل اور باہر کی تعلیم کو بہت و کل ہے۔ میں ایک جدیدزندگی گز ارنا جا ہتا تھا، جس میں این مرضی کی شادی بھی شامل تھی۔اگر بیوی کے ساتھ تعلقات کشیرہ ہوں تو طلاق سے گریز نہیں ہوسکتا۔لیکن میں نے وہی کیا جو ہمارے ہاں کا دستورتھا۔ ہمارا گھرانہ جیارافراد پرمشتمل تھا۔ سب کی الگ الگ زندگیاں تھیں لیکن ہم ایک ایسے کیے دھا گے سے بندھے ہوئے تھے جو بھی ٹوٹ نہیں سکتا تھا اگر چہاُس میں کتنے ہی بل پڑ گئے تھے۔رخشندہ کو میں نے طلاق تو نہ دی کیکن اُس سے دل برداشتہ ضرور ہوگیا۔جیسی زندگی ہمارے گھر میں تھی ،ویسی ہی ہرخاندان کی تھی۔ ہرکوئی اپنی زندگی کو بدلنا جا ہتا تھا مگرخا نف تھا۔روایت سے وابستی تاریخ کی توسیع ہے۔ کیا ہرخاندان کا ماضی میری طرح کا ہے؟ کیا اُن کی روایت میں بھی لوٹ گھسوٹ اور برز دلی ہیں؟ شایدا ہے مخصوص حالات کی وجہ سے میں قنوطیت کاشکار ہوگیاتھا۔لیکن مجھے اسینے اطراف میں ناانصافی اورظلم نظر آیا۔ ابوب خان کے زمانے میں جب صنعتی نظام نئے دور میں داخل ہواتو سوج کارخ بھی بدلا۔ صنعت کارمفاوات کی خاطر ہیو یوں کو داؤ پر لگانے کو تیار ہو گئے۔ میں ہاسل میں داخل تھا۔ جھے تیرا کی ، ہا کی ، گھڑ سواری اور کتابوں نے اینے جادو میں لے رکھا تھا۔ زندگی گئیسم کی مبارزتوں کا مجموعہ تھی۔ میرے باپ نے اپنی خاندانی موقع شناسی بروئے کارلاتے ہوئے دوسری شادی کرلی۔ میلے دھوتی کرتا کے بجائے سفید بے داغ شلوار قمیص اور پھرتھری پیس سوٹ پیننا شروع کردیا تھا۔تھوڑی بہت انگریزی بھی سیکھ لی تھی۔ بیدالگ بات کہ وہ پنجابی ،اردواورانگریزی ایک بی کہیجے میں بولتا تھا۔

#### II

اُس شام جب گھر گیاتو زندگی میں پہلی دفعہ خود کو کمل محسوس کیا۔ میری بیوی کانام رخشندہ ہے۔اُس کے ساتھ گزرے پہلے جاربرس پرکشش، ملکے اور وقت کی طرح اُلجھے ہوئے تھے۔اُس دور میں ایک دوسرے کو یا۔لینے کا جات ہے کی نفا۔ یہ سیل ربت کے بہاڑ میں یانی ڈھونڈ نے کے مترادف تھی ۔ جتنی ریت ہٹاؤ اتن ہی اور آ جاتی ہے۔ جھے گھر کی ہر چیز میں ایک ترتیب وکھائی وی۔اس ہے پہلے میں لگا تارکئی برس تک سلیقے کے فقدان پر تکتہ جینی کرتار ہاتھا۔ مجھے رخشندہ میں بھی کشش نظرا تی ۔رخشندہ سے میرااختلاف اعتماد کو قبیس پہنچانے کی وجدتھا۔رسموں کی گھٹن اور رواجوں کی اذبیت کو بھتا ہوں۔ میں نے نتیوں انہا گیں دیکھی ہیں۔ بیروہ تکون ہے جس میں ہرفرد اورخاندان کی زندگی مقیر ہے۔انفرادی اوراجتماعی طور پریہ طے ہیں کر سکے کہ ہم کون ہیں۔تمام کے تمام بزولی کے بوجھ تلے دیے ہیں۔ہم اس جس سے رہائی یا ناجا ہتے ہیں مگر آزادی سے ڈریتے ہیں۔اپناتشخص قائم کرنا جاہتے ہیں لیکن اُس کے ساتھ منسلک ذیبے داریوں سے خانف ہیں ۔ ابھی تک سے بیٹین نہیں ہوسکا کہ ہماری بہجان کون می ترتیب میں مضمر ہے، بیشہ، مذہب، ملک يا ملک مُدهب بيشه يا مُدهب ملک بيشه! مجھ ياد ہے ميري مال ''امال' 'مواکرتی تھی اور باپ ''ابو جان ۔' ماں یا نجے وقت نماز پڑھتی ۔ مذہب کے تمام لا زم اور چندخودسا خته فرائض ادا کرتی ۔معاشی ترقی کے ساتھ وہ 'امی' بن گی اور ابوجان 'ڈیڈی' کہلانے لگے۔ باپ کی خواہش تھی کہ مال خود کو

چھٹیوں میں مجھے اس نتی ڈویلیمنٹ کا سامنا کرنا پڑا۔ میں باپ کی دوسری بیوی سے نہیں ملاکیکن مال کی حالت دیکھے کر کافی پریشان ہوا۔ وہ باپ کی اس حرکت پر مجھوتا کرنے کا سوچ بھی نہیں سکتی تھی ۔اُ سے حقوق غصب ہونے سے زیادہ اپنی ناک کی فکرتھی ۔وہ اسپے عزیز وں کا سامنانہیں کر یار ہی تھی۔عزت میں کمی کاخوف و بال جال بن گیا تھا۔ باپ نے اپنی دوسری بیوی کے لیے علیحدہ گھر کے لیا تھا۔ وہاں صرف دعوتیں ہوتیں۔ مجھے بھی چندایک میں شریک ہونے کا اتفاق ہوا۔ میری عمراورسوج ابھی اس قابل نہیں تھی مگر ، سجی بات ہے ، کہ میں ان محفلوں سے لطف اندوز ضرور ہوا۔ وہاں مغربی موہیقی کے ساتھ خوبصورت عورتیں تھیں ۔ پھربھی مجھےا ہے باپ کا فیصلہ پیند نہ آیا۔ کئی سالوں کے بعد جب تمام کاروبار میں نے سنجالاتو مجھے حیرت ہوئی کہ باب کی دوسری شادی کے بعد ہماری فرم نے بہت ترقی کی تھی۔ این زندگی کے آخری ایام میں باب نے معاہدے کے تخت حصد اداکر کے دوسری بیوی کوطلاق دے دی اور بول میری مال کاسر دوبا ذہ اونی کردیا۔اس فیصلے میں بھی خاندانی مکاری شامل تھی۔اُس نے میرے راستے کی ایک بڑی رکاؤٹ وورکروی تھی۔ میں کاروبارکوا پنی ذاتی محرومیوں کے باوجود آ گے بڑھا تار ہا۔ اس میں اینے خاندان کی ترقی کی شدیدخوا ہش بھی شامل تھی ۔ میں ہرطرح کے ذرائع استعمال کر گئے آئے ہڑ صناحیا ہتا تھا۔فرزند کے علاوہ بھے کسی سے سرو کا رہیں تھا۔ وہ لمبیرے باپ کے ایک بہت ہی قربی دوست قربان کا بیٹا تھا۔ ہم دونوں ہاسٹل میں استھے رہا کرتے ہے۔ اعلی تعلیم کے لیے میں امریکہ میں اور فرزند بورپ میں تھا، تو ہم چھیوں میں ایک دوسرے سے ملتے رہتے تھے۔ میں پیار سے اُسے فرزند قربان کہا کرتا تھا۔ہم ایک دوسرے کے اتنا قریب تھے کہ بعض اوقات میرا باپ اس تعلق کوشک کی نظر سے ویکھتا۔ رخشندہ سے میری دوری کے بعد ہم ہرشام اسٹھے گزارتے۔ ہماری ولیسیاں ایک تھیں۔وہ شایدمیری ذات کے نامکمل جھے کی تنجیل کرتا۔اُس شام جب میں نے خود کو کمل محسوں كياتو فرزند قربان مين ملا - تقريباً پندره سال بعدر خشنده كے ساتھ رات كا كھانا كھايا - يرى نے میرے اندرایک نئی اُمنگ بیدا کردی تھی۔ رخشندہ اور میں رات بیٹھے رہے۔ ہم نے اپنی گفتگو کے دوران میں کئی برسول کے دریائے دوری برایک بل تعمیر کردیا۔وہ کولڈڈ رنگ اور میں وائن کے چھوٹے چھوٹے گھونٹ لیتارہا۔ میں نے اپنے ہاں اولا دنہ ہونے کا ذکر ہیں کیا۔ ایک عرصے کے

بعد میں نے رخشندہ کا قبقہ۔ ساتھا۔ میں بھی اُس کی باتوں پردل کھول کر ہنا۔ بعض اوقات وہ شام مجھے بالکل ہی مصنوع لگتی ۔ فلم سے سیٹ کی طرح۔ میں رخشندہ سے محوکلام نہیں تھا۔ پری میر سے اندر سرایت کر گئی تھی۔ بیاس کا جادوتھا جس نے مجھے کیلا ہوا تھا۔ میں دراصل گھر کی ہر شے میں اس کی موجود گی کومسوس کر رہا تھا۔ وہ مجھے اُ کساتی رہی۔ میں اُس کی انگیخت پر عمل کر تارہا۔ رخشندہ کی زندگی کے اور اق سے برسوں کی بد ہیت تحریریں مٹ رہی تھیں ۔ مجھے اپنی خود غرضی پر پچھتا وا منہیں تھا۔ یہ تو میر سے وجود کا حصر تھی۔

رات بہت بیت گئی۔ ہماری آ وازوں میں باہر گرتی شبنم کا بوجھل بن در آنا شروع ہو گیا۔ ہمارے درمیان تھلیے فاصلوں کی میل کو بیقطرے دھوتے رہے۔ جیسے جیسے میں اُتر فی گئی ہمارے فاصلے کم ہوتے گئے۔ یہال تک کہ ہم شہنم کے موتیوں کی طرح پاک ہو گئے۔ دونوں ایک ہی منزل کا حصہ بن گئے ۔ بری بھی و ہاں موجود تھی ۔ میں اُ سے دیکھے تو نہیں سکالیکن اُس کی موجود گی کو محسوں ضرور کررہاتھا۔ رخشندہ مطمئن تھی کہ اُس نے مجھے واپس لے لیاہے۔ پھرا جا تک میں پیر بیثان ہو گیا۔ مجھے اس خوبصورت رات کی سیائی پرشک ہونے لگا۔ بری کہیں تھی ہی نہیں۔ بستر سے رخشندہ کے آسودہ خرالوں کی آواز آرہی تھی۔ میں حقیقت میں لوٹ آیا۔ رخشندہ نے مجھے دھوکا دیا۔اس نے ورغلا کے جھے بری سے دور کرنے کی کوشش کی۔ میں نے کمرے میں شہلنا شروع کردیا۔ بری کی آئیھوں سے چکتی جبک میری نظر میں بسی ہوئی تھی۔میرے لاشعور میں رہے اُس كغروراورلاتعلقى نے مجھے بے بس كرديا ..... ميں آسته سے دروازه كھول كرا ہے كمرے مين جلا آیا۔ بیرو ہی کمرہ تھاجہاں سالہاسال سے میں اکیلار ہتار ہاہوں۔ میں اسپے بستریر لیٹ گیا۔ یری وهیرے وهیرے مجھے سہلاتی رہی۔ میں آہتہ آہتہ نیند کی طرف بڑھتا گیا. ... مبلح جب میں اٹھا تو ہر شے معمول کے مطابق تھی۔ رخشندہ کے وجود میں غالبًا کئی توقعات نے آسکھیں کھول ویں تھی۔ میں نے انسے روز مرہ کی اکتابٹ اور بیزاری سے دیکھا۔وہ میرے سامنے کیج برتن کی طرح ٹوٹ گئے۔ایسی چیزیں ہردفعہ جوڑئ ہیں جاسکتیں۔ میں نے اسے رات کو یکجا کر دیا تھا۔اب آگروہ پھڑر نیزہ ریزہ ہوگئی ہے تو میں کچھ ہیں کرسکتا۔اس نے مجھے ماضی میں سراب دکھایا تھا۔ بری بے بینی کے دھند کے میں کھڑی تھی۔ مجھے اس حقیقت تک پہنچنا تھا۔ ہوگی۔ زبان سے جاہے کچھ نہ کیے، اس کی بولتی آئے تھیں پیغام ضرور دیں گی۔ وہ شفقت کے دفتر میں میراانظار کررہی تھی۔ سبح میری اس سے مختصر سی ملاقات ہو چکی تھی۔ کاغذات دیکھنے کے بعد میں نے اُسے شفقت کے دفتر میں بیٹھے کو کہا تھا۔ میں نے اسے بلا بھیجا۔

وہ اُسی بے اعتنائی سے داخل ہوئی۔ مجھے خیال آیا کہ یہ بہیں اس کا قدرتی انداز ہی نہ ہو۔ اس بات کے ذہن میں آتے ہی مجھے تھوڑی سی مایوس بھی ہوئی۔ تاہم اسے میں اسی غرور اور لا پرواہی کے لبادے میں دیکھنا چاہتا تھا۔

میرے اشارہ کرنے پروہ بیٹھ گئے۔ میں نے اُس کی آئکھوں میں جھا نکنے کی کوشش کی مگراس نے آئینے پر پلکوں کا پردہ تان دیا۔ اس کی نشست کے انداز میں کوئی جھجھک نہیں تھی ، بالکل ایسے لگ رہا تھا جیسے وہ معمول کے واقعات پر تبادلہ خیال کے لیے آئی ہو۔

'' تنہاری تعیناتی ریسرچ سیکشن کی انبیارچ کے طور پر کی گئی ہے۔'' میں نے اس اطلاع کو اس تک سینجنے کا وقفہ دیا۔اب وہ میری آئکھوں میں ڈول ڈال رہی تھی۔

''میری تنخواہ اور کام کے اوقات کیا ہوں گے۔''اس کے تخاطب سے یقین چھلک رہا تھا جیسے اسے ملازمت دینامیری مجبوری تھی۔ اس کے لہج میں ایک حدتک گستاخی بھی نمایاں تھی۔ ''میں اپنے ماتخوں کو ہر طرح کی سہولت دیتا ہوں۔اس میں تنخواہ شامل ہے۔''
''میں غروب آفتا ہے بہلے گھر پہنچنا لبند کرتی ہوں۔''
''اییاروز نہیں ہوسکے گا۔''

''میں ایک روز بھی در نہیں کر سکتی۔' یہ کہہ کراس نے اُٹھنے کے لیے جسم کو حرکت دی۔ ''نخواہ بیس جاننا چا ہوگی؟'' میں اس کی صحبت کے لیے کوئی بھی قیمت دینے کو تیار تھا۔ اس کی آئیکھیں سوالیہ نشان بن گئیں۔

میں نے ایک کمجے کے لیے موجا۔

" میجیس بزار-"بیایک ریکارژ تھا۔

اس کی آستھوں میں عجیب می جبک بیدا ہوئی۔اس کے بعد، میں دیر تک سوچتار ہا۔اس

## III

صبح دفتر میں پری نے دوبارہ جھے کلین بولڈ کر دیا۔ وہ فرسٹ ڈویژن ایم ایس ی تھی۔ پچھلے دِنوں میں نے اور شفقت نے اپنے ادارے میں ریسر چا اینڈ ڈویلیمنٹ ڈویژن کے قیام کا فیصلہ کیا۔ اخباروں میں امیدواروں کے انٹرویو وغیرہ کا اشتہار دینا تھا۔ پری کو میں نے ریسر چ کے شعبے کی انچار چ بنانے کا فیصلہ کیا۔ اس کے ماتحت ہماری صنعتوں سے وابستہ دوافراد نے کام کرنا تھا۔ پری نے ان دونوں کے کام کی گرانی کرنا تھی، جس میں اعدادوشار کی جمر مارتھی۔

میری خواہش تھی کہ وہ میرے ہی وفتر میں بلیٹے کیوں کہ اب وہ میری تنظیم کا حصہ بن چکی تھی۔ مگراس میں کئی رکاوٹیس تھیں۔ سب سے اہم معاملہ ہم دونوں کی شہرت اور کر دار کے تحفظ کا تھا۔ میں نہایت احتیاط کے ساتھ مراسم کو آ گے بڑھانا چاہتا تھا۔ میرے مزاج میں باس کے رویے کے ساتھ ایک دوست کی اپنائیت بھی ضروری تھی۔ مجھے یہ بھی خدشہ تھا کہ وہ محض ایک ہاتحت ہو کر خدہ جا تنا پتا تھا کہ محبت کا دیوتا انڈھا ہوتا ہے۔ اندھا انصاف کا دیوتا بھی ہوتا ہے لیکن اس کی آئھوں پر بندھی پٹی ڈھیلی ہوتی ہے، وہ کناروں سے دیکھ سکتا ہے جب کہ محبت کا دیوتا اور کھتا نہیں ، وہ بہت ظالم ہوتا ہے۔ تیراس طرح چلاتا ہے کہ نشانہ دو جگہوں پر گئے۔ کیا محبت کا دیوتا اپنا تیر چلا چکا تھ ؟ چاروں طرف خودغرضی اور موقع پر بتی تھی۔ میں بھی ان عوامل کا حصہ تھا۔ اندیشہ یہ تیر چلا چکا تھ ؟ چاروں طرف خودغرضی اور موقع پر بتی تھی۔ میں بھی ان عوامل کا حصہ تھا۔ اندیشہ یہ تیر حرف کہ تیر صرف مجھے بی نہ لگا ہواور پری اس کی زد سے کہیں باہر ہی نہ رہ گئی ہو۔ میں اس کا رہم کی دوخوش ضرور میات تھا۔ ملازمت ملنے پر وہ خوش ضرور

تاثر میں تشکرتھانہ اطمینان۔ ایک پراسرارسا کونداتھا، جیسے شام کااندھیرا بھیلنے سے پہلے ویرانے لمحہ بھرکے لیےروثن ہوجاتے ہیں۔

مجھے اس تا ٹرنے اپنے قبضے میں لے لیا۔ بچپن میں ، میں نے جنوں اور پریوں کی کہانیاں بڑھی تھیں۔ ان میں کوئی مخلوق جادو کے ذریعے دوسرے کو قابو میں کر لیتی۔ پھراسے حصار سے نکالنے کی شرطیس طے ہو تیں۔ بالکل اس طرح پری نے مجھے بوتل میں بند کردیا۔ میں اس کاروعمل معلوم کرنا چا بتا تھا اور بار باراس کے چبرے کی طرف و کھتا تھا۔ میں نے فیصلہ کرلیا کہ جب تک اس تا ٹرکوکئی نام نہ دے لوں گا، پری کوختلف پیش کش کرتارہوں گا۔

'' یہ تخواہ مجھے اس حالت میں قبول ہے کہ میں شام کو گھر چلی جایا کروں۔' اس وقت، میں صرف یہی جاہتا تھا کہ اے اپنے ہاں ملازمت کے لیے رضامند کرلوں۔ میں نے اس کی شرط قبول کر لی اورا سے ایکے روز سے کام پر آنے کا کہا۔

ای شام؛ بیل فرز تعوقر بان سے ملا۔ دو کمروں کا ایار شنٹ ہماری اجتماعی ملکیت تھا۔ وہاں ہم شام آٹھ بیجے سے رات وو بیجے تک بیٹھتے۔

باہر نہ آنے دیا۔ ہم نے اس رات بہت کم باتیں کہیں۔ گلاس ہاتھوں میں تھا ہے ہم اس طرح بیٹھے رہے جیسے ان کی حفاظت پر مامور ہوں۔ میں فرز نیو قربان کے ذہن کو پڑھ سکتا تھا۔ مجھے زندگی میں پہلی باراحساس ہوا کہ ذات کا ہرور ق اپنے قریب ترین دوست پر بھی نہیں کھولنا چاہیے۔ مبح چار کہ فاموش معاہدے کے تحت ہم دونوں اپنے گھروں کو چل دیئے۔ مجھے بیراز داری اچھی نہ لگی۔ فرز نیو قربان ایک کا میاب از دواجی زندگی گزار رہا تھا۔ اُس نے میراساتھ دینے کے لیے زندگی کا اہم ترین حصہ گھرسے باہر گزار دیا تھا۔ اُسے ہمراز بنانے میں کسی منصوبے کا دخل نہیں تھا۔ میں نے صرف ایک جہلت پر عمل کیا تھا۔ گروہ میری اس خودغرضی کو بجھ جائے گا!

میں جب گھر پہنچا تو رخشندہ میراا تظارکرتے کرتے اس صوفے پرسوگئ تھی جہاں ہم رات
دریتک بیٹے رہے تھے۔ میں نے اسے جگانا مناسب نہ مجھااور سیدھاا پنے کمرے میں چلاگیا۔ صبح
جب معمول کے وقت آ کھ کھی تو سر میں در دھا۔ اس کی ہمیشہ سے دو دوجو ہات رہی تھی۔ زیادہ پی لینا
اور کسی ذہنی البحص میں گرفتار رہنا۔ میں نے سردر دکی پروانہ کی اور تیار ہوکر دفتر کوچل پڑا۔ مجھے پری
کواپنے پاس الاکراس کے پرکا ثنا تھے۔ اس کی پرواز کومحدود کر کے اُڑا نیں ختم کر ناتھیں۔ پہاڑوں
کے درمیان ایک جھیل ہو جہاں پری رہتی ہو۔ میں وہاں راتوں کوجاؤں۔ اسے جھیل کی لہروں پہمچلتے دیکھوں۔ وہ بلند پہاڑوں کود کھید کیے کران کی ہنمی اُڑائے۔ میں اس کے ہفتہوں سے لطف
اندوز ہوتے ہوئے مسکراتا جاؤں، یہاں تک کہ سردی آ جائے۔ جھیل کا پانی جم جائے۔ پہاڑ برف
کی سفید جا در اوڑ ھے ہواؤں کا روپ دھار لیں۔ پری اپنے غار میں چلی جائے جہاں خوش گوار
ہوائیں اسے گرم رکھے ہوں۔ وہ بغیر باز ووالے لباس میں چبل قدمی کرتی نظر آ ہے۔ میں اسے
ہوائیں اسے گرم رکھے ہوں۔ وہ بغیر باز ووالے لباس میں چبل قدمی کرتی نظر آ ہے۔ میں اسے

بسیرا کرگئی۔اس اجنبی جذبے کاعکس بری کے ہونٹوں بر پھیل گیا۔ وہ ایک براسرار مسکراہٹ تھی۔ مجھے ایسے لگا جیسے وہ کچھ کہنا جا ہتی تھی مگر ہونٹوں بر آتے آتے الفاظ کہیں اُس کی آئکھوں میں کھو گئے۔ مجھے وہ دھنک کے رنگوں کی طرح لگی جن کے ماخذ کہیں اور ہوتے ہیں۔

یری اور میں دورشنوں میں بندھے ہوئے تھے۔ میں تو صرف ایک ہی تعلق حابتا تھا جسے اُس نے ناممکن بنا دیا۔ میں تو ریسر ج اینڈ ڈویلیمنٹ کو ہند کرنے کو تیارتھا۔میری خواہش تھی کہوہ سارا دن میرے یاس بیٹھی رہا کرے۔اُس کے اندر برتزی حاصل کرنے کا بے پناہ جذبہ تھا۔ ہیں لعض او قات اُس کے ولولوں سے خا نف ہوجا تا۔ ایس ہی ترقی کی شدت میر ہے جینسز میں بھی تھی۔میرے خاندان نے صرف مثبت نتائج نظر میں رکھے تھے جن کے حصول کے لیے اخلاقی یا قانونی بہلوؤں کو مدنظر نہیں رکھا گیا تھا۔ میں بعض اوقات بری کی اس انتہا شیے خانف ہوجا تا۔ میرے ساتھاُ س کے رویے میں آغاز والی بے توجہی نہیں تھی۔ بعض اوقات وہ لطیف گفتگو بھی کرتی ۔میرے سی ذومعنی فقرے سے لطف اندوز بھی ہوتی مگراُس کا جواب اکثر مجھے لا جواب کر ویتا۔ اشاروں کنابوں میں متعدد باریاور کرایا کہ میں اُسے پیند کرتا ہوں۔ اس جا ہت میں میری سر مارید داری با باس ہونے کو دخل نہیں تھا۔ آگر حالات اُلٹ بھی ہوتے ، تب بھی میں اُسے جا ہتا۔ الی بات سن کراس کی آ تکھوں میں دھندی جھاجاتی۔وہ کھودیر کے لیے آ تکھیں بند کر کے کرسی یر ٹیک اُکا لیں۔ میں اس سے کئی نتائج اخذ کرتا۔ وہ اپنی خوشی کو چھپانے کے لیے انسا کرتی ہے یا میرے اظہار سے بیزار ہوکر مایوی چھپانے کے لیے ایسا کرتی ہے یا اُسے اس رشتے میں کوئی د چینی تبین! کیاوہ صرف ملازمت جاری رکھنا جا ہتی ہے!

اس طرح کے تاثرات رکاوٹ نہ بن سکے۔ میں محسوں کرسکنا تھا کہ ہم ایک دوسرے کے قریب آرہے ہیں۔ مجھے کوئی جلدی بھی نہیں قریب آرہے ہیں۔ مجھے پری کواپنے جذیبے کی صدافت کا یقین دلا ناتھا۔ مجھے کوئی جلدی بھی نہیں تھی۔ میں محسوں کرسکتا تھا کہ حالات کے بہاؤ کا رخ میری طرف ہے۔ صرف پری کی شادی کا خدشہ بھی بھی مجھے جھنجلا ہے میں ڈال دیتا۔ میں اُس کے معاملات سے بخو بی واقف نہیں تھا۔ وہ ایک مستعداور چوس سپاہی کی طرح اپنی ذات کی حفاظت کرتی۔ میں منظے بھی بھی اُسے غلط تاثر

#### IV

یری میں کام کرنے کی بے انتہا صلاحیت تھی۔وہ پہلے ہی دن سے کام میں اس طرح جٹ کئی جیسے برسوں کا بھوکا کھانے پر حملہ آور ہوتا ہے۔ سب سے پہلے اُس نے کمپیوٹر برعبور حاصل کیا۔ عام آ دمی جو بچے مہینوں میں سیکھتا ہے وہ اُس پر ہفتوں میں حاوی ہوگئی شخفیق شایداُ س کے خون میں تھی۔ بری کے ایسے شعبے کونہایت جا بک دستی سے سینجالا۔ اس شعبے کے صرف تین افراد، دس آ دمیوں کے مساوی کام کرتے تھے۔ یری سے مفصل تجزیے نہایت درست ثابت ہوتے تھے۔ بری کا کام اتنا جامع اور تمل تھا کہ میں نے آ ہے پروڈ کشن کا شعبہ بھی دے دیا۔وہ اور زیادہ تند ہی کے ساتھ اپنی مصروفیات سنجا لنے گل میں انے محسوں کیا کہ بری کا ذہن بہت منظم تھا۔وہ ہر کا م الیے سلیقے ہے کرتی کہ اُس پراُنگی رکھنے کی گنجائش نہ ہوتی ۔ ریسر ج اور ڈویلیمنٹ میراسب سے زیاده فعال شعبه بن گیار مدمقابلِ صنعتول کی خامیول پراینی مصنوعات کی برتزی ثابت کرنا اُس کے بائیں ہاتھ کا تھیل تھا۔ قیمتوں کے تجزید اور صارفین کی نفسیات سے وہ پوری طرح آگاہ تھی۔ان خوبیوں کی بنا پر میں اُسے اپنی ذیے داریاں سونب کرریٹائز ہونے کا بھی سوچیا مگراُس کی شخصیت کوتھوڑ ابہت بھھتے ہوئے ایسا کرنا حمافت تھی۔ایسے میں پری ہرشے پر قبضہ کر لیتی! یروڈ کشن کا شعبہاً س کے حوالے کرنے کے ساتھ ہی میں نے بری کی تنخواہ میں دس ہزار رویه کا اضافہ کردیا تھا۔ میں نے دیکھا کہ اُس کی آتھوں میں زندگی کی حرارت سے نمویاتے أجالے اور اند حیسرے جالے سے بنتے گئے تھے۔ پھران کی دم تو ڑتی شدت وہاں عارضی طور پر

ویے یا غیر ذ مے دارانہ فقرہ کہتے ہیں سا۔ اُس کی گفتگوسے میں نے اُس کے متعلق ایک دھند لاسا خاکہ بنایا ہوا تھا۔ اُس کا خاندان شہر میں ایک تنگ سے مکان میں رہتا تھا۔ وہ صرف تین افراد سے سے سے سے مواس کا باپ اور دادی۔ اُس کی مال کوفوت ہوئے عرصہ ہو گیا تھا۔ اُس نے اپنے آپ کو دادی کے ساتھ وابستہ کر رکھا تھا۔ اُس کی خرائی صحت کی وجہ سے پری خاصی پریشان رہتی تھی۔ اُس کا باپ ایک ریٹارٹرڈ آ دمی تھا، ریٹا کرمنٹ کے بعد جے کوئی ملازمت نہیں ملی تھی۔ خاندان معاشی طور پرکافی کمزورتھا۔ بظا ہر گھر چلانے کی تمام تر ذمے دار پری تھی۔ اُس کا لہاس، اُس کار کھر کھا و اور برتری کا احساس مجھے اکثر البحض میں گرفتار کردیتا۔

اعلیٰ تعلیم اورخودنمائی ایسے عوامل سے جن کی سوئیاں مجھے چھتی رہتیں۔ میں اکثر سوچتا کہ بیہ سب کچھائی سے آگے میں سوچنا ندکر دیتا۔ سب کچھائس نے کہاں سے لیا؟ ایساتو نہیں کہیں سب کوئی سب اس سے آگے میں سوچنا بند کر دیتا۔ اس قتم کے تمام خیالات کے یا وجود میرا ذہن کئ حقائق کوقبول نہیں کر رہاتھا۔

ان پس منظری حالات کی روشی میں اس کی شادی نہیں ہو سی تھی۔ شفقت کے ساتھ بھی کہی مسئلہ تھا۔ نیچا درمیانی طبقہ کی لئر کیوں میں تعلیم حاصل کرنے کا بہت شوق ہوتا ہے۔ وہ محسوس کرتی ہیں کہ غربت کی کیر کوتعلیمی المیت کے بغیر یا زمیس کیا جا سکتا۔ اس طبقہ کے لڑکوں میں ایسا شعو نہیں ہوتا۔ وہ اپنا قیمتی وقت إدھراُدھرکی مختلوں میں ضائع کرد ہتے ہیں۔ ان گی اکثریت میں ترقی کا جذیبہ مفقود ہوتا ہے۔ یہ لوگ ذات پات کے کڑے نظام میں بند ھے ہوتے ہیں، اور اپنی برادری کی پڑھی کھی اور زگار لڑکیوں سے شادی کروانے کے خواہش مند ہوتے ہیں۔ مگر برادری کی پڑھی کھی اور کرد ینا ایک قدرتی می بات ہے۔ چنا نچہ مجھے یقین ساتھا کہ پڑھی کھی لڑکیوں کا ایسے لڑکوں کورد کرد ینا ایک قدرتی می بات ہے۔ چنا نچہ مجھے یقین ساتھا کہ پڑی کی شادی نہیں ہو سکے گی۔ یہ سب تو ایک ذاتی تجزیہ تھا لیکن پری کا لباس، اُس کی تعلیم اور خود اُس کے سات کی خیار نظر آتی۔ میں اُس کے تعلیم اور خود مراتی تھی کہا کہ میں خود مراتی تھی کہا میں اُس سے پوچھا تو وہ یقینا تو کوہ یقینا تو کری چھوڑ جاتی۔ وہ میرے لیے معمد سنے جارہی تھی۔ ملازمت میں اُس سے پوچھا تو وہ یقینا تو کوہ یقینا تو کری چھوڑ جاتی ۔ وہ میرے لیے معمد سنے جارہی تھی۔ ملازمت میں اُس سے پوچھا تو وہ یقینا تو کری چھوڑ جاتی ۔ وہ میرے لیے معمد سنے جارہی تھی۔ ملازمت

کرنے کے بجائے میرے دفتر سے آکرلیا کرے۔ وہ وقت مقررہ پر پہنچ جاتی اور بہت روکھے انداز میں تنخواہ کا مطالبہ کرتی نوٹوں کو کم از کم تین مرتبہ گنتی۔اس رویے سے ظاہر کرتی کہ شایدا یک آ دھ نوٹ کم ہے۔ ممنونیت کی کوئی شکن اُس کے چبرے پر عیاں نہیں ہوتی حالا نکہ عملے کا ہر فر د تخواہ وصول کرتے ہی اکاؤنٹینٹ کا شکر بیادا کرتا ہے!

میرے دفاتر میں اوقات کار کا پابندر ہنا اور کام میں مستعدی دکھا ناہر ملازم کی گھٹی میں بڑا
ہوا ہے۔ عملے کے ملاقاتی اُنہیں صرف کھانے کے وقفے کے دوران میں اُل سکتے ہیں، کسی کو
دفتروں میں جانے کی اجازت نہیں۔خلاف ورزی کی اطلاع مجھے فوراً دی جاتی ہے جس پر میں
پابندی نہ کرنے والوں کے ساتھ کافی تختی سے نیٹنا ہوں۔

مجھے بتایا گیا کہ پھلے چند دنوں سے ایک اُدھیر عمر کا آدمی بری سے آ کرماتا ہے۔ دونوں ایک کونے میں بیٹھے باتیں کرتے رہتے ہیں۔مقررہ وفت پروہ آ دمی چلاجا تا ہے۔متعلقہ لوگوں کو ا تنابی پتاتھا کہ اُس کا نام ابرار ہے۔ جھے تشویش می ہوئی اور اندیشے درست کیے۔ اُس وفت میں دفتر میں اکبلا تھا،میری پریشانی کی انتہا نہ رہی تھی۔منہ میں کسیلاین درآیا تھا۔سانس لینے میں بھی د شواری ہور ہی تھی۔میری آ تھول سے آنسوبس ٹیکنے ہی کو تھے۔میں اسینے والدین کے مرنے پر بھی رویانہیں تھا۔ باپ کی وفات پر آنسونہ بہانا توسمجھ میں آسکتا ہے۔ میں بہت بڑی جائیداد کا وارث تھا۔ لیکن بیکیا کہ ایراراور بری کی ملاقات بررونے کو تیار ہوجانا؟ کوئی شے میرے گلے میں ا تک گئی میں ابدن سینے سے تر تھا۔ میں اسیے جسم سے ایک ناخوشگوار بولکتی محسور کرسکتا تھا۔ میں نے دفتر میں شہلنا شروع کر دیا۔ چھ دہر کے بعد میرے خون کی گردش معمول پر آگئی۔ میرے ذ بن سے البحنوں کی دھند چھٹنا شروع ہوگئی۔ بتدریج شکلیں بچے نقوش کے ساتھ نظر آنے لگیں۔ میں نے ابراراور بری کے تعلقات کی نوعیت معلوم کرنے کا فیصلہ کیا۔ سوجا کہ کی طرح ابرار سے ملاقات کروں۔اس کام کے لیے شفقت نہایت موزوں تھی۔اُسے رازوان بناتا پڑے گاجس دن ابراراً ئے وہ بری کوکسی کام میں الجھائے رکھے اور أسے میرے دفتر میں بھیج دے۔ مجھ میں الی الجھنوں سے عہدہ برآ ہونے کی اہلیت موجود تھی۔ مجھے یقین تھا کہمیرے مقام اور خیثیت کی بنا پر ابرارميرے ليے كوئى مشكل مرحلہ ثابت بيس ہوگا۔

''زہرہ جبیں تمپنی کے لیے سی حد تک ناگزیر ہوگئ ہے۔اُس نے تھوڑے ہی عرصے میں ہمبیں بہت کچھو یا ہے۔ضرورت آن پڑی ہے کہاُس کی حفاظت کی جائے۔'' میں رکا۔ شفقت پنج لائین کے انتظار میں تھی۔

'' مجھے اہم اطلاعات کی ضرورت ہے جسےتم پورا کرسکتی ہو۔' میں دوبارہ رکا۔ شفقت بیڈیر پنسل سے لکیریں بنار ہی تھی مگراُس کی نظریں میرے چبرے بڑھیں۔

"ابرارصاحب تقریباروزانہ یہاں آرہے ہیں۔ نتم زہرہ جبیں اوراُن کے عارے میں کیا جانتی ہو۔" میں بہت احتیاط ہے بات کررہا تھا۔ میرے ذہن میں زہرہ جبیں بالکل محوہ و چکی میں کیا جانتی ہو۔" میں بہت احتیاط ہے بات کررہا تھا۔ میرے ذہن میں زہرہ جبیں کو پری بنا کے کھنی۔ وہاں صرف پری کا بسیرا تھا۔ کسی انتہائی غیراہم لا پرواہی زہرہ جبیں کو پری بنا کے میرے اس ایکٹ کو تباہ کر سکتی تھی۔

''سر! زہرہ جبیں اپنے بارے میں بہت کم بات کرتی ہے۔' میں کمل طور پرمتفق تھا۔ ''بشری اور کچھ دوسری مشترک دوستوں کا خیال ہے کہ زہرہ جبیں اور ابرار ایک دوسرے کو' بشفقت رُکی۔

''بیند کرتے ہیں۔ بیعلق نیانہیں ہے۔ زہرہ جبیں کی عمراس وفت تقریبا تعیس برس ہے۔' کاغذوں کے مطابق وہ پورے تمیں کی تھی۔ میں دوسال کی اور گنجائش دینے کو تیار تھا۔لڑکیوں کی عمریں ہمیشہ کم لکھوائی جاتی ہیں۔

"ابرارصاحب شادی شدہ ہیں۔ اُن کا بیٹا کالج میں اور تین بچے ہائی سکول میں ہیں۔ وہ
ایک کامیاب کا روبار کے مالک ہیں۔ مالی طور پر خاصے آ سودہ ہیں۔ زہرہ جبیں اور اُن کی پہلی
ملاقات کو نداز آبارہ برس کا عرصہ ہونے کو آیا ہے۔ اُس وقت ابرارصاحب کی شادی کو چارسال
ہوئے ہے۔ "میں اپنا اندر آلمی محسوس کرسکتا تھا۔ کیا ہرشادی چار برسوں کے بعد کایا پلٹتی ہے۔؟
"ابرارصاحب کا زہرہ جبیں کے بال آنا جانا اس سے پہلے کا تھا۔ "معاً میرے ذہن میں خیال آیا
کے ابرارجمولنا جھیٹنے والا ہے۔

"ریٹائر منٹ کے بعدان کے گزارے کے لیے پنش کے صرف چندسورو پے تھے۔ابرار

## V

انٹرکام استعال کرنے ہے بجائے میں نے شفقت کو چپڑائی کے ذریعے بلایا۔
جب وہ دفتر میں آئی تو میں نے اپنے آپ کو کچھ کاغذات دیکھنے میں مصروف کیا ہوا تھا۔
اتفاق سے اُسی وفت موبائل پر فرزند قربان کی کال آگئی۔ بے مقصد سافون تھا۔ میں نے گفتگوذرا طویل کردی تا کہ شفقت کو کھا نظار کرنا پڑے۔اس میں شک نہیں کہ وہ میر سے ادارے کے لیے بہت اہم تھی لیکن اُس وقت میں اُس کی اہمیت کم کرنا چا ہتا تھا۔ چنا نچے میں نے اُسے بچھ لیجا نظار

''شفقت! بینھو'۔ میں نے اُسے بھی بیٹھے کوئیں کہا تھا۔ میرے لیج میں کہیں سے اتن مشاس آگئی تھی کہ شفقت کو میں اگر کھڑ گی سے چلا تگ لگانے کو کہتا تو وہ یقینا ایسا کر جاتی ۔ میں مشاس آگئی تھی کہ شفقت کو میں اگر کھڑ گی سے چلا تگ لگانے کو کہتا تو وہ یقینا ایسا کر جاتی ۔ میں اُس کی توجہ نے اپنی آ واز میں شہد کی مقدار اور بڑھادی ۔ شفقت کری کے کونے پرسرک آئی ۔ میں اُس کی توجہ کو کھمل طور پر گرفتار کرنے میں کا میاب ہو گیا تھا۔

''شفقت! میں کمپنی کے متعقبل کے بارے میں ایک اہم بات جاننا چاہتا ہوں۔'' شفقت کے چبرے کے تاثرات اچا نک بدل گئے۔ اُس کی آئکھوں میں تجسس کی جگہ دانائی نے لے لی۔

"میں آپ کے اعتماد کی قدر کرتی ہوں۔" ایک پراعتماد مشیر کی وفاداری اُس کے لہجے ہے جھلک رہی تھی۔ چھلک رہی تھی۔

صاحب نے زہرہ جبیں کے والد کو اپنااڈہ مینجر بنادیا۔ اُن کی چندو یمنیں اور چھوٹا سااڈہ ہے۔ "یہ عالبًا اُن بڑے اخراجات پر پردہ ڈالنے کے مترادف تھا جو ابرار صاحب زہرہ جبیں کے لیے برداشت کررہے تھے۔

" بيكب كى بات ہے؟" ميں شفقت سے بہلى و فعد مخاطب ہوا۔

"تقریباً وہی دور ہے جب زہرہ جبیں اور ابرار صاحب کے ابراہ کو پری کے گھر بیٹھنے کی دوستوں اور شناساؤں میں کھسر پھسر شروع ہوئی۔" میرے ذہن نے ابراہ کو پری کے گھر بیٹھنے کی تصویر بنائی۔ گو میں نے ابھی تک اُسے دیکھا نہیں تھا، پھر بھی ایک تصورسا تھا۔ وہ چائے کی بیال البرار کو تھانے آئی۔ بیالی پکڑتے ہوئے ابرار نے پہلی دفعہ اُسے دیکھا۔ وہ کھیاتی کو دتی کم عمراؤی کے بجائے ایک جوان عورت تھی۔ جائے کی بیالی اُس کے ہاتھ سے چھوٹے بگی۔ ابرار نے پہلی دفعہ بری کو بیائے ایک جوان عورت تھی۔ جائے ایک عورت کے بیکر میں ویکھا۔ وہ سکتے میں آگیا۔ اُس کے دفعہ بری کو بیتے ہیں آگیا۔ اُس کے معالیات نے پہلے دادی پھر باپ اور آخر میں پری کو بے بس کر دیا ہوگا۔

'' أنهول نے کسی کی پرواہ نہ کی۔ وہ تھلم کھلا ملتے تھے۔ زہرہ جبیں ابرارصاحب کے ساتھ کار میں فرنٹ سیٹ پربیٹھتی۔'' میں نے سوجا کہ وہ ضرور کسی محفوظ جگہ پر خفیہ ملاقات کے لیے جاتے ہوں گے۔ میرے منہ کا ذا کفتہ پھر کڑوا ہوگیا۔

''زہرہ جبیں مبنگے لباس پہننے گئی۔اُس کی وجہوہ کسی جائیداد کی ٹروشت بٹاتی ہے۔۔۔۔۔پہلے کی وجہوہ کسی جائیداد کی ٹروشت بٹاتی ہے۔۔۔۔ رہرہ پہلے عرصے سے اُن میں اختلافات ہیں۔ دیکھنے والے محسوس کر سکتے ہیں کہ ابرار صاحب، زہرہ جبیں کو پچھ باور کرانے کی کوشش میں گئے ہوتے ہیں۔ وہ خاموشی سے کسی طرف دیکھتی رہتی ہے۔' پری عدم دلچیس کا ظہارا یسے ہی کرتی۔

''اب اُن کے تعلقات کس ڈگریر ہیں۔''میں نے پی لائین بھینک دی۔ شفقت نے اپنی پیشد ورانہ نظر کے بجائے جھے کسی اور طرح سے دیکھا۔ میں اُس کے چہرے پر جیرات کے آثار دیکھ سکتا تھا۔

" سر! ایک بات میں بتانا جا ہول گی۔ زہرہ جبیں بہت مستعد کارکن ہے۔ ذاتی طور پر وہ

فلرٹ لڑی ہے۔ وہ ہمیشہ مردوں کی حوصلہ افزائی کرتی ہے۔ رہی بات ابرارصاحب کی تو بشری مجھے بتارہی تھی کہ اُس نے ماضی قریب میں ابرارصاحب کا ذکر نہیں کیا۔ صرف بھی بھاراُن کی خود غرضی اور مکاری کی بات کرتی ہے۔'' میں نے سوچا ، اگر وہ فلرٹ ہوتی تو میری رغبت کا مثبت جواب دیتی۔ سب سے زیادہ لطف تو تمہین کے سربراہ کے ساتھ کھیل میں تھا۔ ماضی کی بندآ تکھیں اگر ابرارصاحب کی مکاری چھرہی تھی تو اس کی یقینا کوئی وجہ ہوگی۔ میرے پیشے کے لوگ سفید پوشوں کو سہارا دینا معاشر تی بہور بھتے ہیں۔ ایسے کام میں اُن کے افرادِ خانہ تک بھی رسائی پا جاتے ہیں۔ لیس کی مگاری وجہ ہوگی۔ میرے بیشے کے لوگ سفید پوشوں کو سہارا دینا معاشر تی بہور بھتے ہیں۔ ایسے کام میں اُن کے افرادِ خانہ تک بھی رسائی پا جاتے ہیں۔ لوگوں میں بیٹھ کے اپنی برائی بیان کر کے اگر کوئی معرشخص کی خاتون کو جیت لے تو اِس ثواب کا صلہ!

اب غالبًا بری کواس کی ضرورت نہیں تھی۔ اُس کا مقام، قابل رشک اور تنخواہ معقول تھی۔

بری کے مزاج کو جانتے ہوئے میں سوچ سکتا تھا کہ اُس کا ابرارصا حب سے آئی تعییں پھیر لینا کوئی
عجب بات نہیں تھی۔ میں نے دیکھا کہ شفقت اپنی بات ختم کر کے انتظار میں تھی۔

''اگلی دفعہ جب ابرار صاحب آئیں تو انہیں میرے دفتر میں لے آنا۔ زہرہ جبیں کوکسی کام میں الجھائے رکھنا۔'' میں نے شفقت کوا پیغے ساتھ شامل کرلیا۔اس فیصلے سے میرے ذہن کا بوجھ ملکا ہوگیا تھا۔

مجھ ایک مشیر بھی مل گیا تھا۔

چند ہی دن بعدا برار ہے میری ملاقات ہوگئی۔

میں دفتر میں اسے میزی طرف بڑھتے دیجتار ہا۔ اُس کا قد جھوٹا اورجہم گھا ہوا تھا۔ وہ نظر
کی عینک ایک سے دوسر ہے ہاتھ میں منتقل کررہا تھا۔ پریشانی اور جرات اُس کے چبرے سے عیاں
تھی۔ وہ میر ہے سامنے پہنچ کررک گیا۔ عینک ناک پررکھنے کے بعد وہ لگا تاراپنے ہاتھ ملتا رہا۔
میں کری سے کئی صدیوں کا فاصلہ طے کر کے اُٹھا۔ اجنبیوں سے ملاقات کے وقت میں اپنے چبرے پرایک دیمش اور محبت بھری مسکرا ہٹ لے آتا ہوں۔ مسکرا ہٹ میں بظاہر کوئی ریانہیں ہوتی گراس میں چھپی مکاری کو تلاش کرنا ناممکن ہوتا ہے۔ ابرار نے میرے بڑھے ہاتھ کو اپنی گرفت

دوسرے کودیکھتے رہے۔ تمام معاملہ کافی مضکلہ خیزتھا۔
دوسرے کودیکھتے رہے۔ تمام معاملہ کافی مضکلہ خیزتھا۔
دوسرے کودیکھتے ۔ ''اس نے تی سے کہا۔

وہ ایک جست میں ایسے کھڑا ہوگیا جیسے اس کی سیٹ میں کھٹل تھے۔ پری نے بڑھ کردروازہ کھولا۔ ابرار فور آبا ہر نکل گیا۔ وہ دروازے میں مڑی۔ اُس کے ہونٹوں پہ ایک فاتحانہ مسکرا ہٹ کھی۔ وہ پچھ لمحے وہاں کھڑی مسکراتی رہی۔ میں اُس مسکرا ہٹ کی تاب نہ لا سکا اوردھڑا م سے کری میں گرگیا۔ اُس نے ایک ہاکا سا قبقہدلگایا۔ وہ قبقہدآ دمی اگر رات کے وقت سے تو لاز ما گھر سے میں گرگیا۔ اُس نے ایک ہاکا سا قبقہدلگایا۔ وہ قبقہدآ دمی اگر رات کے وقت سے تو لاز ما گھر سے وریانوں اور وہاں سے پھر گھر کی جانب بھاگ اُسے۔ اُس رات میں نے سارا ما جرا فرزید قربان خاموثی ہے ساتھ بہا تا چلا گیا۔ فرزید قربان خاموثی سے سنتا اندر دیا ہوا تھا۔ پچھلے کئی مہینوں کا لاوا میر باندر دیا ہوا تھا۔ پچھلے کئی مہینوں کا لاوا میر باندر ہا ہوا تھا۔ اندر دیا ہوا تھا۔ اندر میں کوئی بھوت پریت ساگیا ہو۔ میں بولٹا گیا۔ فرزید قربان خاموثی سے سنتا رہا۔ میر سے اندر جیسے کوئی بھوت پریت ساگیا ہو۔ میں بولٹا گیا، جزئیات تک بیان کر دیں۔ اپنے میرا سانس پھول گیا تھا۔ وہ بہت دیر خاموش جیٹھا رہا۔ آخر بولا!''میں پچھ عرصے سے تمہارے رو سے اور اطوار میں تبدیلی محسوس کر رہا تھا۔ میں نے گی اندازے لگائے۔ میں اگرا کے مشورہ وہ وں تو برانہیں مانو گے!''اُس کے لیچ میں تھہرا وُتھا۔

وو کېوپ

''تم اس لڑی کوایک ڈروُانا خواب سمجھ کے بھول جاؤ۔' اُس نے مجھے گلاس تھاتے ہوئے کہا۔ ''فرزندِ قربان! تم نے اُسے دیکھا ہی نہیں۔وہ بنی ہی محبت کرنے کے لیے ہے۔ میں اُسے کھونانہیں جاہتا۔''

" تم اے پاکرکیا کرو گے۔؟"

"بي بعد كى بات ہے۔ في الحال ميں أے تھونانبيں جا ہتا۔ "ميں تقريباً جي رہاتھا۔

'' سیسے کہد سکتے ہو کہتم نے اُ ہے کھود یا ہے۔' فرزندِ قربان ہمیشہ کی طرح دائل پہ تلا ہوا تھا۔ '' تم نے اُس کی وہ نظر نہیں ' کہ ہی تمہیں قبضے سے برسی وہ نفرت کیسے سنائی و سے سکتی ہے! میں کے لیا۔اُس کے ہاتھ کافی بڑے تھے اور مصافح میں گرم جوشی تھی۔ان دونوں چیزوں سے میں جیران ہوا۔

ہم نے ایک دوسرے کونظروں سے تولا۔ جھے وہ ہلکا سامحسوس ہوا۔ میں نے بیٹھتے ہوئے سامنے والی کری کی طرف اشارہ کیا۔اُس کے چبرے پرایک دم اطمینان کاعکس آگیا۔وہ نزدیک ترین کری میں دھنس گیا۔

"آپ کوز حمت دی!" میں نے اعتاد سے کہا۔ بینفسیاتی کشتی تھی۔ اُس کے ہونٹول کے کونے تھر تھرائے۔ میں نے اُس کے جواب کا انتظار کیے بغیر کہا:

''جس طرح آپ نے زہرہ جبیں کی تربیت کی وہ قابل تعریف ہے۔'' میری بات میں چھیا تیر سے نشانے پرلگا۔اُس نے کرس پراپی جگہ بدلتے ہوئے ایک دم مجھے دیکھا۔ میں نے ابرار کونظرانداز کرتے ہوئے بات جاری رکھی۔

''آپاُس کی حوصلہ افزائی کرتے رہا کریں۔ وہ اگرای گن سے کام کرتی رہی تو نہ صرف اپنے لیے بلکہ آپ لوگوں کے لیے بھی نام پیدا کرے گی۔۔۔۔۔ ویسے آپاس کے لگتے کیا ہیں، چپا یا۔۔۔۔ '' میں نے فقرہ نامکمل چھوڑ دیا۔ اُس کے چرے پرکی رنگ آئے۔ وہاں غصہ بھی تھا اور حیرانی بھی۔وہ کری سے اُٹھنے کے لیے تیار ہوا۔ میں نے اُسے ہاتھ کے اشارے سے روکا۔وہ پھر ساکت ہوگیا۔

''آپ لوگ ایک ہی گھر میں رہتے ہیں کیا؟ میں زہرہ جبیں کو بلاتا ہوں۔ ہم چائے کی ایک ایک ہیالی ہیں گے اور باتیں بھی ہوتی رہیں گی۔'' میں نے انٹر ہام پر شفقت سے پری کو بلا نے کے لیے کہا۔ وہ تھوڑی دیر بعد آگئ۔اُس نے کمرے کے ماحول کا جائزہ لیا۔اُس کی آئی موں نے کھیاؤ کا عکس جذب کرلیا۔ میں نے اُسے بیٹھنے کو کہا۔

، ومنهيل - 'أس كالهجه بهبت سروتها.

پری نے ابرار کی طرف دیکھا۔ پھراس کی نظریں جھے پرآ کرکھبر گئیں۔اُس وقت ان میں کوئی شاسائی نہیں تھی۔اُس وقت ان میں کوئی شاسائی نہیں تھی۔اُس میں الجھائے گئے بے گناد کی بی جارحیت تھی۔ہم ایک

اور تقياكي كاطرف تكل جاوَل كا-"

"تم نے بیشزندگی کی برمشکل کواپنے لیے آسان بتایا ہے۔ جھے یقین ہے اس معالمے کو بھی تم اس معالمے کو بھی تم اس می بات سے استا اس کی بات سے استا استا اس کی بات سے استا استا استا استا کی جس می مرور اعتماد بحال ہوتا محسوس ہوا۔ جھے دوسری طرف روشی تو نظر بیس آئی لیکن غاری تاری میں کی ضرور محسوس ہوئی میں بغیر تھوکر کھائے ملئے کے قابل ہو کہا تھا۔

بم كافي دير فاموس بيضرب، مفتكوكر في كافرورت بيل كل -ايد مشترك فاموى س يم دونول جو كلام منے۔ ين كر ي من روش قعول كى كفتكو بحدر با تعاد اين كنديشركى خاموش آواز مل بھی شامل تھا۔ ٹرالی میں آدی فالی یول کے بخرنے حصے سے چوتی مسکراہ میری اپی تھی۔ سامنے بیٹے فرزند قربان کی جسمانی گفتار میری ظاموش زبان کے ساتھ ہم آ بھے تھی۔ مجے برطرف این ذات رفعال محسون بوئی منع کی فکست کو فتح میں تبدیل کرنے کا ارادہ معبوط بونا شروع بوكيا ـ اسيخ آب يراعمادكرن كي ضرورت كي دون كي كردش بحال ركع كے ليے میں نے کمرے میں فہلنا شروع کرویا۔ فرزند قربان نے آ تھے اُٹھا کر بھی میری طرف نددیکھا۔وہ مجصال ذاتى جنك من اسيخ بتضيارول سائر في ويناجا بنا تفارق عاصل كرف كياس نے بھے میدان چن دیا تھا۔ میں بھی جنگ کے لیے تیارتھا۔ بری کواسینے ذہن سے بالکل خارج كردول كا-وه مير عدفترين كام كرت بوع بحى ايك غيرابم سيرزي وعلى جس تبديل كياجا مكتاب يااتى شدت ساس كابوجاؤل كاكرمب ويحيقربان كردول كارتان عين الی مثالیں موجود میں۔مب سے داشے مثال انگلتان کے بادشاد ایرورڈ بشتم کی ہے جس نے ایک عام بی مورت کے لیے برطانیہ کا تحت جیوز ویا تھا۔ اس مورت کوشاید تاریخ موزول مقرمیں

میں جب بھی دفتر سے طویل غیر حاضری کروں ، اہم معاملات نمنانے کوایک بور ڈنشکیل و سے دیا کرتا ہوں۔ اس بورڈ میں شفقت بہیف اکاؤٹنٹ تینوں فیکٹر بول کے جزل بنیج ، برآ مداور و سے دیا کرتا ہوں کے جزل بنیج ، برآ مداور و سے تین کامر براواور بند، و متعاقد بینمز و نس پر بدنیدنت شامل موست ہیں۔ اس م

وہ ایک پیغام تھا۔ بھے کہا گیا تھا کہ اپنے کام سے کام رکھو، ش ایراد کی بول۔ بٹل یہ پرداشت نہیں کر سے کرسکتا۔ اُس نے جھے چھوڑ تا ہے تو اپنی مرض سے چھوڑ سے۔ ایراد کے لیے بس ایبانبیس کرنے دول گا۔"

میراسانس پیرپول کیا۔فرزندِقربان اپنے گلاس میں جمائکار ہا۔ شایداً سے تمام دلائل وہاں سے اُٹھد ہے تھے۔

"ایک اورمشوره!" و مسکرایا نصحاس کی خوااعتادی پندنیس آئی۔ " کو!" بیس نے جمعنی ملاکر کیا۔

" وقتم أے بولنے كوشش كرو- "من تلملا كرأتھ بيغاراً كى في باتھ كا شارے من الله الله الله كا شارے من بيغنے كوكھا۔ من من بيغنے كوكھا۔ من من من من كالم بيغنى كيا۔ ميرى حالت و بي تقى جوسى ابرارى تقى۔

"دوفتر على دوختهين روزنظرا ئے گی۔ ايک طل بي ہے كرتم انے طلازمت سے فارغ مردو۔"میں نے فی عرام الایا۔

"وہ میرے اعرب کی ہے، جس طرح میری رکون میں خون یا وجود سے زعری ہے۔ اُسے جدا کرنا میری موت ہوگی۔ بیمر تا شاید جسمانی ند ہو۔ ہوسکتا ہے میں الی موت مرجاؤں جو اسے جدا کرنا میری موت ہوگی۔ بیمر تا شاید جسمانی ند ہو۔ ہوسکتا ہے میں الی موت مرجاؤں جو

" تو چرتم ایک مینے کے لیے ہیں دور چلے جاؤ۔ تمہاراکس کے ساتھ کوئی رابطہ نہ ہو۔ تم زبرہ جبیں سے الگ ہو کے خود کو تلاش کرو۔ شایداس تہائی کے جنگل میں وہ کبیں کو جائے اور تمہیں ایناوجودل جائے!"

ووجمهر مراحم محمال معلى معالى معلى معلى معلى المعلى المعلى

وونيل "أل فرر معنية بوئرا الياني جيماري الماري الم

اس دفت جننا أے پانامشكل نظرة رہاہان سے ذیادہ أسے بعولنامشكل ہے۔ پر بھی تمباری تجویز پر مل كرون كا۔ شايد أسے جيننے كاكوئى را- تدنكل آئے .... میں كل بى نا ران . شوران

#### VI

پہاڑوں سے میری شناسائی نہیں تھی۔ میں نے انہیں دیکھا ضرور تھا مگر سطی طور پر!میرے کیے وہ استے ہی غیراہم سے جتنی کہ ایک بیار صنعت کبھی کھار وہاں چلا جاتا، ایک آ دھ دن گزار نے کے بعد اُ کتاب کا بوجھ اُٹھائے واپسی کا سفر اختیار کر لیتا۔ مجھے وہاں ہمیشہ گھٹن کا احساس ہوتا۔ بلندوبالا بہاڑا بی طرف بڑھتے محسوس ہوتے۔ایک واہمہ سادل میں گھر کیے رہتا کہ میری ذراسی غفلت پروہ میرا گلا دیا دیں گے۔ یہ بلندی کا خوف تھایا کوئی نفسیاتی البحص مجھے تھیرے ہوئے تھی! میرے اندر کامیابی حاصل کرنے کی شدیدخوا ہش رہتی۔ میں جب بھی کسی سے ملتا، اسے نظروں سے ایسے ہی زاویہ سے تولتا۔ اس جذیبے کے تحت پیلک سکول میں پاکستگ سیکھی، گھڑسواری بھی اسی کی توسیع تھی۔ میں خود کو بہاڑوں کے سامنے بے بس یا تا۔ مجھےوہ ہمیشہ نا قابلِ تسخیر کلتے۔ چنانچہ میں ان سے دور رہا۔ بہاڑوں کی بلندی میں مجھے ایساغرور نظر آتا جسے میں شکست نہیں دے سکتا تھا۔ یہ گمان رہتا کہ وہ پھر کے بینے ہوئے ہیں۔ پھروں سے بت ير اشے جاسكتے ہيں ليكن ان سے مكرا يانہيں جاسكتا۔ جن لوگوں نے چٹانوں كى بدصورتی اور ہيبت كی یروا کیے بغیران میں سے جسموں کے موتی ڈھونڈے ، قابل رشک ہیں۔ وہ پھروں پراپنی نازک خیالی کے بھی نہٹو شنے والے ہتھیاروں سے لیس ہوکر حملہ آور ہو گئے۔میرے اندران سے نگرانے كى المبيت تہيں تھى ي

ان تخفظات کے ساتھ میں بہاڑوں کی سمت چلا۔

فيصلون كااختيار شفقت كوہوتا ہے۔

میں نے اگلے دن بورڈ کی میٹنگ بلائی جس میں پری کوبھی شامل کیا گیا۔ اس کی دو وجوہات تھیں۔ ایک تو وہ اہم شعبے کی سربراہ تھی اور دوسرے میں اپنی برتری ثابت کرنا چاہتا تھا۔ بورڈ کو بتایا گیا کہ میں ایک میبنے کے لیے غیر حاضر رہوں گا۔ میرے ساتھ کسی قتم کا رابطہ کرنے کی کوشش نہیں کی جائے گی۔ اخباروں کے ذریعے میں حالات جانتار ہوں گا۔ اگر کوئی خلاف تو قع واقعہ چیش آ جائے تو بھی متعین عرصے سے پہلے میرے لوٹے کا کوئی امکان نہیں ہوگا اور روزانہ کے فیصلوں میں شفقت پری سے مشاورت کیا کرے گی۔ فیصلوں میں شفقت پری سے مشاورت کیا کرے گی۔

.

كياتها كه تنكيال مير اعادير بيضناشروع موكئيل

میں زندگی میں اتنا پیدل بھی نہیں چاتھا۔ پہاڑوں میں اتنا بو ہوگیا کہ جھے اور پچھ یاوہ ہی نہا رہا۔ ان میں ایسی تا شیرتھی کہ میں خود کو دہنی اور جسمانی طور پر پہلے سے زیادہ طاقتور محسوس کرنے لگا۔ جھے تاریخ سے بہت رغبت تھی گر جوانی کی دلچیدوں اور بعد کی مصروفیتوں کی وجہ سے اس کا مطالعہ ترک کرتا پڑا۔ میں نے سوچا اب میرے پاس اس دلچیسی کی تجدید کے لیے وقت تھا۔ میں نے راولپنڈی نون کر کے خصوص کورئیر کے ذریعے کائی کتا ہیں منگوالیں۔ میں چو ٹیوں پر بھی واد یوں میں بہتی رات کو کمرے میں تو بھی صبح لان میں پڑھتا۔ پہاڑ جھے مصروف مطالعہ دیکھتے ، واد یوں میں بہتی رات کو کمرے میں تو بھی صبح لان میں پڑھتا۔ پہاڑ جھے مصروف مطالعہ دیکھتے ، میں نے محسوس کیا کہ انہیں میری ہے اعتفائی پند نہیں آئی۔ چناں چہ میں نے بآ واز بلند پڑھنا شروع کر دیا۔ پہاڑ غور سے سنتے۔ ان کی یکسوئی ویدنی تھی۔ وہ ہزاروں سال سے اپنی جگہ پر گھڑے کے گواہ تھے۔ بعض با تیں انہیں نا گوار بھی گزرتیں لیکن انہوں نے بھی واضح اشارہ کھڑے ساری دیا۔

بباز اور میں تاریخ کا حصہ بن محیجے۔

پہاڑا بی ہستی کے صفح آ ہستہ آ ہستہ کھولنے گے جنہیں میں دلچیسی کے ساتھ پڑھتا گیا۔
پری میرے ذہن سے نکل چکی تھی۔ تاریخ کے ایک دلچیپ واقعہ نے اُسے میرے سامنے لا کھڑا کیا۔ تیمور لنگ نے ہندوستان میں ہاتھی کی سواری کی خوا ہش کا اظہار کیا۔ فیل بان نے ہاتھی کو چلا دیاتہ تیمور نے اس کی باگ ۔ اسے بتایا گیا کہ ہاتھی کو فیل بان چلاتا ہے۔
دیا تو تیمور نے اس کی باگ ما تھی۔ اسے بتایا گیا کہ ہاتھی کو فیل بان چلاتا ہے۔

''جسسواری کی باگ میرے ہاتھ میں نہیں بین بین بیٹھ سکتا۔'' یہ کہتے ہوئے تیمور یہ فی آثر آیا۔ میں نے اپنے آپ سے سوال کیا، پری کی باگ ڈورکس کے ہاتھ میں ہے؟ ..... دادی، باپ ،ابرار، کوئی اور بہتی جے میں نہیں جانتا یا کسی کے پاس بھی نہیں؟ تیمور لنگ کی بات میرے ول میں اُٹر گئی تھی۔ پری اس کی تھی جواسے قابو میں کرلے۔ اس پر غلبہ پانا ضروری تھا۔ میرے ول میں اُٹر گئی تھی۔ پری اس کی تھی جواسے قابو میں کرلے۔ اس پر غلبہ پانا ضروری تھا۔ بہاڈوں نے جھے انتظار کا حوصلہ دیا کہ وہ بھی کا نئات کے ارتقامی منتظر کھڑے ہیں۔ شاید یہ سنر بہتی تھی ختم نہیں ہوتا مگر انہیں کوئی جلدی نہیں تھی۔ وقت کی حدید میرے پاس تھیں۔ میں بھی بہاڑوں کی طرح انتظار کرنے کو تیار تھا۔

بجھے کی جزیرے کی طرف جانا جا ہے تھا۔ پانی بہاڑوں کے بالکل اُلٹ ہے۔ وہ ان کی طرح غیر پیک دارنہیں ہوتا۔ اسے اپنے وجود کی بقاسے دلچین نہیں ہوتی۔ سمندر میں اس کارنگ اور کر دارا یک نوعیت کا تو دریا میں کسی اور طرح کا ہوتا ہے۔ نہروں اور کھالوں میں وہ زندگی کوجلا بخشا ہے۔ بہاڑوں میں اس کی روانی بچوں کی جولانی کی طرح ہوتی ہے تو میدانوں میں بڑھتی عمر کا کھمراؤ لیے۔ پانی کی کئی شکلیں اور روپ ہیں۔ اس کا اُبال بھی تخلیق کے مل کو آگے چلاتا ہے۔

جھے بہاڑوں سے مجھوتا کرنا پڑا۔
میں اون ان کے درمیان گزارتا۔ گہراؤ میں پڑی واویاں کشش لیے ہوئے تھیں۔
ڈھلانوں پڑائے درخت نیچ تک چلے گئے تھے۔ اوپر سے وہ سرملائے کسی سازش میں مصروف نظر
آتے۔ ان کے اوپر بادلوں کی ہلکی ہی چا دراسرار میں اوراضافہ کردیتی۔ چندہی دنوں میں مجھے ان
کی جارحیت میں کمی نظر آئی۔ ان کے لب ولہے میں اپنائیت کی خوشپوتھی۔ بندری وہ میرے قریب
تی شریع ہوگئے۔ ہم نے اپنی زبان ایجاد کرلی۔ وہ اور میں ایک دوسرے سے فو کلام رہنے گئے۔
تی شریع ہوگئی۔ شاید میں مجست کی منعاس تھی۔ میری تنبائی فتم ہوگئی۔ شاید میں بھی پھولوں کی طرح رنگین ہو

"آپ کیے ہیں؟ بہت فٹ نظر آرہے ہیں۔"اس کی ہاتوں سے ہیں جہ ہے اُٹھ رہے ہیں۔ شے۔ پھروہ اچا تک اُداس چپ کے بوجھ تلے دب گئی۔ مجھے چبر نے کی تبدیلی پیند آئی،اس میں اپنائیت تھی۔ پر کی کوچ پہشاید کوئی بیل چڑھنا شروع ہوگئی تھی۔

میں نے آ تھے کے اشارے سے اسے بولنے کو کہا۔

''آپ کی غیر حاضری میں میری دادی فوت ہوگئیں۔'' مجھے دافعی دکھ ہوا۔ پری اپنی دادی کے بہت قریب تھی۔ شاید میرے جذبات چہرے سے عیال ہو گئے تھے۔ وہ سر جھکائے بیٹھی رہی۔ پہاڑ میرے گرد تھے۔ میں خاموش بیٹھارہا۔

پری نے خود بہ قابو پانے کے بعد إدھراُ دھر کی غیراہم ہا تنیں شروع کر دیں۔ان ہاتوں میں کوئی ربط نہیں تھا۔اس کے لیجے میں مٹھاس اور آ واز میں کھنگ تھی۔اس کی گفتگو میں بے ساختگی تھی۔میں اس انداز کے بہاؤ میں غوطہزن رہا۔ مجھے وقت کے گذر نے کاعلم ہی نہ ہوا۔

میں نے کیک جہتی کے لیکومزید دلجیسپ بنانے کا فیصلہ کیا۔

'' چلوگہیں گنج کرتے ہیں۔'' میں نے پری کوسو چنے کا موقع نددیااوراُ ٹھ کھڑا ہوا۔انٹر کام پر شفقت کو بورڈ میٹنگ شام چار ہج رکھنے کے لیے کہااور باہرنکل گیا۔ پری میرے پیچھے پیچھے کی۔

## VII

میں نے راولینڈی سے شفقت کواپنے آنے کی اطلاع کردی تھی۔

رات کو میں گھر دیر سے پہنچا، اس لیے فرزندِ قربان سے ملاقات نہ ہوئی۔ صبح معمول کے
وقت دفتر پہنچا۔ میں نے شفقت کے کمرے والا دروازہ استعال نہیں کیا۔ مجھے عمارت کی ہر چیز
ایک شفاف تر تیب میں لگی واس کی وجہ غالبًا میر نے اندر کی تبدیلی تھی۔ ایک مہینے کے چئے نے
میرے راستے روش کر دیے تھے۔ مجھے چیزیں صاف اوراصلی شکل میں نظر آرہی تھیں۔ میں اپنی

دروازہ کھلا اور پری اندرآئی۔ ایک کھے کے لیے وہ رکی ، ہماری نظریں چارہوئیں ، دروازہ بند کرتے ہوئے وہ تیزی سے آگے بڑھی۔ ساتھ ہی اس کے منہ سے ایک تھٹی سی خوشی کی چیخ بند کرتے ہوئے وہ تیزی سے آگے بڑھی۔ ساتھ ہی اس کے منہ سے ایک تھٹی سی خوشی کی چیخ بنگی۔ وہ میز کے دوسری طرف بے بس کھڑی ہوگئی۔ اگر میز بیج میں نہ ہوتی تو وہ یقینا مجھ سے لیٹ جاتی ۔ اس کی سانس تیز تھی۔ میں اُٹھ کھڑا ہوا۔ یہاڑوں نے مجھے ضبط سکھا یا تھا۔ میں رسام سکرایا۔

دو کیسی ہو!''

''آپ دیکھ سکتے ہیں۔''اس کی ہلکی مسکراہٹ میں اعتراف کا تذبذب تھا۔ میں کھڑا سے دیکھتار ہا۔ وہ بے چینی میں ملکے ملکے تہتے لگائے جارہی تھی ، میں نے مداخلت نہیں کی نہ جانے کتنے عرصے کے بعد میں نے اسے بیٹھنے کو کہا تھا! شوق ہے بھی لطف اندوز ہور ہاتھا۔

پری نے بتایا کہ دادی کی موت کے بعد اُس کا باپ خاصا پریشان رہتا ہے۔ وہ ذاتی معاملات پر نثادلہ خیال غیراہم مجھی معاملات پر نتا دلہ خیال غیراہم مجھی معاملات پر نتا دلہ خیال غیراہم مجھی معاملات پر نتا دلہ خیال غیراہم م

دو کیاوہ کوئی ملازمت کرنا جا ہیں گے۔' میں نے سرسری ساسوال کیا۔

· "آپ کے ہاں جیس "اُس نے تیزی سے کہا۔

" میں ایک آ دھ دن میں بندویست کردول گا۔ "پری نے نظرین جھکالیں۔

فرزندِ قربان میراہم راز تو ہے لیکن کاروباری معاملات میں اُس کا روبہ غیر کچک دارہوتا ہے۔ میں نے جب پری کے باپ کو ملازمت دینے کے لیے کہا تو اُس کارڈِمل وہی تھا جس کی مجھے تو قع تھی۔ اُس نے اپنے خسار ہے اوراخراجات پرا یک لبی تقریر کی۔ میں خاموثی ہے سنتار ہا۔ جب اُس کا جوش کچھ کم ہوا تو میں نے اُسے سمجھایا کہ بچھ مسائل کاحل ہتھیار ڈالنے میں ہوتا ہے۔ فرزندِ قربان نے تقریباً اُبھتے ہوئے جواب دیا۔

"Ok!, Ok! You are impossible"

ا گلے دن میں نے بری کو مطلع کیا۔اُس کی آئھوں میں کئی رنگ بھر گئے۔اظہارِ تشکر کے ۔اظہارِ تشکر کے ۔یہ مثنی تو س فزح میرے لیے معمہ بن گئھی۔ میں اُسے بچھ نے بچھ دیتے رہنا جا ہتا تھا۔

ہاراتعلق گہرا ہوتا گیا۔ہم روزانہ تین چار گھنٹے اکٹھے گزارتے۔ہمارارشتہ بجیب نوعیت کا تھا۔کرسیوں پرآ منے سامنے بیٹھے با تیں کرتے۔گفتگو بھی الی کہ جس کا کوئی موقع نہ ہوتا۔وہ اکثر اپنی دوستوں کی با تیں سناتی۔ مجھے اُن احتقانہ قصوں سے کوئی غرض نہیں تھی ، پھر بھی میں چا ہتا تھا کہ وہ بوتی رہے۔ میں نے محسوس کیا کہ اُسے کہائی سنانے کا طریقہ آتا تھا۔وہ ایک چھوٹی می بات کو بھی ایسی تفصیل سے سناتی کہ لگتا واقعہ میر سے سامنے رونما ہوا ہے۔ابرار کا براوراست ذکر نہیں ہوتا تھا۔ بھی ایسی تفصیل سے سناتی کہ لگتا واقعہ میر سے سامنے رونما ہوا ہے۔ابرار کا براوراست ذکر نہیں ہوتا تھا۔ بھی بھی بھی رہی اُسے میں وانائی سیمھتا۔

الوان صنعت وتجارت كاصدر مونے كى وجه سے مجھے دوسر مشہروں ميں جانا پڑتا، بعض

## VIII

ایوان صنعت و تجارت صلع بجر کے کاروباری مفادات میں اہم کر دارادا کرتا ہے۔ عمو آبان

کے دوگر و پ ہوتے ہیں جو مختلف عہدوں کے لیے الیکٹن میں مدِ مقابل ہوتے ہیں۔ فرزند قربان
ف صدارت کے لیے اچا تک میرانا م تجویز کر دیا۔ دوسری طرف سے ہم دونوں کا ایک قربی تعلق دار مقابلے میں آگیا۔ میں نے فرزند قربان کو بتایا کہ لطف بلا مقابلہ متحب ہونے میں ہے۔ چنا نچہ میں نے اپنے مخالف کو یقین دلایا کہ اگے سال ہما راگر دپ اُسے بلا مقابلہ صدر بنادے گا بشر طیکہ و داس سال ہمارے مقابلہ میں نہ آگے۔ فرزند قربان اس مفاہمت کے خالف تھا۔ اُس کا موقف قماکہ ہم اگر اپنادعدہ نبھانہ سکے تو سکی ہوگی۔ میں نے اُسے مجایا کہ بھی ہمارے مفادیس ہوگا۔ وہ بادل نخو است درضا مند ہوگیا۔

میں ایوان صنعت و تجارت کا صدر بن گیا۔

پری اور میں ایک دوسرے کے بہت قریب آ چکے تھے۔ پہاڑوں سے واپسی پرریستوراں میں دو پہر کا کھانا اس قرب کا آغازتھا۔ جب مینوکارڈ سامنے آیا تو وہ ایک آ دھ پاکستانی ڈش کے علاوہ بچھ آرڈر نہ کرسکی۔ میں نے فیصلہ کیا کہ زندگی کی چھوٹی چھوٹی لطافتیں اُس پہ آ ہستہ آ ہستہ واکروں گا۔ اُس دن میں نے دوکانٹی نینٹل ڈشیں آرڈر کیس۔ پری نے دفتری قتم کی گفتگواس دوران میں بھی جاری رکھی۔ وہ میری ایک مہینے بھرکی مصروفیات جاننا جا ہتی تھی۔ میں نے جواب میں ایک ہلکا سا قبقہہ لگایا اوراس کا انداز دیکھتارہا۔ میں باتوں کے علاوہ اُس کے خوردونوش کے میں ایک ہلکا سا قبقہہ لگایا اوراس کا انداز دیکھتارہا۔ میں باتوں کے علاوہ اُس کے خوردونوش کے

اوقات رات بھی باہر بسر کرنا ہوتی۔ ایسے تھام موقعوں پر پری میرے ساتھ ہوتی۔ شب بسری کے لئے ہوئل کا ایک کمرہ ہمارے لیے مخصوص ہوتا۔ پہلی وفعہ وہ اکتھے رہنے میں تذبذب کا شکار ہوئی محقی ۔ میں نے اُس کے ساتھ اُسے بعلی پرایک طویل کی پھر دیا۔ حقیقاً مجھے اُس کے ساتھ شدید مجت محقی ۔ یہ عجیب قتم کا افلاطونی عشق تھا۔ پری کی میرے ساتھ موجودگی ہی انتہائے لطف تھی۔ وہ ہوئل کے کمرے میں مسہری پہوتی اور میں صوفے پر بعض اوقات میں ساری رات اُسے سوتے میں دیکھیاں ہتا۔ وہ ہلکا سامنہ کھول کے اس طرح سوتی کہ اُوپر والے دودوانت ہونٹ پہ ہوتے۔ میں دیکھیاں ہتا۔ وہ ہلکا سامنہ کھول کے اس طرح سوتی کہ اُوپر والے دودوانت ہونٹ پہ ہوتے۔ خواب بیں وہ اکثر سرگوشی کرتی۔ میں نے کئی دفعہ سجھنے کی کوشش کی مگر ناکا م رہا۔ وہ غسل خانہ مجھ خواب بیں وہ اکثر سرگوشی کرتی۔ میں تبدیل ہوتا۔ میں اُس کے جسم سے اُٹھنے والی خوشبو تک سے واقف ہو چکا تھا۔

اسے قرب کے باوجود پری نے اپنے اِردگرد تغییر کی ہوئی باڑ پہلے دن کی طرح مضبوط رکھی۔ میں کئی دفعہ کمزوراین نگالنے کی کوشش کرتا، کیا مجال کداُس نے بھی ایسا ہونے دیا ہو۔ وہ فورأ جارحیت پر اُئر آتی۔ اُس میں بجیب قتم کی اُنا پرتی تھی۔ بعض اوقات باتوں کو سیح تناظر سے بجائے ایسے زاویے سے دیکھتی کے صورت حال مفتی نظر آتی ، اُس پرستم میں کہ دوہ اپنے نقط مُنظر میں ذرہ بھر لچک ندد کھاتی۔ استے غیر لچک دار دویے پر بچھ نہ بھی تو ٹوٹرا ہی ہوتا ہے، کیا پری تعلق کے ساتھ ساتھ ساتھ ملازمت بھی چھوڑ دے گی آ جھے یہ بھی یقین تھا کہ وہ بہتر موقع میسر آنے کی صورت میں ایسا بھی کرسکتی ہے۔

ایوانِ صنعت و تجارت کی صدارت کے دوران میں مجھے صدیہ پاکتان سے دومر تبد ملنے کا اقفاق ہوا۔ وہ اُسی شہر کے رہنے والے تھے۔ اُن کا خاندان معاشی طور پراتنا متحکم نہیں ہوا کرتا تھا۔ معمولی نوعیت کا کاروباراُن لوگوں کی بسراوقات کا سہارا تھا۔ صدرصا حب ایک اوسط در ہے کے طالب علم تھے۔ وہ شاید دور ہی ایسا تھا۔ اکثریت اسی درج کے لوگوں کی تھی جو ملک میں اعلی عہدول تک رسائی حاصل کر سکے ، شایدای وجہ سے ہمارے مسائل حل نہ ہوئے۔ اُنہیں حل کرنے والوں کے ذہنوں کی بیچید گیاں ان مسائل کا حصہ بن گئیں۔ انہوں نے ایک وکیل کی حیثیت سے والوں کے ذہنوں کی بیچید گیاں ان مسائل کا حصہ بن گئیں۔ انہوں نے ایک وکیل کی حیثیت سے والوں کے ذہنوں کی بیچید گیاں ان مسائل کا حصہ بن گئیں۔ انہوں نے ایک وکیل کی حیثیت سے

کام شروع کردیا۔ ملک کومعرض وجود میں آئے ابھی چند برس ہوئے تھے۔لوگوں کے پاس بے شارطل طلب مسائل تھے۔اُن کی برادری میں پڑھے لکھے نو جوانوں کی کمی تھی۔انہیں اپنے لوگوں نے بطور قائد قبول کر لیا۔ وہ لوگوں کے کام کرتے رہے اورساتھ ہی ساتھ اپنے خاندان کومعاشی طور پر متحکم بھی کرتے رہے۔اس طرح سیاسی حلقوں میں بھی ان کا اپنا ایک مقام بن گیا۔اُنہیں دنوں انھیں ایک اعلیٰ سرکاری عہدے کی چیش ش ہوئی۔ وہ تمام معاطات کو جوں کا توں چھوڑ کر حکومتی اہل کاربن کے۔وہ زیادہ ذبین تو نہیں تھے لیکن بے پناہ محت اور بلاکی موقع پرتی اُن کے مزاج کا حصہ تھی۔ وہ بتدریخ ترتی کی منازل طے کرتے چلے گئے۔ ہر سیاسی اور فوجی حاکم نے انہیں نہ صرف قبول کیا بلکہ نواز ابھی عموماً ان لوگوں کوا لیے آلہ کا دخص کی ضرورت ہوا کرتی ہے جو انہیں نہوں کے طرح ہوکہ جہاں جا ہافٹ کر دیا۔ایک دن وہ باعزت طریقے سے ریٹائر ہوگئے۔

اپے شہر سے جانے کے بعد وہ وہ اپس نہیں آئے۔ اُن کا آبائی گھر اور محلّہ اُس طرح رہا۔
ریٹائر منٹ کے بعد وہ لا ہور بیں مستقل قیام پذیر ہوگئے۔ ہمارے ہاں کی حکومتیں بھی معیاد پوری
نہیں کرسکیس۔ اور ہمارے نو جی حکمر ان بھی اپنے مطے شدہ منظوبوں کے مطابق حکومت سے بھی
علیحہ ہم نہیں ہوئے۔ ایک آمرکو دوسرے نے چاتا کیا جوا سے بین الاقوائی گراداب میں گھرا کہ ملک
کے ایک جھے کو علیٰجہ ہ خود مختار دلیس بنوا گیا۔ اُسے نظر بند کردیا گیا اور اس دور ان میں اُس کی موت
واقع ہوگئی۔ پہلی جمہوری حکومت فوج کے قبضے میں آئی اور آمرخود ہوائی حادثے کی نذر ہوگیا۔
بعد کی حکومتوں کو ملک کے صدور برطرف کرتے رہے۔ ایک وزیراعظم دوسری بار بھاری اکثریت
کے ساتھ آئے۔ وہ وہ نظام سے مقابلہ کرنا سیکھ گئے تھے۔ چنانچا س وقت کے صدر پاکستان کو استعفیٰ
کے ساتھ آئے۔ وہ وہ نظام سے مقابلہ کرنا سیکھ گئے تھے۔ چنانچا س وقت کے صدر پاکستان کو استعفیٰ
کے ساتھ آئے۔ وہ وہ نظام سے مقابلہ کرنا سیکھ گئے تھے۔ چنانچا س وقت کے صدر پاکستان کو استعفیٰ
کے دو زیراعظم کے لیے اپنے عہدے کی سلامتی خطرے میں پڑگئی اور اس صلے میں انہیں صدر مملکت
کہ وزیراعظم کے لیے اپنے عہدے کی سلامتی خطرے میں پڑگئی اور اس صلے میں انہیں صدر مملکت

یمی دفعہ انہیں ایوانِ صنعت و تجارت نے کوئی سنگ بنیا در کھنے کے لیے مدعو کیا۔ انہیں بہترین کارکردگی برصنعت کاروں کوانعامات بھی دینا تھے۔تقریب انعامات میں، میں نے صدر کو

خوش آ مدید کہا۔ ان کی توجہ شہر کی اہتر حالت کی طرف مبذول کرائی اور تمام حاضرین سے درخواست کی کہوہ اتنے اہم صنعتی شہر کی یاد میں دومنٹ خاموش کھڑے ہوجا کیں۔ ہال میں سناٹا چھا گیا۔ سب سے پہلے صدر نصاحب اُسٹے۔ ان کی تقلید میں تمام حاضرین بھی اُٹھ کھڑے ہوئے۔ سب سے پہلے صدر نصاحب اُسٹے۔ ان کی تقلید میں تمام حاضرین بھی اُٹھ کھڑے ہوئے۔ معدر نے اپنے خطاب میں میر کی تعریف کے بل با ندھ دیے۔ اُس دو بہر کے کھانے پر میں نے صدر نے اپنے خطاب میں میر کی تعریف کے بل با ندھ دیے۔ اُس دو بہر کے کھانے پر میں نے صدر سے پری کا تعارف بھی کرایا۔ استے مشہور اور نامور لوگوں کے درمیان خود کو پاکروہ بھو لئیں سارہی تھی۔ صدر کے ساتھ اُس نے تصویریں بھی بنوا کیں اور صدر نے پری کے ساتھ چند با تیں بھی کیں۔

صدر کے ساتھ میدملا قات بہت سے دافعات کا پیش خیمہ تھی۔

الیوان کے دفاتر کی نئی عمارت کے افتتاح کے موقع پرصدر سے دوبارہ ملاقات ہوئی۔اُس تقریب میں بھی میں بری کوساتھ لے کر گیا تھا۔ صدر نے اُسے فوراً بہجان لیا۔ تھوڑی دہریک دونوں کے درمیان گفتگو ہونی رہی ۔ میں کھارہم دونوں کوابوان صدارت میں کسی بجی دعوت پر بلا لیتے۔ میں ان دعوتوں سے قطعاً لطف اندوز نہیں ہوتا تھا۔ بھے وہاں لوگوں کے تعقل پر جیرت ہوتی۔وہاں پھھ بادشاہ اور پچھ بادشاہ گرفتم کے لوگ ہوتے تھے۔اُن میں بعض کے ساتھ میرے تعلقات کافی حد تک ذاتی نوعیت کے ہو گئے تھے۔ تمیں وہ اپنے ہاں مرموکر تے۔ میں بھی اُن کے کیے لا ہوریا اسلام آباد میں دعوتوں کا اہتمام کرتا۔ان ملاقاتوں نے میرادائرہ تعلق کافی وسیع کردیا تھا۔ میری شناخت فنانس اور انڈسٹری کے علاوہ اب سیاست کے حوالے سے بھی ہونا شروع ہوگئی۔ مجھے صدر کے ہاں مدعو تین کے تعقل یہ جیرت ہوتی۔ اکثریت کی گفتگو میں اعلیٰ سطح کے لوگول والی ذہانت کا فقدان تھا۔ان کے موضوع نہایت ذاتی نوعیت کے ہوتے۔وہ اپنی تعریفیں كرتے ياغير حاضر لوگوں كى غيبت ميں مصروف ہوتے۔ اُن كے تہتم بلنداور كھو كھلے تھے۔ وہاں سب سے بھونڈی حرکت لطفے بازی تھی جس کا دور کھانے کے بعد شروع ہوتا۔ تھے ہے بازاری لطيفي دہرائے جاتے۔ ہربارر دِمل بھی ایک ساہوتا۔ پرانے وقتوں کے سکھوں کے لطیفوں کاعلیجدہ دور ہوتا۔ سکھوں کی نئی نسل کے لطیفے سامنے ہیں آرہے در نہ دہ بھی سنائے جاتے۔ان دعوتوں میں

میرے لیے کوئی کشش نہیں تھی سوائے اس کے کہ وہ ایوانِ صدر میں منعقد ہوتی تھیں۔ وہاں جانے کے گا ایک مقاصد حل ہور ہے تھے۔ پری کے لیے یہ دعوتیں بہت اہمیت کی حامل تھیں۔ وہ نت نے لباس سلواتی۔ ہر دعوت میں بالوں کے نئے شاکل کا اہتمام کرتی۔ میرے خیال میں جوزندگ وہ گزار رہی تھی اُس کا عکس اُس کے ہاتھ کی کیسروں میں بھی نہیں تھا۔ ملک کی اعلیٰ ترین سطے کے لوگوں کے ساتھ اُس کا مانا جانا تھا۔ میں نے ہمیشہ اپنی ڈات اور اپنے مفاد کو ترجیح دی تھی۔ ایوانِ صدر کی بے رنگ دعوتوں میں جانا بھی اسی وجہ سے تھا۔ اپنی تمام ترخود خرضی کے باوجود پری کے معالم میں، میں قطعاً ایبائہیں تھا۔ اُسے ویکھتے ہی میرے اندرایک ایسا جذبہ اُبلنا شروع ہوجاتا معالم میں، میں قطعاً ایبائہیں تھا۔ اُسے ویکھتے ہی میرے اندرایک ایسا جذبہ اُبلنا شروع ہوجاتا جسے میں کوئی نام ند دے سکا یعض اوقات میں اُسے اپنے ساتھ لگا کرمحسوں کرنا چا ہتا، اُس کے جہرے پروہ یا گیزگی نظر آ جاتی کے خطوط کی حدیں جانئے کو مجل جاتا ، لیکن پھر کہیں سے اُس کے چہرے پروہ یا گیزگی نظر آ جاتی جس کے آگے میں بے بس تھا۔ اُس کے بونٹوں پرایک خفیف سی مسکرا ہے آ جاتی اور آ تکھوں میں اُسے اس کے وہرے پروہ یا گیزگی نظر آ جاتی اُس کے جہرے ہو جاتی اور آ تکھوں میں اُسے اُسے کے میں بے بس تھا۔ اُس کے بونٹوں پرایک خفیف سی مسکرا ہے آ جاتی اور آ تکھوں میں اُس کے دور کے میں بے بس تھا۔ اُس کے بونٹوں پرایک خفیف سی مسکرا ہے آ جاتی اور آ تکھوں میں اُس کے دور کی بیروں ہوتا کہ وہ طمانیت وہاں سے نکل کر میرے اندر ساجاتی ۔

انہیں و کوتوں میں ایک و فعہ و زیرِ اعظم سے بھی ملاقات ہوئی۔ وہ عمر میں جھ سے چھوٹے سے سے انہوں نے پری میں کافی ولچیں گی۔ بعد میں پتا چلا کہ وہ ہر جوان، خوبصورت کو اسی شوق سے ملتے ہیں۔ ہماری میہ ملاقات ایوانِ صدر کے سبزہ ذار میں ہوئی تھی۔ وہ مہمانوں سے باری باری ملے۔ اُن ونوں وونوں پڑوی ملکوں کے درمیان سربراہی ملاقات متوقع تھی۔ ہمارے وزیرِ اعظم نے اپنے پڑوی ہم منصب کو اپنے ہاں آنے کی وعوت دے رکھی تھی جے اُصولی طور پر تبول کرلیا گیا تھا۔ صرف تاریخیں اور سفارتی تفصیلات طے ہوتا باقی تھیں۔ خیال تھا کہ وزیرِ اعظم اس نئی صورت ِ حال پر غیر رسی بات چیت کریں گے۔ وہ کافی دیر تک خواتین کے ساتھ موسم اور آمول کی قسموں پر چوکلام رہے۔ پھروہ مسکراتے ہوئے ہم لوگوں کے پاس آئے۔

آمول کی قسموں پر چوکلام رہے۔ پھروہ مسکراتے ہوئے ہم لوگوں کے پاس آئے۔

"صدرصا حب! بھوک سے کوئل پڑر ہے ہیں، پیٹ پوجا کرائیں۔''

صدر نے ایک اے۔ ڈی۔ کواشارہ کیا۔ تھوڈی دہر کے بعد کھانے کا اعلان ہوگیا۔ وزیرِ اعظم کھانے کی میز برمختلف ڈشوں کے متعلق بات چیت کرتے رہے۔ انہیں بیڈشیس نہصرف سكتا ہے۔أن دنوں ہرآ دمی جھے ابرار نظر آتا۔

"میاں صاحب! مہمانوں کو کھانے پینے کو بھی کچھ دیا ہے؟" ۔ انہوں نے ایک طرف دیکھتے ہوئے کسی اور سے خطاب کیا۔

'' جناب! ببیت پوجا کرادی گئی ہے۔' مجھے صدرصاحب کی دعوت یاد آگئی۔ '' ہاتھ ہلکار کھنا تھا۔۔۔۔ آج مہمان نوازی کا مجھے بھی شرف حاصل ہونا ہے۔' میں نے اپنا

دايال گال سبلايا\_

وزیراعظم سامنے میز پر کہنیوں تک بازور کھے بیٹھے تھے۔اس انداز میں بیٹھے اُنھوں نے بغیر باز وہلائے یا آسمی جھیکے بولناشروع کردیا۔موٹروے ایسٹینٹن پردیریک گفتگو جاری رہی۔ ایک کرکٹ بھی کا واقعہ سنایا گیا۔ بعد میں بتا چلا کہ موصوف جب بھی آؤٹ ہوئے اُمپائرنے وہ مخصوص گیند ' نوبال' قرار دے دی تھی۔ بات چیت کا رخ پھراندرون لا ہور کے غیرمعروف کھانے پینے کی دکانوں کی طرف مڑ گیا۔ وہاں سے پڑوی وزیرِ اعظم کے کھانے کامینوزیر بحث آیا۔وزیراعظم ایسامینونیارکرنا جا ہتے تھے جس میں پاکستانیت کے ساتھ لا ہوریت پائی جاتی ہو۔ ان کے رفقامیں سے کسی نے فقرہ کسا کہ بڑوی وزیراعظم تو بمشکل چندنوا لے کھانا ہی کھاتا ہوگا تہیں سارا اہتمام دھرے کا دھرا نہ رہ جائے! ایک طرف سے آواز آئی کہ وہ تو چندنوالے ہی کھائے گا، دیکیں تو ہمیں صاف کریں گے! اس طرح ایک اہم موضوع پر بلایا گیا اجلاس غیراہم تفتکو کی نذر ہی ہوگیا۔ دو تھنٹے تک پیسلسلہ چلتا رہا۔ غالبًا وزیراعظم کے پاس دو پہر کے کھانے سے پہلے دو گھنٹے فالتو تھے۔ملاقات کے اختام سے پندرہ منٹ پہلے وزیراعظم نے اچا تک پلیز ہبدلا۔ " ہمارا پڑوی اور ہم ایک دوسرے کو تیاہ کرنے پر تلے ہوئے ہیں۔میری حکومت اب اس ماذة رائى كوتم كرنا جائتى ہے۔ میں جاہوں گاكہم استھے پروسیوں كی طرح رہیں۔ "وزیر اعظم \*رکے ....اس مین کی غالبًا ربیبرسل کی گئی تھی۔

" قوم آب کے علم کی منتظر ہے ۔۔۔۔۔ جنگ ہویا صلح!! میں اِن سب چنیدہ مہمانوں کی طرف سے آپ کو یقین دلاتا ہوں کی آپ کا ہر فیصلہ تاریخ ساز ہوگا۔''ایک وزیر نے انتخابی مہم والے لہجے ۔۔۔۔

کھانے میں پیندھیں بلکہ ان کے بقول دہ خودانہیں پیشہ وربارہ چیوں کی برنبیت بہتر طور پر پکا سکتے ہے۔ کھانے کے دوران میں ایسی ہی گفتگو چلتی رہی۔ اختیام پر سبز چائے اور کافی کا مواز نہ ہوا۔ چائے کی پیالی میز پر رکھ کے وہ حاضرین کی طرف ہاتھ ہلاتے ہوئے رخصت ہوگئے۔ اس مختمری ملاقات نے مجھے بہت مایوس کیا۔ اُس رات صدر کے مہمانوں کی فہرست میں وزیراعظم بھی تعقل کے کم کم ہونے کا واضح ثبوت سے ۔ انہوں نے کی قومی یا بین الاقوامی مسئلے کا ذکر تک نہ کیا۔ انسان ہمیشہ ایسی گفتگو کرنا پیند کرتا ہے جس کے بارے میں وہ تفصیلات جانتا ہو۔ ایسا ملک جو بے پناہ مسائل کا شکار ہو، کیا واقعی اُس کے وزیرِ اعظم کو اچھا بارہ پی ہونا چاہئے۔ اُس رات میرے اس فظر یے کو کہ ملک اوسط در ہے کی ذہانت رکھنے والوں کے رحم وکرم پر ہے، مزید تقویت ملی! وزیرِ اعظم نے والوں کے رحم وکرم پر ہے، مزید تقویت ملی!

چندون بعدایک وعوت نامہ اور آنے جانے کا ہوائی نگٹ موصول ہوا۔ وزیرِ اعظم مختلف طبا قات کے لوگوں سے پڑوی وزیرِ اعظم سے ملا قات کے طریق کار اور دیگر تفصیلات پر تباولہ خیال کرنا چاہتے تھے۔ ملک کے چیدہ چیدہ صنعت کاروں اور کاروباری حفز ات کے ساتھ بھے بھی بلایا گیا۔ اس دعوت نامے نے میرے وقاد میں مزید اضافہ کیا۔ پری میرے ساتھ تھی، کافی تک ودو کے بعد میں اُسے کا نفرنس ہال میں لے جا کا۔ دیواروں پر سابقہ سر براہان حکومت کے پورٹریٹ آویز ال تھے۔ مختلف سمتوں میں گھورتے سابق سر براہان اور میز کے گردموجودا بلیٹ نوبہن پر دیدبہ ڈالنے کے لیے کافی تھے۔ تھوڑی دیر کے بعد وزیر اعظم تشریف لائے۔ تمام لوگ کھڑے ہوگئے۔ میں نے محسوس کیا کہ چند وزرابادل نخواستہ اُٹھے بڑو ھے وزیر اعظم نے کرسی پر بیٹھنے کے بعد ادھراُدھر نظر دوڑ ائی۔ پری پر اُن کی نظر پڑی تو وہ سکرا نے۔ پری نے احتر انا سر جھکا بیٹھنے کے بعد ادھراُدھر نظر دوڑ ائی۔ پری پر اُن کی نظر پڑی تو وہ سکرا نے۔ پری نے احتر انا سر جھکا کے ظہارت شکر کیا۔ وزیراعظم نے پھر بغیر مسکرائے میری طرف دیکھا۔

"آپ کے خیالات بھینا ہمیں کوئی فیصلہ کرنے میں مددویں گے۔"

میں نے محسوں کیا کہ اُن کی آئیس گدلا گئیس۔ شروع میں غالبًا وہی پاکیزگی اہر انی جو میرے اندر آباد ہے۔ لیکن بعد میں شایدان کی طاقت کا احساس غلبہ پا گیا ہو۔ بیر میراوہم بھی ہو

ہم منعتی طور براین حفاظت کرنے کے اہل ہو گئے ہیں؟" اس کے ساتھ ہی ملاقات گاہ میں لہجوں کی بٹاری کھل گئی۔

کھانے کے دوران میں ماحول کشیدہ رہا۔ آج وزیراعظم نے مختلف ڈشوں اور اُن کے اجزائے ترکیبی پراظہار رائے ہیں کیا۔اُن کی انجھن بار بارسر کھجانے سے عیاں تھی۔ وہاں موجود لوگ دوحصوں میں ہے ہوئے ہتھے۔ چندوزرا حاضرین کو قائل کرنے میں مصروف ہتھے۔ بری نے ایک قومی مسئله کھڑا کر دیا تھا۔ وہ اپنی کارکردگی سے مطمئن اور مسرور نظر آرہی تھی۔اس تمام دورانیے میں، میں نے اُس سے اراد تا ہات ہیں کی۔ میں اُس کے قریب تو نہیں گیا لیکن دور بھی تھا۔ اُس کی ہرحرکت میری نظر میں تھی۔ وزیراعظم نے اُسے اشارے سے اسے یاس بلایا اور دونوں کے درمیان کچھ کھسر چھسر ہوئی۔ بری نے میری طرف دیکھا اور پھر دونوں میرے پاس آ گئے۔وزیراعظم مجھے بازو سے تھام کرایک طرف لے گئے۔

" جی اِمسٹر پرائم منسٹر۔ میں نے مود بانہ کہا۔

" میں نے کل میں بے مس زہرہ جبیں کواپنے دفتر آنے کی دعوت دی ہے مگرانہوں نے آپ کے بغیرا نے سے معذوری کا اظہار کیا۔ میں جا ہوں گا کہ آپ بھی تشریف لائیں۔'' " د بهتر مسئر برائم منسر " وزير اعظم بظا برمطمئن نظر آئے۔۔

"أب نے ہڑیں میکھا ....؟" وہ اپنے بیندیدہ موضوع پر گفتگو میں مشغول ہو گئے بعنی تعقل کے نیلے خط والانظریہ....

أس رات بری بہت بریشان تھی۔

ودنتم نے ایک اہم قومی مسئلے کی طرف اشارہ کر کے حکومت کی بنیاد ہلا دی ہے۔' میں نے أسيحوصلدديا - ميمى مقيقت - برى كاذكر كي بغيرشام كاخبارون نة تهلكه مجاديا تفايه "بات بھادر ہے۔وزیراعظم وہ بیں ہے جوآب کونظر آیا۔اُس کی آتھوں میں بھھاور تھا۔ "بری نے اسے ضدشے کا اظہار کیا۔

''تمہاری تشریح ہمیشہ غلط ہوتی ہے۔'' ''تہیں!عورت آئکھول کی زبان مجھتی ہے۔ آج کے بعد میں اپنے دفتر کے علاوہ کہیں

"میں اپی قوم کا خادم ہوں۔"وزیر اعظم اسی طرح بغیر جنبش کیے بیٹھے تھے۔

"میرا ہر فیصلہ تو می مفاد میں ہوگا۔ میں جا ہوں گا کہ اسپنے پڑوی کوخلوصِ نیت کے ساتھ پیندیده ترین قوم کار تنبه دیا جائے! " وزیراعظم نے سریر تھجلی کی ۔سب چېروں پرجیرت ،سکتیاور تائید کے ملے جلے تاثرات ویکھنے کو ملے۔میرااپنار دِمل واضح نہیں تھا۔ مجوزہ رہے ہے پڑوی ملک کے ساتھ درآ مد برآ مدشروع ہوجاناتھی۔میری ایک فیکٹری کا تیار مال وہاں برآ مدہوسکتا تھا۔ جنب کہ دوسرے کارخانے کے لیے اُدھر سے خام مواد کی درآمد کی ضرورت تھی۔ اس طرح چند دوسری اشیا کا تباوله ممکن تھا۔ صنعت کار کامفاد اُس کا سرمایہ ہوتا ہے۔ وہ جغرافیائی یا نظریاتی سرحدوں کا اتنا قائل نہیں ہوتا۔ اُس کی سرحدیں اپنے مفادات کے خطے تک محدود رہتی ہیں۔ وز براعظم بھی شابدانفرادی مفادات ہی کو نئےخطوں تک پہنچانا جا ہے تھے۔

وزیراعظم کے الفاظ تاریخ کا حصہ بن چکے تھے۔ اُن سے انکارمکن ہیں تھا۔ بری نے کرسی برجگه بدل کرگلا صاف کیا تو میں بھی اُس طرف متوجه ہوا۔

" جناب وزیراعظم " اُس کی آواز میں زیادہ دیر تک خاموش میسے تر ہنے کی طنن موجود تھی۔ وزیراعظم اس کی طرف متوجه ہوئے۔انہوں نے دونوں باز و پھرمیز پرر کھ لیے۔

" بیدایک بہت برد افیصلہ ہے۔ " لہجہ اب خوداعتمادی لیے ہونے تھا۔ "اتنا بردا کہ اس کے لیے شاید ریفرنڈم کی ضرورت پڑے۔ ایک فقرہ حرف آخر نہیں ہے۔ اہم ترین ادارے کا مفاد معاشرے کے ہرستون کے ساتھ وابستہ ہے۔ جہاں میں کام کرتی ہوں۔ ' اُس نے میری طرف دیکھا۔ ہماری نظریں ملین مگر میں نے تمام پیغامات کی ترسیل روک لی۔

'' وہاں ایک فیکٹری میں بیڈشیٹس بنتی ہیں اور وہ دہاں بھی دلچیسی رکھتے ہیں۔'' بیڈشیٹس کے ذکریر، وزیرصاحب جنہوں نے ابھی ابھی تقریر کی تھی، دل کھول کر ہنے۔

" دونوں ہمسامیم الک بے تعلقات کوایک وسیع تناظر میں دیکھنا جا ہے۔ دوسرے بمیری ناقص رائے میں۔ " بیہاں وہ نظریں جھکا گئی۔ میں کسی تکخ فقرے کی توقع کر رہا تھا۔ "ہم ایک بڑے دریا میں رہ رہے ہیں۔ یہاں ہر جم کے مگر مجھ ہیں۔ بڑا مگر مجھ چھوٹے کونگل جاتا ہے۔ کیا

## IX

وزیراعظم نے ہم دونوں کومہمان وزیراعظم کی آمد پرتمام تقریبات میں شمولیت کی دعوت دی ، ہم نے اس دعوت نامے پرتفصیلی گفتگو کی۔ میں شمولیت اختیار کرنا چاہتا تھا، کیکن پری بھند تھی کہ بہت کی وجوہات کی بنا پر ہماری وہاں موجودگی مناسب نہیں ہوگی۔ بیاس کا آخری فیصلہ تھا۔
میں جانتا تھا کہ اُس کے اراد سے کو تبدیل نہیں کیا جا سکتا۔ با ہمی طور پر طے ہوا کہ ہم ان تقریبات میں شامل نہیں ہول گے۔ لا ہور میں موجودگی میری ہٹ میں شامل نہیں ہول گے۔ لا ہور میں موجودگی میری ہٹ دھری تھی صرف اس مفروضے پر کہ شاید پری اپنے رویے میں کوئی تبدیلی لے آئے۔!

مہمان وزیراعظم کی آمد پرعواجی رویمل کی حکومت کوتو تع نہیں تھی۔ اُس رات لا ہور منظم تھا۔ ایک طرف سرکاری تقریبات کو رنگوں سے منور کیا گیا تھا۔ تمام بڑی سڑکیس بینروں اور پرسٹرول سے بچی ہوئی تھیں۔ پویسٹرول سے بچی ہوئی تھیں۔ پویسٹرول سے بچی ہوئی تھیں۔ پویسٹرول سے بچی ہوئی تھیں۔ پویس انہیں رو کے ہوئے تھی۔ لاٹھی سڑکول سے لوگ شاہراہوں پر چڑھ دوڑ تا جا ہتے تھے۔ پولیس انہیں رو کے ہوئے تھی۔ لاٹھی جارجی تھیں۔ ملک ٹوٹے کے بعد اُس رات تو می نظر یہ کوخطرہ جارجی تھا۔ ہنگامہ کرنے والوں کو مسلح افواج کے سربراہوں کے رویے سے بھی تقویت ملی۔ تیوں سربراہ لا ہور میں موجود تھے۔ اُنہوں نے تقریبات میں شرکت سے معذرت کردی تھی۔ وہ لحمہ بلے۔ شہری ضورت حال ہے گہری نظر رکھے ہوئے تھے۔

شہرسنسان تھاسوائے اُن چند جگہوں کے جہاں پولیس اور ہجوم ٹکرار ہے ہتھے۔ ہم مال سے

نہیں جاؤں گی۔''

''کل دس بجے کی ملاقات تو طے ہے اور اُس کے بعد ۔۔۔۔۔'' میں نے اُسے سمجھایا۔ ''شکیک ہے۔'' وہ مسہری پیگر تے ہی سوگئی۔اس رات خواب میں اُس نے معمول سے یا دہ باتیں کیس۔

اگلی جہ پورے دس ہے ہم وزیرِ اعظم کے دفتر میں تھے۔ وہ تازہ دم اور خوش نظر آئے۔

'' آپ نے ایک اہم مسئلے پر ہماری رہنمائی کی ہے۔ میں اور میرے رفقا آپ کے ممنون ہیں۔ پڑوی وزیرِ اعظم کے دورے کی تاریخ کل رات کو طے ہوگئی۔ میں آپ کواپئی مشیر مقرر کرنا چیا ہتا ہوں۔ آپ کا رتبہ سینئر وزیر کے برابر ہوگا۔' یہ جیران کن پیش کش تھی۔ پری نظریں جھکائے خاموش بیٹھی رہی۔ میں اُس کے پرسکون چرے اوراعتا دیر جیران تھا۔

'' حلف برداری کی تقریب کا اہتمام ہو چکا ہے۔تمام کاروائی ایک گھنٹے کے اندر کممل ہو جائے گی۔''میں نے کرس میں جگہ بدلی۔

'' میں آپ کے اعتمادی فندر کرتی ہوں۔ حالات شاید میری موج سے نیز قدم ہیں۔ مجھے چند گھنٹے سوچنے کا موقع دیں۔'اپری نے بغیر جھجک کے جواب دیا۔

"ميراسيريزيث آب سادابط ركه كالـ"وزيراعظم كة ترى الفاظ شهـ

وونگلیں بہاں سے ۔ میرااس شہر میں وم گھٹ رہا ہے۔ 'پری نے جینے ہوئے کہا۔اُس نے ایسی پیشیکش ٹھکرا دی جومزا جا اُسے قبول کر لینا چا ہے تھی۔

'' قوم اُنہیں شمن جھتی ہے۔ آپ بھی ہمارے ساتھ چلیں۔''

''میرے خیال میں سیاست دانوں نے آپ کو گمراہ کیا ہوا ہے۔ اُن کے پیشِ نظر ملک کے بیشِ نظر ملک کے بیشِ نظر ملک کے بیائے داتی مفاد ہے۔''

'' مجھے پہلے بچھ جانا جا ہے تھا۔' اُس نے میراباز و پکڑنے کی کوشش کی۔ میں اس جملے کے لیے تیارتھا۔ دونوں ہاتھوں سے میں نے اُسے جھاڑی کی طرف دھکیل دیا۔ بہم کمرے میں آگئے۔

لاہور کی اپنی ایک زبان ہے۔ اس لیج کور تیب پاتے صدیاں لگیں۔ یہ کئی ساسی مناظر کا گواہ ہے۔ اس میں خوبصورت دوشیزہ کی معصومیت ہے تو بدمست ہاتھی کا دیوانہ بن بھی۔ اُس رات لاہور ہمراہو گیا تھا یا اُسے کس سے دلچپی نہیں رہی تھی۔ مکن ہے اتنا کچھ دیکھ چکا تھا کہ اب تمام تبدیلیاں اُس کے لیے غیراہم ہو گئیں تھیں۔ لاہور کے اندر سے کوئی لاوانہیں پھوٹا۔ بولیس اور ہنگامہ کرنے والے ایک دوسرے سے برسم پیکار ہے اور آخر میں یہ تناز عدایک کھیل بن گیا۔ اور ہنگامہ کرنے والے ایک دوسرے سے برسم پیکار ہے اور آخر میں یہ تنازعدایک کھیل بن گیا۔ کمرے میں ہم صوفے پہ بیٹھے تھے۔ پری ذہنی کھپاؤ کا شکار تھی اور بیا سی شخصیت کا نیار خ تھا۔ شاید آج جذبات چھیانے کا دن نہیں تھا۔

''آئی بہت اہم دن ہے۔ تاریخ کی اگلی کروٹ کاعلم نہیں ۔ لوگ شایداس فیصلے کے لیے تیار نہیں ہے۔ کا میں سے '' پری وفاداری تبدیل کررہی تھی؟ میں نے ماحول سے سبجیدگی کی جا دراُ تھانے کا فیصلہ کیا۔

'' شاریات تمهارا شوق اور ذر بعید معاش ہے لیکن تاریخ اور سیاست میں تمہاری دلچیسی پر حیران ہوں ..... تم دس برس بہلے مجھے کیوں نہیں ملیں؟''

> " دس سال پہلے کیا ہوتا؟"اُس نے میری طرف دیکھتے سکھے لہجے میں کہا۔ " دبی …..جوآج ہوا ہے۔" میں نے بھولین سے کہا۔

میراچېره د کیمنے بی پری پرېنې کا دوره پراگیا۔ وه قبقهوں کی پھلجو یاں چھوڑتی رہی۔ ہنتے ہنتے وہ کیجے ہوئے پھل کی طرح میری جھولی میں آگری۔ چیزیں کشششِ ثقل سے گرتی ہیں۔ پری جیل روڈ پر جانا جا ہے تھے۔ بندشیشوں میں بھی کار کے اندر گولیوں کی آ واز سنائی و بے رہی تھی۔
میں نے شیشہ نیچے کیا۔فضا میں باردو کی بوتھی۔ چوک پر پولیس کی بھاری نفری موجودتھی جب کہ
دوسری طرف مشتعل ہجوم! دونوں گروہ نظریوں کی حفاظت میں مصروف تھے۔ میں نے ایک سپاہی
کواشارے سے بلایا۔

''انہیں کیوں روک رہے ہو۔' میں نے چوک کے دوسری طرف اشارہ کیا۔ ''سرایہ بہت ضروری ہے۔''اس نے اہمیت کالبادہ اوڑ ھتے ہوئے جواب دیا۔ ''کیوں؟''

''سراگلی کو چوں میں ان کی اتنی تعداد ہے کہ بیان کا تکہ بوٹی کردیں۔'' اُس کا اشارہ غیر مکلی وفد کی طرف تھا۔

ووتو كيابيدرست بيس بوگا؟ ميس في معصوميت سے بوجها-

''دشتنی الگ، وہ ہمارے مہمان ہیں۔ان کی حفاظت ہمارااخلاقی فرض ہے۔'' اُس کے البیج میں اپنی اقد ارکاخلوص نقل

ور مینهبین افسران نے بتایا ہے۔ تمہاری ڈائی رائے کیا ہے''

"میں سرکاری ملازم ہوں ..... میر امشورہ ہے آپ گھروا کیں چلے جا کیں۔" میں واپس ہول آ گیا۔کاریارک میں کیکٹس کی جمازی کے بیجھے جمھے حرکت نظر آئی۔ میں

نے اُسے نظر انداز کرنے کا فیصلہ کیالیکن پری نے وہاں جانے کو کہا۔ جھاڑی کے پیجھے ایک زخمی نوجوان جھیا ہوا تھا۔

"" بيكوزخم كيسية يا؟" نوجوان تعليم يا فتة نظرة رباتها-

"" بالوگ نے میں " وہ جوش میں بولا۔ "غداروں نے دومنزلیں اُن کے لیے میں میں بولا۔ "غداروں نے دومنزلیں اُن کے لیے

مخصوص کی ہوئیں ہیں۔ ہماراحملہ ناکام ہوگیا۔ وہ نے کرنہیں جاسکتے۔'

''میری ابھی ایک پولیس والے سے ملاقات ہوئی تھی ۔ کہدر ماتھا کہ وہ مہمانوں کی حفاظت کررہے ہیں۔'' اُٹھائی۔معمار کے لیے اپنی بنائی عمارت کو ڈھانا ناممکن ہوتا ہے۔ بری میری حیثیت کے ساتھ وابستہ بالادسی کو جھٹلانے پراُئر آتی اور میں آخری حدود پھلا نگنے کو تیار ہوجا تا۔اس شدیدا ختلاف کی موجود گی میں ہمارا نیارشتہ ای طرح قائم تھا۔ میں محسوس کرتا کہ اس تعلق نے ہمارے رشتے کو ایک نیاموڑ دے دیا ہے۔ پاکیزگی کی شبنم کوجسموں کے بھانبھڑ نے تبتی ریت میں تبدیل کردیا تھا۔

کااور میرارشتہ جذباتی طور پر مادی نوعیت کانہیں تھا۔ پری نے ہنتے ہوئے گود سے سراُ ٹھا کرمیری طرف دیکھا۔ میں ابھی تک جیرت اور سکتے پر قابونہیں پا سکا تھا۔ ہماری آئکھیں ملیں تو مجھے پری کی آئکھوں میں ایک نیاعکس نظر آیا۔ وہاں جلتے صحراؤں کی آگٹھی۔ اُس نے ہنستا بند کر دیا۔ اُس آگٹی تیش مجھ تک پہنچ رہی تھی۔ جلتا ہوا صحرا ہونے کے باوجود میں نے اس آگ کوضبط کی شبنم سے ٹھنڈ ارکھا ہوا تھا۔ اُس رات میں نے ایک عہد تو ڑ دیا۔ ہم دونوں فانی لوگوں کے زمرے میں آگئے۔

ہم بیجاری ومعبود کے بیجائے خواہشات کی بہتی کے دو مکین بن گئے۔ مهلی دفعه جب بری اور میں ریسٹورنٹ گئے تو اُسے مینوکارڈ سے کھانے کا مناسب انتخاب كرنے ميں دفت پيش آئی تھی۔ اُس بات كوئى برس بيت بيكے ہيں۔ ميں نے اپنے تجربے كى روشى ہے اُس کے ارتقاکی راہیں منور کیں۔وہ اعتمادے آگے بردھتی رہی۔اُس کی نفسیات میں آگے ہی بره صنا تھا اور میں اس تشکی گی تھیل کا ذریعیہ بنا۔ بری پُر اعتماد اور خود سرتو پہلے ہی تھی اب زبرک اورمعاملہ ہم بھی ہوگئی۔ میں نے اسے اپنی بہت بڑی کامیابی سمجھا۔ بچھے اس امر سے سکین حاصل ہوتی کہ جو قلم میں نے لگائی تھی اب چولول اور خوشیو سے لدگئی ہے۔ بری اور میں ایک دوسرے کے قریب منص کی اوقات ہم بہت دور ہوجاتے۔ مجھے محسوس ہوتا کہ اُسے مجھے سے کوئی سروکارہیں۔اُس نےصرف وہی کرنا ہے جووہ طے کر چکی ہے۔ایسے موقعوں پرمیری عجیب کیفیت ہو جاتی۔میرے اندرنفرت کا ناگ بھن بھیلائے کھڑا ہو جاتا اور اُس کی شوکر مجھے اپنی آتکھوں سے ملی محسوس ہوتی۔وہ مخصوص کمھ مجھے جھنجوڑ کے رکھ دیتا۔ میں فیصلہ کر لیتا کہ بری کواسی حالت بیہ پہنچادوں گاجواس کی میرے یاس آنے سے پہلے تھی۔اس زلز لے سے مجھے صبراور عقیدت کی تیسیا كالحل كرتے محسوس ہوتا۔ میں نے كاميابی حاصل كرنے كے ليے بے يقينى كى كھائى كو ياركرتے ہوئے ہرتم کے ذرائع کا استعال سیماتھا۔اس طرح کی سوچ میری تربیت کے عین مطابق تھی۔ لیکن پھر میں خوفز دہ ہو جاتا۔ بری کی آئیس اور اُس کے جسم سے پھوٹی لطافتیں جھے اپنے تھیرنے میں لے لیتیں۔ میں نے بری کو تعمیر کیا تھا۔ تغاری میں گاراڈھو کے ایک این این

اُس کے ہونٹوں پیھی مسکراہٹ تھی۔

اس کی ضرورت نہیں۔'اس نے آہستہ سے کہا۔

''ضرورت ہے۔۔۔۔مکان کی قیمت تمہارے بنک میں جلی جائے گی۔'' پری کی آتھوں میں وہی ست رنگی پھلچو یا ں لہرا گئیں۔

" تم گھر جا کرغیرضروری چیزوں کوٹھ کانے لگاؤ۔ ہوٹل میں کمرہ مخصوص مجھو ..... میں شام کو ملنے آؤں گا۔''

پری کے لیے میں نے ایک جھوٹا ساگھر خرید لیا جوایک جدید کالونی میں تھا۔ پری نے اُسے سجا کراپی موجودگی کو ہر چیز میں منتقل کر دیا۔ وہ ایک ہفتہ ہوئل میں رہی۔ بیسات دن ہمارائنی مون سجا کراپی موجودگی کو ہر چیز میں منتقل سے میرا خیال تھا کہ بری کا گھر ان سات دنوں کی توسیع ہوگالیکن ایسے ہیں ہوا۔ گھر میں منتقل ہونے کے فوراً بعداً س کے رویے میں تبدیلی آگئی۔

''آپ روز نہیں آیا کریں گے۔''اُس نے پہلے دن معاملات بالکل واضح کر دیئے۔ ''ہفتہ میں ایک آدھ بار اور بس۔ سورج غروب ہونے کے بعد آپ ہرگز، ہرگز، نہیں گھہریں گے۔ ہمیں مختاط ہونے کی ضرورت ہے۔''

'' کیوں؟ ''میں ہرز نجیرتو ژیے پرتل کیا۔

"أرد لردلوگ رہتے ہیں۔ بیگھراوراس میں رہنے والے اُن کی آئکھوں میں کھنے ہیں جائیں۔" اُس نے مجھے مجھانے کی کوشش کی۔

'' یہ تمہارا گھر ہے۔ تم جس طرح جا ہور ہو۔ تہہیں کسی اجازت کی ضرورت نہیں۔' میں نے بہاڑوں کے ساتھ ابنارشتہ توڑدیا تھا۔ دریاؤں کی طغیانی میرے لیجے کو بہا کے لے گئے۔ '' مجھے اپنی اجازت جا ہے اور وہ نہیں ہے۔'' بہاڑوں کا تھہراؤ اُس کے لیجے میں منتقل ہو چکا تھا۔ '' ہوئل میں تم نے خود کو اجازت وے رکھی تھی۔''

''آپاس قابل نہیں کہ آپ سے ملا جائے۔'' اُس نے درواز و بند کردیا۔ X

برى كاباب اجائك انقال كركيا-

پری کا خیال تھا کہ وہ اپنی ماں کے بغیر زیادہ دیر زندہ نہیں رہ سکا۔ بجھے اُس کی وفات کی اطلاع شام کوملی۔ جنازے میں شامل ہوااور نہ ہی پری کے گھر تعزیت کے لیے گیا البعتہ تجہیز و تلفین کے تمام اخراجات میں نے اُٹھائے۔ بری نے اپنے عزیز وا قارب کو باور کرایا کہ وہ اسکیے زندگی گزارے گی چنال چہدودن کے بعدوہ چلے گئے۔ اُن کے طعام کا بند وبست بھی میرا تھا۔

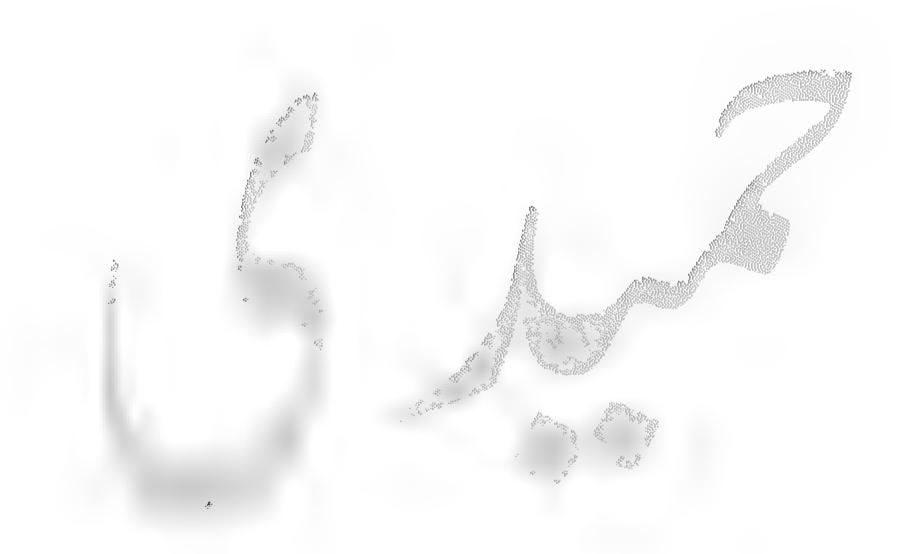
تیسرے دن وہ دفتر آئی۔ میں نے اُس کے شعبے میں جاگرا ہے جذبات کا اظہار کیا۔ مجھے
اُس کے باپ کی موت کا سیح معنوں میں دکھ تھا۔ یکھ دیر ہم خاموش بیٹھے رہے۔ اُس نے اپنے
باپ کی آخری رسوم اور دیگر اخراجات پرمیر اشکریہ ادانہیں کیا، میں اس کی توقع بھی نہیں رکھتا تھا۔
بری کے ساتھ رہنے والے فوت ہو چکے تھے۔ میں نے محسوس کیا کہ اس وقت اُسے میری مدداور
حوصلے کی ضرورت ہے۔

" میں ایکے دو دن کے اندر تمہارا مکان نیج رہا ہوں، اور اسی عرصے میں ایک چھوٹالیکن آرام دہ گھر بھی خریدا جائے گائے تم آج ہوئل میں منتقل ہوجاؤ۔ نئے گھر کی قیمت وغیرہ تمہارا مسکلہ نہیں۔ میں موجود ہوں۔ چند دنوں میں ہر شے بچے جگہ پرفٹ ہوجائے گی۔''

مجھے پہلی دفعہ اس کی آنکھوں میں آنسونظر آئے جنہیں اُس نے چھپانے کی کوشش کی اور نہ ہی میں نے اُسے روکا۔ وہ جی بھر کرروئی اور میں طوفان کو اُنر نے دیکھتار ہا۔ پھروہ خود کوسنجال گئی۔

اگلے دن پری معمول کے مطابق دفتر آئی۔ایک اہم مسئلے پہ ہماری ملا قات طے تھی۔اُس نے کاغذات اورخاکوں کی مدد سے تقریباً آ دھا گھنٹہ اپنا نقطۂ نظر بیان کیا اور میر سے سوالوں کے جواب دے کر چندشکوک رفع کئے۔اُس نے ملا قات کے دوران میں کل دالے واقعہ کا ذکرتک نہیں کیا۔اپنا معاملہ نمٹا کے ایسے گئی جیسے ہم ایک دوسرے کوجانتے تک نہ تھے۔ اُس گھر میں کئی مرتبہ تھوڑی دیرے لیے گیا لیکن میں نے اپنا ارادہ بنالیا تھا!

وم را م



I

وہ دو بیڈروم کا گھرتھا۔ چھوٹے گر آ رام دولاؤنج کا دروازہ برآ مدے میں کھاتا اور وہاں سے تین سیرھیاں پورچ میں اُتر تی تھیں۔ کار آ کرئر کی اور معظم علی خال اور میاں فرزندا حمد باہر نکلے معظم ادھیڑ عمر کا دراز قد آ دمی تھا۔ اُس کے اعضا سے جوانی کے دنوں کی کسرت ٹیکٹی تھی گرجسم کے وسط میں عمر کی نرمی کا قبضہ تھا۔ اُس کی حرکات میں ایک مخصوص اعتاد والی اپنائیت تھی۔ فرزند کا قد در میانہ اور جسم فربی کی طرف مائل تھا۔ معظم کے برعکس اُس نے اپنے بال گہرے سیاہ رنگے ہوئے تھے۔ معظم کے ہاتھ میں ایک پیٹ تھا۔ اُس نے دروازے کے ساتھ لکے گھٹی کے بٹن کو دبایا۔ ملازمہ نے بیٹھنے والا کمرہ کھول کے خواب گاہ میں زہرہ جبیں کواطلاع دی۔

وہ اُس وقت بچھ پڑھے میں مشغول تھی۔ زندگی کا موجودہ معیاراً ہے معظم نے ہی مہیا کیا تھا۔ زہرہ جبیں کواپنے لیے اُس کی بے بناہ محبت کاعلم تھا۔ وہ بعض اوقات پریشان ہوجاتی کہا گر ۔ اس سمجھی معظم نے اپنی محنایات اور مہر بانیوں کا حساب ما نگ لیا تو وہ تو ازن کیے قائم کرے گی؟۔ اس میں شک نہیں کہ وہ معظم کی داشتہ تھی۔ یہ رشتہ وہ اُس کی مرضی کے بجائے اپنے طریقے ہے نباہ رہی معظم کے جسم اور سوچ کا حصہ بن جاتی ۔ یہ ایساوقت تھا جب وہ خاکف ہو جاتی ۔ معظم اُس لمحے بچھ بھی کر سکتا تھا۔ اس خوف میں جسمانی اذبیت سے لے کراُس کی خاک بی شامل تھی۔ پھر بیامر باعثِ تقویت ہوتا کہ معظم اُسے مٹا کے بالکل تنہارہ جائے گا۔ اُس کی زندگی بند کمرے میں کھلے اُس گلاب کی طرح تھی جودھوپ کا خواہاں تھا۔ زہرہ جبیں وہ دھوپ



گانٹوں کی وجہ سے بینگ کوشیح بلندی نہیں دے سکتی۔ ابرار ہمیشہ ڈائری میں تمام اخراجات فورا درج کر لیتا۔ زہرہ جبیں کواس نے کا ند سے یہ بٹھا کے میلے کا نظارہ تو کرایا مگروہ اتن بلندی پرنہیں تھی کہ میلے کی آخری حد تک اُس کی نظر جاتی۔ زہرہ جبیں اُٹھ کر آئیئے کے سامنے جا کھڑی ہوئی۔ ایک نظر اپنے سرایے یہ ڈال کے

زہرہ جبیں اُٹھ کر آئیے کے سامنے جا کھڑی ہوئی۔ ایک نظرا ہے سرا ہے بہ ڈال کے مطمئن کی وہ بیٹھنے والے کمرے میں آگئی۔اسے معظم کے ساتھ قدرے بھاری آ دمی کود کھے کے حجرت ہوئی۔

''اسلام علیم ۔''زہرہ جبیں نے بیٹھتے ہوئے دونوں کو مخاطب کیا۔ ''تم دونوں ملے تو نہیں لیکن ایک دوسرے کو تفصیل سے جانتے ہو۔'' معظم نے فرزند کی طرف اشارہ کیا۔

''میرا دوست فرزندِ قربان اوریه .....' فرزند نے بات کائی۔
''میرا دوست فرزندِ قربان اور یہ ....' فرزند نے بات کائی۔
''میم نہ بھی ملتے تو متعارف ہے۔' زہرہ جبیں کا ہاکاسا قبقہہ گونجا۔
''میم نہ جسی ملتے تو متعارف میں تعارف کوشم کر دیا۔

معظم نے بیک زہرہ جبیں کے پاس رکھا تو اس ہونٹوں کے کونوں کو چھو کے مسکراہ ث آئکھوں میں منتقل ہوگئی۔ بیا ہے بی تھا جیسے اتھاہ اندھیرے میں لیمے کے لیے روشن کی ایک کرن لہراجائے۔

معظم کوا ہے اندراعتاد کی تمی محسوس ہونا شروع ہوئی۔اس نے صوبے یہ پہلو بدلا اور اجا تک اُٹھ کھڑا ہوا۔فرزندا ہے سامنے دیوار پہنظریں جمائے بیٹھارہا۔

" بھے ایک ضروری کام ہے۔ تھوڑی دیر تک والیں آتا ہول۔"

وہ دونوں پہ نظر ڈالے بغیر بورج میں آگیا۔ کارچلاتے ہوئ مخطم کی عجیب حالت تھی۔
اس نے زہرہ جبیں کے گردایس کلیر تھینجی ہوئی تھی جس کے اندر کسی کو بھی پاؤں دھرنے نہیں دیا تھا۔
زہرہ جبیں اس کی زندگی کامحور ربی تھی۔ بچھلے چار برسوں میں معظم نے اس کے ساتھ ایک طویل سفر
طے کیا تھا۔ اس لمبے راستے میں اس نے زہرہ جبیں کو جھٹکا تک نہیں لگنے دیا۔ ۔۔۔ معظم نے

تھی ، جو کھڑ کیوں اور درواز وں سے اس طرح چھن رہی تھی کہ گلاب رنگوں کا مجموعہ بن گیا۔ اس دھوپ کی حدت نے اُس کے پیکرِ ماضی پہالیے تھی جانی کہوہ آرام سے ہوگیا۔ بیا یک مستی کی کیفیت تھی۔وہ جانت تھی کہ وقتی ریمل اندھا ہونے کے ساتھ ساتھ انتہائی زیرک بھی ہوتا ہے۔ معظم بھی بھی ست رینگے گلاب کودھوپ سے محروم کر کے کالی کوٹھریوں میں قید بیں کرے گا۔ بعض اوقات اُس کا اپنارو بیائے پچھتاوے کے صنوروں میں الجھادیتا۔ اُس کے اندر سے کمزوری کی نرم کونیل سراُ ٹھانے کی کوشش کرتی ۔اسے علم تھا کہ اگر بیکونیل شاخ بن گئی تو وہ کتنے اور سابوں سے محروم ہوجائے گی۔اس نے بے اعتنائی کا روپ وھارلیا۔وہ معظم کی تمام یاسداریوں کے جواب میں بے رخی دکھاتی ،مقصدروا بی عورت بن کراہیے آ دمی کومحرومی کی زنجیر سے باندھتانہیں تھا۔وہ معظم کے ساتھ قدم ملا کے چل رہی تھی۔وہ اس کے اندر ترقی کی شدیدخوا ہش کے دیئے میں تیل بن معظم نے اس پیزندگی کی دلچیپیوں کے دروازے کھول دیئے۔اسے ان دروازوں سے ایسے نظارے دکھائے جواس کے خواب وخیال میں بھی نہیں تھے۔ یہ مراب کے حقیقت میں بدل جانے کے مترادف تھا۔ زہرہ جبیں ہیں اسے ماحول سے اس طرح الگ تھلگ رہی کہوہ بھی بھی اسپنے خاندان کا حصدند بن ۔ا ۔ اے ان ہے بیاہ جا ہت تو تھی کیکن زندگی کامعیارا ہے ہے جین رکھتا۔ اس دلدل بید ملیم ہی واحد میل تھا۔اس نے اپنی تمام تو انائی حصول علم بیصرف کر دی۔ زہرہ جبیں کا بات تعلیم کے اخراجات کا متحمل نہیں ہوسکتا تھا۔ بل کے ستون آ ہستہ الہتہ دلدل میں دھنسے شروع ہو گئے۔ تب اس کی ملاقات ابرار سے ہوئی۔ زہرہ جبیں کامیابی کی دھوپ میں جبکنا جا ہتی تھی۔ اس نے طے کیا ہواتھا کہ وہ تبدیلی کے لیے تمام ذرائع استعال میں لاتے ہوئے اپنی الگ حیثیت بھی قائم رکھے گی۔ابرارکواس نے ایسا قرب دیا جس میں دوری تھی۔اس کے علم میں تھا کہ ابرار ایک سہانے خواب میں تم ہے۔ وہ اسے جگانا نہیں جا ہتی تھی۔اسے ڈرتھا کہ اگروہ بیدارہو گیا تو شاید کامیا بی کی سنہری دھوپ اس کے چہرے یہ نہ چکے۔ زہرہ جبیں نے فیصلہ کیا کہ ابرار کوہوش میں آنے سے پہلے بہتر ہے وہ خودسو کیائے۔اس نے ابرار کو یو نیورٹی کی فیسوں کا معاوضہ ادا کردیا۔ ز بره جبیں کوابرار میں ہمیشہ اعتماد کی کمی اورشکوک کا الجھاؤنظر آیا۔وہ اس ڈور کی مانندتھا جو ہےانت

ا ہینے ہاتھوں سے وہ لکیرمٹا دی۔ وہ دھیمی رفتار ہے کار چلا تار ہا۔اس کے اندرا بیک طوفان اُٹھ رہا تھا۔ ونڈسکرین کے باہرسردیوں کی دھوپ بہت ملائم تھی۔معظم کو بھیتر اور باہر کے موسم میں فرق کا علم نہیں تھا۔ وہ صرف دائروں میں گھو ہے جارہا تھا۔ سرکوں پرلوگ اپنی زند گیوں کے تعاقب میں سرگردال تھے۔اے ان سے کوئی دلچین یا رغبت نہیں تھی۔وہ چہروں یہ بھرا کیسوئی کا کرب نہیں و مکیه سکتا تھا۔اُس کی آئی سینائی سے محروم ہو کئیں تھیں مگر ذات کا اندھیرا باہر ریث رہاتھا۔اس نے کہیں رک جانے کا فیصلہ کیا کیوں کہ دائروں میں گھو منے کی وجہ سے اُسے چکر آرہے ہے۔اس کے ذہن میں بار بارز ہرہ جبیں کا وہ عکس درآ رہاتھا جواس نے اُٹھنے سے ہملے دیکھا۔وہ زہرہ جبیں کے چہرے کے ہرا ظہار سے واقف تھا۔اسے وہاں جیرت اورخوش کے ملے جلے احساسات نظر آئے تھے۔ وہ گھر سے باہر نکلتے ہوئے اسے فرزند کوسونی آیا تھا۔ کیاوہ واپس چلا جائے؟ اس خیال سے اس کا جسم سینے سے شرابور ہوگیا۔ ملائم سردی نے اس کے جسم میں کیکبی طاری کردی۔ اسے اپنی حالت پرس آ ہے لگا۔ اس نے زندگی میں کئی فیصلے کیے تھے۔ آج کے فیصلے نے اسے مجھنجھوڑ کے رکھ دیا۔ کیاوہ جنہاتی طور پراتنا کمزور ہوگیا ہے؟ پھراسے خیال آیا کہ اس نے بے شار · کھٹر بیاں ڈھو کے جذبات کا ایک بہاڑ بنایا تھا۔ زہرہ جنبیں اس بہاڑ کے ہر جذبے میں آبادھی۔ كيا بہاڑ آسانی سے ڈھے جاتے ہیں؟ ووز ہرہ جبیں كواگر فرزند كے حوالے كر آیا تھا تو اس كا مطلب سیبیل کداب وهمتنقلاً کسی اور کی ہوگئی ہے؟ صرف مصند ہے دیاغ ہے سویتے کی ضرورت تھی۔جذبات تو سداسلامت رہتے ہیں۔انہیں تو ڑانہیں جاسکتا۔اگروہ ٹوٹ گئے تو تمام سہارے بھی ختم ہوجا ئیں گے۔زہرہ جبیں اس کی ہے۔فرزندکووہ وہاں جانے سے روکے گانہیں لیکن زہرہ

معظم سر کوں پر گھومتار ہا۔اس کے ذہمن پہ جیمائی پجیمتاوے کی گر دبیٹھناشروع ہوگئی اور ہر چیز اپنے صحیح تناظر میں دکھائی دینے گئی۔اس شام وہ فلیٹ کے بجائے گھر جلا گیا۔ ہر لحمہ نیا ہوتا ہے۔ پرانے بھسل کے پیچھے کی سمت کھسک چکے ہوتے ہیں۔اس نے وہ شام رخشندہ کے ساتھ گزاری۔ دونون خاموش ہیٹھے رہے شاید لمحول سے ان کی شناسائی نہیں تھی۔معظم کورخشندہ سے کسی

حد تک ہمدردی محسوس ہوئی۔ اس نے اگر معظم کے اعتماد کوشیس پہنچائی تھی تو آج وہ بھی یہی کر گزرا ہے۔ دونوں کے ارادوں میں فرق تھا۔ رخشندہ نے خودغرضی کی دھند میں معظم کو کم کیا جب کہ اس نے زہرہ جبیں کواس کو مقام دکھایا۔ بیدو مختلف انہا کیں تھیں۔ کیا ان کے پاس کوئی جارہ ہیں تھا؟ معظم نے ایک دم حقائق رخشندہ کے سامنے رکھنے کا فیصلہ کیا۔

" " تم نے جو چھیایا کیاوہ مناسب تھا۔ "معظم کے سہجے میں تکی تھی

رخشندہ نے قدرے برہمی سے جواب دیا۔

''اتنے سالوں کے بعد سیموضوع بے معنی ہو گیا ہے۔ بہتر ہے ہم اپنی زند گیوں کومزید الجھنوں سے پاک رکھیں۔''

دونوں ایک دوسرے سے بیزار بیٹھے رہے۔ خاموثی جب عفریت بننا شروع ہوئی تو ہو اپنے کمرول میں جلے گئے۔ بدلنے کے لیے اس نے کئی جالیں تو چلیں لیکن کا میابی تک رسائی حاصل نہ کرسکا۔ زہرہ جبیں نے آتے ہی اس شکست کو کا میابی میں بدل دیا۔ وہ اس تنہائی کو دیمک کی طرح جاٹی۔ معظم کی زندگ کے ہر چہرے پہر ور کاعکس چھا گیا۔ اب دوبارہ تنہائی کی افواج اس پہچڑھ دوڑی تھیں۔ اسے ایک وہم ساہور ہاتھا کہ اس دفعہ وہ ان حملوں کی تاب نہیں لا سکے گا۔ اگر حل ہتھیار بھینکنے میں ہے تو یہ اطاعت مکمل ہونی جا ہے۔ چٹا نچہ وہ زہرہ جبیں کے گھر چلاگیا۔

وه گھر میں اکیلی تھی!!

زہرہ جبیں اُسے پرانی گرم جوشی اور خندہ پیشانی ہے لی۔ فرزند کا ذکر آیا اور خہی اس کی دفتر کی غیر حاضری کا۔ معظم کی شروع والی جھجک آ ہستہ آ ہستہ ختم ہوتی گئے۔ دونوں پرانی ہاتوں میں گم ہوگئے۔ ہونٹوں پہ سکراہٹوں کا جال چھیل گیا۔ اس جال میں سے تہقیج آزاد ہو کے نگلے شروع ہوئے اور پھران پنچھیوں کے پیٹھے سر ماحول کوخوا بیدہ کرنے گئے۔ اُنہیں معلوم ہی خہو سکا اور نیند دب پاؤں اُن کی آئی تھوں میں در آئی۔ نینداُن پہ اِس طور جا در تان گئی کہ وہ کسی کونظر ہی نہ آئے۔ زہرہ جبیں کے پاس معظم کی الجھن کا حل تھا۔ وہ اُس کی تنہائی کوختم کر گئی۔ معظم کی پریشانی اور پچھتا وے کی رات میں ایک دفعہ پھراعتا دکی چھلجو یاں کھل اُٹھیں۔ زہرہ جبیں نے اُسے دوبارہ تھام لیا۔ اُس کی حالت اُس اندھے کی تی ہوگئی جو کسی اور کی آئھوں سے دیکھی ہو۔ پچھلے دودن کی تشام لیا۔ اُس کی حالت اُس اندھے کی تی ہوگئی۔ معظم کا جسم ذبنی سکون کی تاب ندلا سکا اور اُس رات کی جواؤں میں بھر گئی۔ معظم کا جسم ذبنی سکون کی تاب ندلا سکا اور اُس رات کی جواؤں میں بھر گئی۔ معظم کا جسم ذبنی سکون کی تاب ندلا سکا اور اُس رات کی جواؤں میں بھر گئی۔ معظم کا جسم ذبنی سکون کی تاب ندلا سکا اور اُس رات کی جواؤں میں بھر گئی۔ معظم کا جسم ذبنی سکون کی تاب ندلا سکا اور اُس رات کی جواؤں میں بھر گئی۔ معظم کا جسم ذبنی سکون کی تاب ندلا سکا اور اُس رات کی جواؤں میں بھر گئی۔ معظم کا جسم ذبنی سکون کی تاب ندلا سکا اور اُس رات سے سویا جسے پیدائش کی بھد بچے دودوھ نی کے سوتا ہے۔

منے جب معظم بیدار ہوا تو زہرہ جبیں گھر میں نہیں تھی۔ اُس کا اندازہ تھا کہ وہ دفتر چلی گئی ہو گ۔وہ آ ہستہ آ ہستہ تیار ہو کے دفتر چلا گیا۔ زندگی میں پہلی دفعہ تھی کہ بغیر دانت صاف کیے اور شیو بنائے وہ دفتر گیا ہو۔

دفتر کے سل خانے میں معظم نے بیدوونوں کام کمل کئے۔

معمول کے کاموں سے فارغ ہو کے اُس نے زہرہ جبیں کوبلوایا۔ شفقت نے زہرہ جبیں کا ستعفیٰ دیا جو مجمول ہوا تھا۔ معظم پھر دو دِن ہملے والی شکش کی گرفت میں آ گیا۔ وہ ہمیشہ سوچا II

رات کی نیندمعظم کے ذہن کے جالوں کوصاف نہ کرسکی۔ وہ ای طرح الجھنوں میں گھرا دفتر گیا۔اے سب سے مشکل مرطے کا سامنا تھا۔وہ زہرہ جبیں سے ملنا جا ہتا تو تھا مگر رکاوٹ بھی آ ڑے آ رہی تھی۔اس نے فیصلہ کیا کہ وہ دفتر کے اوقات ختم ہونے کے قریب زہرہ جبیں کوبلائے گا۔ا ہے مابوی اور کسی حد تک تسکیل ہوئی جب سے بتایا گیا کہ وہ دفتر نہیں آئی۔معظم نے سوجا کہ وہ ایک مخصن مرحلے سے عارضی طور پر نے گیا ہے۔ دفتر سے نکلنے کے بعدوہ پھرسر کوں پہل نکلا۔اس نے فلیٹ پر نہ جانے کا فیصلہ کیا، اس طرح وہ فرزند سے ہیں مل سکے گا۔وہ کار میں ادھراُ دھر کھومتا ر ہا۔ زہرہ جبیں نے اس کے تمیر کا پرندہ اپنی ہے گناہی کے پنجرے میں قید کر لیا تھا۔وہ اس طرح ب بتصد گھو متے ہوئے ایک بارک کے باس جا کردک گیا۔ ایک کیے گا چکیا ہٹ کے بعدوہ اندر چلا گیا۔روشوں پیکھومتے ہوئے،اسے پھولوں کے رنگ اپنے اندرالجھا گئے۔اس نے ان رنگوں میں نجات ڈھونڈنا جا ہی۔ ہررنگ ایک مختلف عکس لیے تھا۔ وہ کیاریوں کے پاس کھڑا رہا۔ مسكرات بوسئ بھولوں كى برجھا كيں اس كاندرسكون كامست خرام دريا بن كئيں ۔اسے معلوم ہی نہ ہوسکا کہ کب اندھیرا ہوا اور قبقے جلے۔ سردی کی کبلی نے اسے اس خواب نے بیدار کیا۔ بید جَا كَنَ السَّ لِبندند آيا۔ باغ وريان ہو چكا تھا۔ وہ سر جھكائے چلتا ہوا كارتك بينجا۔ اس نے پھر سركول بيكھومنا شروع كرديا۔اجا نك است تنهائي كااحساس ہونے لگا۔اسے خيال آيا كه وہ تمام زندگی اس احساس سے برسم پرکاررہا۔ مگراب میہ جنگ وہ ہار گیا ہے۔ اس شکست کو جیت میں

## Ш

اُس رات فرز ندا ہے ایک دوست کے ساتھ زہرہ جبیں کے گھر گیا۔

دہ تیوں دیر تک بیٹھے باتیں کرتے رہے۔ فرزند کا دوست خورشیدا قبال چراے کی صنعت سے وابستہ تھا۔ پورپ ادرامر یکہ میں اُس کی تیار کردہ مصنوعات کی بہت ما نگ تھی۔ فرزند اور معظم کی طرح دولت کی فراوانی اُس کی ہرحرکت ہے گیاتی تھی۔ معظم میں وقار کا تھہراؤ، فرزند کے ہاں تد ہرادراس کے برعکس خورشیدا قبال چی چھورے بن کا شکار تھا۔ بیا س اسلیے کا نہیں، اس طبقے کے تمام نمائندوں کا و تیرہ تھا۔ دولت کی بہتات کی نظام کی وجہ نہیں تھی۔ جودولت معاثی اُصولوں کی بیروی کے صلے میں آئے وہ اس طرح اچا تک اوروافر نہیں ہوتی۔ مزیدا ضافوں کے لیے اُسے بہت احتیاط ہے بیداواری بیسے میں گھمایا جاتا ہے اور چھاج سے صاف کی جانے والی گندم کی طرح ایک دانہ سنجالا جاتا ہے۔ ایسی دولت کے پیچھے صدیوں کی محنت اوراحتر ام ہوتا ہے۔ طرح ایک این اور اُن اور خود غرضی سے کی جاتی ہے۔خورشیدا قبال اور اُس کی حفاظت انسانی خون اور لیسنے کی ارز انی اور خود غرضی سے کی جاتی ہے۔خورشیدا قبال اور اُس کے قبیلے کے دوسر بے لوگوں کو دولت انقلاب کی بدولت حاصل ہوئی۔ تھسیم ملک نے ان لوگوں کو متعدد نا جائز اور غیرا خلاقی مواقع فر اہم کیے۔ اُنہوں نے حق تلفی جائز دسیا۔ سمج ملک نے ان لوگوں کو متعدد نا جائز اور غیرا خلاقی مواقع فر اہم کیے۔ اُنہوں نے حق تلفی جائز دسیا۔ سمج ملک نے ان لوگوں کو متعدد نا جائز اور غیرا خلاقی مواقع فر اہم کیے۔ اُنہوں نے حق تلفی جائز دسیا۔ سمج ملک کے متعدد نا جائز اور غیرا خلاقی مواقع فر اہم کیے۔ اُنہوں نے حق تلفی جائز دسیا۔ سمج ملک کے ملک کے معلم کے ساتھ کی جائز دسیا۔ سمج ملک کے مقالے کے قبیلے کے دوسر کے لوگوں کو دولت ان تھر کی دوسر کے لوگوں کو دولت کی دوسر کے لوگوں کو دولت کے انہوں نے حق تلفی جائز دوسیا۔ سمج ملک کے ساتھ کی جائی جو تو میا کے میدولات کی بیول کے میا کی جو تو میا کی جو میا کی جو میا کی جو کی کی دوسر کے لیک کے ساتھ کی جائی جو کی جو کر کے میکھوں کے میا کی جو کر خور کی کے مواقع فر اہم کے کے اُنہوں نے حق تلفی جو کر کے مواقع فر ان میں کے مواقع فر ان میں کی جو کر کے دوسر کے لیکھوں کے دوسر کے لوگوں کو مواقع فر ان میں کے سیان کے خور شیار کی کو کی کے دوسر کے لوگوں کو مواقع فر ان میں کی خور سیار کی کو کی کو کی کے دوسر کے لوگوں کو مواقع فر ان میں کو کو کو کو کو کے دوسر کے کو کر کے کو کر کے کو کر کے کو

خورشیدا قبال میں چھچھورا بن اُس کی ہے انہا کامیا بی ک وجہ سے تھا۔ معظم اور فرزندا بسے رویوں کو بظاہر پر ہے دھکیل چکے تھے گرا یک کمینگی اُن کے اندر بھی آ بادتھی۔ وہ ابھی تک خود کوغیر محفوظ تصور کرتے تھے۔ غربت کی بھی سرک جھوڑ کے موجودہ راہ یہ جلتے اُنہیں زیادہ عرصہ نہیں ہوا

بگھرے ہوئے وسائل کو ہوس کا نشانہ بنایا۔

کرتا تھا کہ آ دمی کاجہم بوڑھانہیں ہوتا، بڑھا پا تو ایک علامت ہے جسے ذہن حالات کے مطابق شکلیں دیتار ہتا ہے۔ زہرہ جبیں کا استعفٰی ویکھ کراُسے تھکاوٹ کا احساس ہوا۔ اُس نے محسوس کہ وہ اچا تک بوڑھا ہوگیا ہے۔ وہ گھر جانے کے لیے اُٹھا تو ہر قدم اُسے دلدل میں دھنسامحسوس ہوا۔ وہ بہت اِحتیاط ہے چاتا کارتک پہنچا۔ اُسے بار بار خیال آ رہا تھا کہ بیتمام ایک غلط جہی ہے۔ زہرہ جبیں نے استعفٰی وو دِن پہلے دیا ہوگا۔ رات اُس کے رویے میں مفاہمت کے بجائے اپنائیت کا عضرتھا۔ اُس نے وارفکی کے دروا کردیئے تھے، وہ کسی سے خاکف ہونے والی عورت نہیں تھی او راگر استعفٰے کے بارے میں نجیدہ ہوتی تو ضرور بات کرتی۔ پیشا یدفر زندکو اُس کے گھر چھوڑ آنے کا رائر استعفٰے کے بارے میں نجیدہ ہوتی تو ضرور بات کرتی۔ پیشا یدفر زندکو اُس کے گھر چھوڑ آنے کا رویل تھا۔ میں کا عام وہ وہ دنتر آ نا شروع کردے گی۔ اِس مفروضے نے معظم کوحوصلہ دیا اور کار چلاتے ہوئے اُس کا اعتماد بحال ہوگیا۔

معظم نے گھرجانے کا فیصلہ کیا۔

## IV

السكلے دن معظم كودفتر ميں زہرہ جبيں كا انظارر ہا۔

شام والے تمام مفروضے اُس کے ذہن میں مزید الجھنیں پیدا کرتے رہے۔اُسے خیال آیا کہ وہ پھی حصہ سے اپنی کاروبار کونظر انداز کررہا ہے۔ اُس نے اپنی فیکٹریوں کا چکر لگایا، نہ پیداواری سطح اور نہ خام مال کی کھیت کی رپورٹوں کو ویکھا۔اُسے جیرت ہوئی کہ اُس نے بھی بھی اپنی کاروبار کواس طرح ہس پشت نہیں ڈالا تھا۔اُسے زہرہ جبیں اور اپنا کاروبار ونوں عزیز تھے۔ اُسے اچا تک احساس ہوا کہ وہ انہیں کھو جیٹھے گا۔ معظم کو یقین تھا کہ وہ یہ نقصان برداشت نہیں کرسکتا۔اُسے اپنے منتشر اور اُلجھے ہوئے خیالات معظم کو یقین تھا کہ وہ یہ نقصان برداشت نہیں کرسکتا۔اُسے اپنے منتشر اور اُلجھے ہوئے خیالات ایک کمزور آ دمی کی میراث نظر آئے۔اُس کے دماغ میں اچا تک خون کی رسد مکمل ہوگئی۔ پچھلے چند دنوں کی اعصاب شکن الجھنوں کو اُس نے ذہن سے جھٹک کر باہر پھینک دیا۔اُسے چنگھاڑتی دنوں کی اعصاب شکن الجھنوں کو اُس نے ذہن سے جھٹک کر باہر پھینک دیا۔اُسے چنگھاڑتی ہوئی ،ایک سیاہ چڑیل، کھڑی بھلاگئی نظر آئی۔اپ وفتر کی سجاوٹ اور اہمیت کا غرور نظروں میں گھوم گیا۔وہ شام تک اپنے کام میں مصروف درہا۔

معظم تھکا دینے والے دفتری عمل کے بعد باہر نکا اتو صحت مند بچے کی طرح شگفتہ تھا۔ وہ سیدھا زہرہ جبیں کے گھر گیا۔ وہ جیسے اُس کی منتظر تھی۔ اُسے دیکھ کرتیزی سے چلتی اُس کے پاس سیدھا زہرہ جبیں کے گھر گیا۔ وہ جیسے اُس کی منتظر تھی۔ اُسے دیکھ کرتیزی سے چلتی اُس کے پاس آئی۔ معظم نے سوچا کہ اُس نے زہرہ جبیں کو بھی تیز چلتے نہیں دیکھا تھا۔ اُسے تیز چلتے و کھے کریبی احساس ہوا کہ وقت تھم گیا ہے۔ وہ قریب آ کرائی۔ اُس کی آئکھوں میں روشنی رقص کررہی تھی۔ ا

تھا۔ یہ لوگ ذہنی طور پرغربت کی کالی کوٹھریوں میں آباد بتھے۔ اُن کی حالت اُس مسافر کی سی تھی جو رات کوسانپ کے ڈرسے یاوُں پٹننے ہوئے چلتا ہے۔

وہ تینوں رات دیر تک بیٹھے رہے۔اُن کی گفتگو سی خاص نقطے پر مرکوز نہیں تھی بلکہ اِدھر اُدھر کے جنسی سکینڈل زیرِ بحث تھے۔زہرہ جبیں اِن قصوں کو بظاہر دلچیسی سے نتی رہی لیکن اُس نے کوئی رائے نہ دی۔

فرزندکوئی دفعہ معظم کا خیال آیا۔ وہ اُس کا قریب ترین دوست تھا اور اُس کے دامن میں معظم کے لیے عزت تھی۔ اُسے معظم کی د ماغی صلاحتوں کا علم تھا۔ وہ اس بات کوئیں سمجھ سکا کہ معظم اُسے زہرہ جبیں کے گھر کیوں لایا۔ فرزند کو معظم کے زہرہ جبیں کے بارے میں احساسات کا علم تھا۔ تعارف کروانے کے بعد اُس کا اُٹھ جانا ایک واضح اشارہ تھا لیکن فرزند ابھی تک البحض میں گرفتارتھا۔ کیا معظم چاہتا تھا کہ وہ زہرہ جبیں کے ساتھ جسمانی رشتہ قائم کرے؟ معظم کی خواہش تھی کہ وہ وہ زہرہ جبیں کے علاوہ مختلف لوگوں سے بھی متعارف کراتارہے۔ آئ بھی اُس نے بھی متعارف کراتارہے۔ آئ بھی اُس نے بھی کہا۔

خورشیدا قبال اُن کا دوست ہونے کے ساتھ ساتھ ایک گھٹیا آ دی تھا۔ فرزند جانیا تھا کہ خورشیدا قبال زہرہ جبیں کے ہاں رات گزار تا پہند کرے گا۔ اگر ایسی کیفیت پیدا ہوئی تو اُسے کیا کرنا چاہے! اُن کی گفتگو جاری رہی۔ اُس نے محسول کیا کہ زہرہ جبیں مصنوی دلچیسی کا ظہار کررہی ہے۔ خورشید اقبال دو ہرے مقصد کے حصول کے لیے اپنے قصول میں گم ہے۔ وہ گفتگو چلاتے ہوئے زہرہ جبیں کومتا ترجمی کرنا چاہتا تھا۔ خورشید نے انداز لگایا کہ اس عورت کے ساتھ جلد بازی نقصان وہ ہے چناں چواس نے زہرہ جبیں کی توجہ حاصل کرنے کے لیے مبالغہ آ میز گفتگو جاری رکھی ۔ فرزند نے معظم کی خواہش کو بحیل تک پہنچانے کے ساتھ ساتھ زہرہ جبیں کوخورشیدا قبال جیسے لوگوں سے بھی بچانا تھا۔ اِس کی نوبت نہیں آئی۔ خورشیدا قبال نے خود بی جانے کی خواہش کا اظہار کیا۔ فرزند فورا اُنٹھ کھڑا ہوا۔

''بات چیت دلچسپ رہی۔ کسی دن طویل ملاقات کے لیے اکبلا آؤں گا۔'' خورشیدا قبال نے معنی خیز لہجے میں کہا۔

دونوں ایک دوسرے کودیمے رہے۔ یہ چند کمے صدیوں پہ بھاری تھے۔ زہرہ جبیں نے آہت ہے صدیوں کے بھاری تھے۔ زہرہ جبیں نے آہت ہے صدیوں کی دھند میں سے سرنکال کے معظم کی جھاتی کے ساتھ نگادیا۔ معظم اُس کے بالوں کو سہلا تارہا۔

دونوں صوفے پر بیٹھ گئے۔

ز ہرہ جبیں نے ملاز مہکو بلایا۔

'' ہرمہمان کو بتا و بنا کہ میں فارغ نہیں۔''اس نے ملاز مندکوتا کیدگی۔ لفظ مہمان معظم کے دل کو چیر گیا۔ کیاز ہرہ جبیں نے اراد تابات کی تھی؟

اُن کے لیے وقت اہمیت کھو بیٹھا۔ اُنہیں پتاہی نہ چل سکا کہ وہ کب تکلف کی پگڈنڈی پر چلتے اختلاط کی راہ پرنکل آئے۔ معظم اس راستے پہ چلتے کئی نظاروں سے لطف اندوز ہور ہا تھا گر اُس کے لاشعور میں شکوک بھی تھے۔ وہ خوش گوار اور دلچیپ ماحول کو برقر ارر کھتے ہوئے مناسب وقت پر متنازع موضوعات کو بھی بھے میں لانا چاہتا تھا۔

'' مجھے ایک مشورہ دولے' اس نے زہرہ جبیں کے پاؤل کی انگیوں کوسہلاتے ہوئے کہا۔
زہرہ جبیں نے مسکراتے ہوئے ماتھے پہتل ڈال لیے۔اُس کی آئکھوں میں کوئی اُلجھن نہیں تھی۔ اُس کی آئکھوں میں کوئی اُلجھن نہیں تھی۔ اُس کے اثبات میں سر ہلا کے معظم کو بات جاری رکھنے کو کہا۔

" میں تمہارے ہاں منتقل ہونا جا ہتا ہوں۔" معظم نے ہرلفظ ناپ تول گرادا کیا ..... زہرہ جبیں اُسی طرح مسکراتی رہی۔

''اچھی بات ہے۔ میری حفاظت ہوتی رہے گی۔' وہ قبقہدلگا کرا جا نک شجیدہ ہوگئ۔

''آ پضرور آ جا کیں ۔لیکن ہفتے میں تین دن۔' ،معظم کویدر نے پبند نہ آیا۔وہ جانتا تھا کہ زہرہ جبیں جنگ کے لیے تیار ہوگئی ہے۔ اُس کا ذہن اور جذبات مسلسل ایسے زاویے پہ کراتے رہے جھے کہ اُسے اپنی ہستی گرد کا غبار بن کے ہوا میں معلق محسوس ہوتی ۔ پچھ دیریہ پہلے والا اعتما دساتھ جھوڑ گیا۔ زہرہ جبیں کی گرفت اتنی مضبوط ہوگئی گئی کہتمام فیصلوں کی گر بین کھلنے لگیں۔

" کیول؟"اپیخ کمزور د فاع میں وہ اتناہی کہدسکا۔انسانی ذہن ایک وفت میں کئی مسائل

ے اُلجے سکتا ہے۔ اُسے اچا تک محسوس ہوا کہ اُس کا ابتدائی فیصلہ درست تھا۔ کسی طافت نے اُسے
یہ بھی بتایا کہ اُس کواپنے فیصلے پر قائم رہنا چا ہیے۔ زہرہ جبیں اُس کے چہرے پر کشکش کی تحریریں
پڑھ رہی تھی۔ اُس نے معظم کی آئھوں میں فیصلے کی تخق محسوس کی۔ وہ اپنے لیچے میں مشماس لے آئی۔
بر محربی تھی۔ اُس نے معظم کی آئھوں میں فیصلے کی تختی محسوس کی۔ وہ اپنے لیچے میں مشماس لے آئی۔
بر محربی تاری وجو ہات ہو سکتی ہیں۔ آپ کا ایک مقام ہے۔ روز اندیباں دیکھے جانا کئی
افو اہوں کو جنم دے سکتا ہے۔'

'' تھیک ہے۔''معظم نے بھی مکاری کالبادہ اوڑ صلیا۔

" متبادل دن ہم استھے گزاریں گے۔"

ز ہرہ جبیں ایک دم سکرا دی۔

''تم نے استعفیٰ کیوں دیا۔' معظم اپنی کمزوری پر قابو پاچکا تھا۔وہ گفتگوا پنے دائرے سے نکال کرز ہرہ جبیں کے ہاں لے جانا جا ہتا تھا۔

''آ ب کوعلم نہیں ہوسکا؟'' وہ اتنا دھیما بولی کہ معظم کو سننے میں دشواری ہوئی۔اُ سے محسوں ہوا کہ زہرہ جبیں کی اس مٹھاس میں ناگن کی حیال کی سرسرا ہے تھی۔وہ مختاط ہوگیا۔
''دنہیں ہی''

'' میں تھک گئی تھی۔ دفتر کی اتنی کڑی Routine میرے بس سے ہاہر تھی۔''

معظم کویہ جھوٹ ایک گسی ہوئی کمان سے نکلے تیر کی طرح لگا اس نے درد کی شدت کو آئکھیں بند کر کے سہنا چاہا گرکسی بھی انسانی رویے سے بیمناسب نہیں تھا۔ وہ چہرہ سپاٹ رکھے بیٹھار ہا۔ اُس نے ہات کوآ کے چلانا مناسب نہیں سمجھا کہ ہیں دونوں جھوٹ کی آئکھ چولی کھیلتے سچ کے دالان میں آمنے سامنے نہ کھڑے ہوجا کیں۔

معظم نے ہاتھ بڑھا کے زہرہ جبیں کے بالوں کو جھوا۔ اُس نے معظم کا ہاتھ اپنی انگلیوں میں لے کرسیدھا کیا اور کیسریں پڑھنے گی۔

> '' ہاتھ پڑھناجاتی ہو؟''معظم نے ہنسے ہوئے پوسیھا۔ ''صرف شادی اور بچول تک۔''

سم کھوگیا ہے اور پھرایک بھیا تک چیخ اُن پہرزہ طاری کردیتی توایک دوسرے کومضبوطی سے تھام لیتے۔ اُنہیں خدشہ تھا کہ اگر رات اُن کے درمیان حائل ہوگئ تو یہ چیخ اُن کی ہستیوں کو ناکارہ کر دے گی۔وہ ابھی ناکارہ نہیں ہونا چاہتے تھے۔ان کے کئی فیصلہ طلب مسائل تھے۔اگر رات نے انہیں جدا کر دیا تو دن کا سامنا کیسے کریں گے!! دن میں دودھ اور پانی کے فرق کو ظاہر کرنے کی اہلیت ہے۔

وہ ایک دوسر نے کوتھا ہے رہے کہ دات ،کوئی درزنہ پاکر، واپس بلیٹ جائے۔ صبح کی کرنوں نے اُنہیں جگادیا۔

"نوبتاؤ!"،معظم کے لہجے میں دلجیبی تھی۔

دومنهي<u>ن</u>!"،

. دو سیوں؟''

'' وست شناس کے علم سے میراذ اتی مشاہدہ زیادہ ہے۔''

وه سنجيدگي سے ہاتھ کومختلف زاويوں سے ديھے جارہي تھي۔

''تمہاری ذاتی واقفیت اور مشاہدے کے علاوہ بھی کچھاور ہے۔''اس دفعہ معظم کے لہجے میں دلچیسی کے بہتر میں دلچیسی کے برعکس شدت تھی۔ میں دلچیسی کے برعکس شدت تھی۔

" بهول! "وه ہاتھ دیکھے جاری تھی۔

" کیاہے؟"معظم نے قدر سے تی سے پوچھا۔

زہرہ جبیں نے تھوڑا آ گے سرک کے ،اُس کے چبرہ اپنے ہاتھوں میں لے لیااور آسکھوں میں آسکھیں ڈال کرمسکرا کے ہوگئے کہا۔

و و اگر میں دست شناسی گرسکتی تو حضور کی لکیسروں میں کیوں تم ہوتی!"

معظم آرام سے ہوگیا۔ اُس نے چیرے کوتھا ہے ہوئے باتھوں پراپنے باتھور کھ دیاہے۔

پچھ دیر بعد زہرہ جبیں نے آ تکھیل جھا کر چبرہ تجھوڑ دیا گرمعظم اُسی طرح ہاتھ پکڑ ہے

ببیشار ہا۔

رات اُن کے سامنے برہنہ کرنا چاہتی تھی۔ و بواریں اُنہیں پناہ میں لیے ہوئے تھیں۔ وہ رات سے فاکف نہیں تھے۔ رات اُن کے سامنے برہنہ کرنا چاہتی تھی۔ و بواریں اُنہیں پناہ میں لیے ہوئے تھیں۔ وہ رات سے فاکف نہیں تھے۔ رات اُن کی ہم رازتھی۔ اُس نے دن کے آگو بڑھتے ہوئے گھوڑے کی باگ تھام کے اُسے روک لیا تھا۔ رات سے شناسائی کے باوجود اُنہیں اُس پر اعتماد نہیں تھا۔ مصنوی روثنی کی بارش رات کی چادر کو گیلا کر کے سرسے سرکار ہی تھی۔ رات کیا ہے؟ صرف اندھیر ایا اس کے علاوہ بھی پچھادر؟ اُنہیں معلوم نہیں تھا کے رات کا پنی زبان اور لہجہ ہوتا ہے۔ وہ خاموش بیٹھے اُس کی سرگوثی سے سے۔ اُس سرگوثی کے گئی انگ تھے۔ وہ سرگوثی ایک لے بن جاتی جس کا اُس کی سرگوثی ایک لے بن جاتی جس کا

ایک شام جب معظم، زہرہ جبیں کے گھر گیا تو وہاں ایک بھاری بھرکم آ دمی بیٹھا تھا۔ وہ آ تکھیں بند کئے ہونٹول بیں سلگتا ہوا اور انگلیوں بیں ان جلاسگریٹ تھا ہے تھا۔ معظم کومحسوس ہوا کہ وہ بند آ تکھوں کی سی درز سے اسے د کمے سکتا ہے۔ جب وہ اندر داخل ہوا تھا تو اس نے اپنے سرکے ذاویے کو بلکا ساموڑ دیا تھا۔

"بيعبدالمجيد صاحب بين" أزهره جبين في تعارف كرايا-

معظم نے دوبارہ اس پرایک نظرڈ الی۔اس نے زندگی میں اتنا بھاری آ دمی نہیں دیکھا تھا۔
سگریٹ اس کے ہونٹوں میں جل کے بھیخے کوتھا۔اس نے انگلی والاسگریٹ سلگا کے پہلے سگریٹ کو
بھایا۔ پاس رکھی تین ڈبیوں میں سے ایک سگریٹ نکال کے انگلیوں میں تھا م لیا۔ معظم اُلمجھن میں
تھا کہ ہاتھ ملانے کے لیے کیا طریقہ اختیار کرے کہ عبدلمجید نے سرکے خفیف اَشارے سے مسئلہ
حل کر دیا۔

''عبدالمجیدصاحب! بیس'' زہرہ جبیں نے تعارف کا دوسراسراسوئی میں سے گزارنا جاہا۔ ''معظم علی خال مشہور آ دمی ہیں اور کسی تعارف کے مختاج نہیں۔' معظم کو محسوس ہوا کہ وزن اور سگریٹوں نے عبدالمجید کے پیمیپیرہ ول کو کافی نقصان پہنچایا ہوا ہے۔

ود عبدالمجيد صاحب مشهور سياست دان بين - معظم كو مايوسي موتي -

''۔ آپ کاتعلق کس جماعت ہے۔''

'' جماعتوں ہے موقع پرستوں کا تعلق ہوتا ہے۔ میں سیاست دان ہوں۔'' منطق معظم کی مجھ میں نہ آئی۔وہ تشریح سے لیے منتظر ہوگیا! سیاسطی معظم کی مجھ میں نہ آئی۔وہ تشریح سے لیے منتظر ہوگیا!

عبدالمجيداسي طرح ببيضاربا

" میں اس فرق کو بھے نہیں سکا۔ "آخر کو عظم کا تبحس حاوی ہوا۔

''سیاست ایک کھیل ہے، پیشہ ہیں۔اسے کھیل کی طرح کھیلنا چاہیے، چند حدوداور ضوابط کے اندر۔مشہور متولد کہ سیاست میں کوئی شے بھی حرف آخر نہیں، غلط ہے۔سیاست کا ایک آخری خط ہے، جو دہاں سے شروع ہوتا ہے جہاں سیاست مفاد کے دائر نے میں داخل ہو۔ ہمارے تمام خط ہے، جو دہاں سے شروع ہوتا ہے جہاں سیاست مفاد کے دائر نے میں داخل ہو۔ ہمارے تمام

## V

معظم عفے میں تنین دن زہرہ جبیں کے ہاں گزارتا۔

سرکشی کی جگہ اب آہتہ آہتہ عقل کا اعتدال آرہا تھا۔ زہرہ جبیں کے ہاں جانے والے دن وہ کچھ وفت فرزند کے پاس گزارتا۔ دونوں باہمی دلچہی کے معاملات پر گفتگو کرتے۔ زہرہ جبیں کے معاملات پر گفتگو کرتے۔ زہرہ جبیں کے ہال فرزند کی آمدورفت یا اس کا انتعفیٰ بھی زیر بحث نہیں آیا۔ معظم نے فرزند کو زہرہ جبیں کے گھر جانے کا طے شدہ فیصلہ بتا دیا تھا۔ اس کا بنیا دی مقصد صرف یہ تھا کہ دونوں ایک ہی وقت وہاں موجود نہ ہوں۔

معظم کی طبیعت میں اضطرار نہیں رہا تھا۔ اطبینان اس کے درمیان حائل تھیں۔ دفتر اور اس زہرہ جبیں جب دفتر میں کام کرتی تھی تو بہت می چیزیں ان کے درمیان حائل تھیں۔ دفتر اور اس کے معاملات بذات خود سب سے گہری خلیج تھے۔ اب ایسی کوئی بات نہیں تھی۔ معظم اور زہرہ جبین ہر لمجے کو یادگار بنانا چاہتے تھے۔ معظم کو بھی بھی احساس ہوتا کہ یہ زندگی عارضی ہے۔ اس نے سکون حاصل کرنے کے لیے کئی سہارے ڈھونڈے تھے لیکن صحراؤں کی بے نشان مزلیں دور رہیں۔ اس قرب نے ان کے تعلق کو ایک واضح سمت دے دی تھی۔ وہ ان بچوں کی طرح تھے دور رہیں۔ اس قرب نے ان کے تعلق کو ایک واضح سمت دے دی تھی۔ وہ ان بچوں کی طرح تھے جنہیں آپی میں لڑتے ہوئے ایسا کھلونا مل گیا ہو، جو دونوں کو پہند ہے۔ وہ مطمئن ہوتے ہوئے بعض او قات ایک اجبنی سے خوف کا شکار ہو جاتے۔ جب بھی آئیس ایساد ہم گھرتا وہ ایک دوسرے لیعض او قات ایک اجبنی سے خوف کا شکار ہو جاتے۔ جب بھی آئیس ایساد ہم گھرتا وہ ایک دوسرے کو اور مضبوطی سے تھا م لیتے۔

''اس کے خیل کی اُڑ ان ایک شاخ سے دوسری تک تھی۔ بیدر کے ہوئے لوگ ہیں۔ انہیں سیاست سے نکال باہر کرنا چا ہیں۔ جاگیردار صرف جا گیردار ہے، ندوہ سیاست دان ہے نہ فاوند، باپ نہ بھائی۔ وہ بُول کہ بیاس کے لائحمل باپ نہ بھائی۔ وہ بُول والے تصور کی Dynamisam کورد کردے گا کیوں کہ بیاس کے لائحمل کے منافی ہے۔'' معظم کو احساس تھا کہ عبدالمجید کمرے کی ہر چیز اور چروں کے تاثرات دیکھ رہا ہے۔

عبدالمجید کا سانس پھول گیا تھا۔ اس نے صوفہ سے ٹیک لگالی۔ معظم جب سے آیا تھا عبدالمجید نے اپنی آئی کھیں ہولی تھیں۔ معظم نے زہرہ جبیں کی طرف دیکھا جو دونوں سے بے نیاز بیٹھی تھی۔ اس کے ماتھے کی شکنیں ذہنی اُلمجھن کی طرف اشارہ تھیں، اور معظم اس تا ثر سے آثنا تھا۔ عبدالمجید نے سگریٹوں کا تبادلہ کیا اور بڑی مشکل سے پھیچھڑوں سے ہوا نکال کے تازہ اندر رافل کی ازہ اندر رافل کی اور بڑی مشکل سے پھیچھڑوں سے ہوا نکال کے تازہ اندر رافل کی اور بڑی مشکل سے بھیچھڑوں سے ہوا نکال کے تازہ اندر

'' پیجیلی ملاقاتوں میں آپ نے کہاتھا کہ اسے ختم کرنا بہت مشکل کام ہے۔ وہ پھوے کی طرح ہے۔ اُسے کوئی جلدی نہیں کیوں کہ اُس کے تحفظ کا نظام اُس کے اپنے اندرموجود ہے۔ وہ جوکرنا چاہتا ہے آ ہستہ کیے جاتا ہے، اپناارادہ ظاہر کیے بغیر۔''

''مرزا جان! کچھ علاج بہت طویل ہوتے ہیں لیکن انہیں جاری رکھنا جا ہیں۔ اگر کممل آرام سے پہلے انہیں بند کر دیا جائے تو مرض دوبارہ زندہ ہو جاتا ہے۔ دوا داروکا جاری رہنا ہی علاج ہے۔''عبدالمجید نے ایک لمبی سائس تھنجی اور پوری آ تکھیں کھول دیں۔معظم کو وہاں لاتعلق اپنی تمام تربر بھی کے ساتھ نظر آئی۔وہ کا نب اُٹھا۔اس نے سوچا کہ زہرہ جبیں کیسے لوگوں میں گھر گئی ہے۔ پھراسے تقویت ہوئی کہ وہ خود کوسنجا لنے کی اہلیت رکھتی ہے۔

''سب سے بہلے ہمیں تمہازے کل کے مہمان کوغیر موثر کرنا ہوگا۔اس کے لیے واحد ہتھیار معظم صاحب بیں اور تہہیں ایک اہم کر دارا دا کرنا ہے۔''

معظم کوجیرت ہوئی کہ اتنا بھاری آ دمی کمال پھرتی ہے اُٹھ کھڑا ہوا۔

' ''برسول آئے کے وقت ملا قات ہوگی۔' وہ کسی قسم کے الودائی ٹیکلفات کے بغیر رخصت سیاست دان طاقت میں آئے بعد مزید سیاست کے ناہل ہوجائے ہیں۔ جوابھی تک طاقت میں نہیں آئے وہ بالکل ای طرح ہاتھ پاؤل مارتے ہیں جس طرح ڈوبتا خود کو بچانے کے لیے۔

یہ دراصل Anti-Polictics ہے۔ میری سیاست نظریات یا مفادات پر بمن نہیں۔ چیدہ چیدہ افراد پر مشمل ایک پؤل اور اس کے متوازی خطوط پر ایک کمیٹی ہو۔ یہ کمیٹی ملک کے اعلیٰ ترین عہدے کے لیے اس پؤل سے لوگوں کو اہلیت کے مطابق نامزد کرتی رہے۔ گندی محجلیاں بھی لاز ما مجہد ہوں کی جن کی جگہ بہتر لوگ مالسلام المحل اس طرح یہ پؤل ہمیشہ موثر اور تازہ رہے گا۔''

عبدالمجید نے انگیوں والاسگریٹ سلگا کر ہونٹوں میں دیا اور پہلا بجمادیا۔ انگیوں میں نیا سگریٹ تھام کے صوفے کی بیت کے ساتھ ٹیک لگا دی۔ معظم نے دیکھا کہ اس طویل گفتگو سے عبدالمجید کا سانس پھول گیا تھا۔ وہ آئیھیں بند کیے بیٹھارہا۔ پھراس کے جسم میں حرکت تو ہوئی گر اس نے آئیھیں نہ کھولیں۔

''جماعتیں سیاست کو کر بٹ کر رہی ہیں۔ بیہ دراصل گروہوں میں بٹی ، اپنے گروپ کو پروان چڑھانے میں یقی ، اپنے گروپ کو پروان چڑھانے میں یقین رکھتی ہیں۔ جب ایک جماعت طاقت میں آئے تو دوسری جماعتوں کے بیٹارلوگ ان کے ساتھ آ ملتے ہیں۔ بیدہ اوگ ہیں جن کی کوئی جماعت نہیں ہوتی اور پؤل کے اندر پر گھٹ کے مرجا نمیں گے ۔۔۔۔۔ جماعتوں کوئم کرڈینا جا ہے۔۔۔۔۔۔'

" کی سیا سندانوں کی Breeding کی سیا سندانوں کی سیا سندانوں کی Grass Roots ہیں۔ ان کو Grass Root کی سطح ہے لوگوں کو اُوپر لانا چاہیے۔ 'زہرہ جبیں نے بات کائی۔

عبدالمجید نے سگریٹوں کی کارودائی دہرائی، نہاس کے چبرے پیکوئی تاثر آیا اور نہ ہی اُس نے آئی صیل کھولیں۔ نے آئی کھیں کھولیں۔

''مرزاجان! تہاراکل کا مہمان جا گیردارتھا۔''معظم کوایک دم تازیاندلگا۔اس کی روح تک دروے تک دروے سے بلبلا اُٹھی مگر چبرہ سپاٹ رہا۔ زبرہ جبیں کے پاس سیاست دان اور سیاسی پنڈت تر ہے۔ تنجے۔کیاعبدالمجید … اور مرزاجان …

ہو گیا۔

معظم نے سوچا کہ عبدالمجید کوزہرہ جبیں کے معمولات کاعلم ہے۔ بیان کے تعلقات میں قرب کی نشانی تھی۔اسے خیال آیا کہ زہرہ جبیں کی زندگی میں کیا ہر آ دمی اتنا ہی اہم ہے جتناوہ؟ کیادیگر مردول سے تحا کف وصول کر کے اس کی آئکھیں انجانے دیاروں کی سیاحت میں کھوجاتی ہیں؟ عبدالمجید کے دخصت ہوجانے کے بعدانہوں نے اس کاذکرنہیں کیا۔

اگلی دفعہ جب معظم زہرہ جبیں کے گھر گیا تو عبدالہجید وہاں موجود نہیں تھا۔ معظم نے سکھ کا سانس لیا۔ اسے عبدالہجید ہے کوئی شکایت تو نہیں تھی لیکن وہ اسے سمجھ نہیں سکا تھا۔ اسے تھوڑی سی مالیوسی جھی ہوئی کہ وہ اسے تبحس کوکوئی شکل نہیں دیں۔ کا۔

است زیاده د مرا نظار نہیں کرنا پڑا۔

عبدالمجیدتھکا تھکا ساتھا۔ وہ اُسی طرح صوفے پر آسکھیں بندکر کے بیٹھ گیا۔ زہرہ جبیں اس کے لیے سگریٹ کی تین ڈبیال کے آئی۔ عبدالمجید نے ڈبیال ٹولیس اور اُو پروالی سے سگریٹ نکال کے ایک ہونٹوں اور ایک انگلیوں میں تھا ما۔ زہرہ جبیں کا ڈبیالا کررگئ معظم کوان کے قرب کی ایک اور کڑی لگا۔ معظم نے دیکھا کہ عبدالمجید سگریٹ کا کش نہیں لیتا بلکہ اسے ہونٹوں میں دبائے رہتا ہے۔ سگریٹ کی راکھاس کی قبیص پرسا ہے گرتی رہتی ہے۔ سگریٹ کی راکھاس کی قبیص پرسا ہے گرتی رہتی ہے۔

'' بجھے تھوڑی تا خیر ہوگئی۔ عموماً میں اپنے معمولات میں وفت کی بابندی کو بہت ابمیت ویتا ہوں۔'' عبد المجید نے پھیپھڑ ہے خالی کیے تو را کھ بہیٹ کے او برقمیص پر بکھڑ گئی۔

''میں نے آپ کو اپنے متعلق زیادہ نہیں بتایا۔ تعارف کے ساتھ نظام اوقات بھی بتاتا ہوائی گا۔ میں سیاست دان ہوں اور یہی میراذر بعدمعاش ہے۔ ضبح دس بج گھر سے نگل کر پہلے دفتر جاتا ہوں۔ شہر کی ویگن سروس کے ڈرائیوروں کی انجمن کا صدر ہوں۔ ایک بجے تک ان کے معاملات نمٹانے کے بعد دوسرے دفتر کوچل پڑتا ہوں۔ میں رکشاڈرائیوروں کی یونین کا صدر بھی ہوں۔ چار ہج تک ان کے مسائل حل کرتا ہوں۔ چار سے سات بجے تک گھر رہتا ہوں۔ آرام موں۔ چار ہوں۔ چار ہوں۔ آرام اور لباس تبدیل کیا۔ سات ہجے کے بعد سٹاک ایکھینج میں بچھ وقت گزارتا ہوں۔ میں سٹاک

مارکیٹ میں طلب گارلوگوں کوضروری اطلاعات فروخت کرتا ہوں ، بغیر کوئی ذیبے داری قبول کی ۔ کیے۔ پھرائی جگہوں پر جاتا ہوں جہاں سیاست دانوں یا ان کے نمائندوں سے ملاقات ہوسکے جیسے یہاں مرزاجان کے اڈے پر۔''

عبدالمجيد نے لمبي سانس كے كرسكريوں كا تبادله كيا۔

''میں سیاست دانوں ہے اپنے وقت کی قیمت وصول کرتا ہوں۔ انہیں الیکشن میں کامیا بی ولائے سے لیے کروزیر بنانے تک۔ الیکشن میں شکست بھی دلوا تا ہوں اور اپنے ہی بنوائے وزیروں کے خلاف بعض اوقات ہمعلومات فراہم کر کے مقد ہے بھی بنوا تا ہوں۔''

معظم اورز ہرہ جبیں نے ایک دوسرے کو دیکھا۔ معظم نے ایک مختصر سے کہی عبدالمجید کو ادھ کی آئکھ سے دونوں کوایک دوسرے کو دیکھتے ہوئے دیکھا۔

''تمام کارو باری اداروں اورصنعتوں میں میراایک الگ گروپ ہے۔ بیلوگ سی نظر یے کے حاقی نہیں۔ وہ نظر یئے ضرورت کے تحت کام کرتے ہیں۔ انہیں بہت ہخت ہدایات ہیں کہ کوئی فیکٹری یا ادارہ بند نہیں ہوئے وینالیکن اپنی اہمیت اس طرح قائم رکھنی ہے کہ انتظامیہ یا نظریاتی یونمینیں بھارے بغیر فعال نہ ہوئیں۔''

معظم کواچ نک خیال آیا کہ اس سوق کا ایک گروپ اس کے ہاں بھی سرگرم ممل ہے۔ ان کے عہد بدار مذکرات میں ہمیشہ اعتدال کا تواز ن قائم رکھتے ہیں اور اپنی مانگیں پوری کرانے کے لیے و باؤے سے زیاد و منطقی دلیلول کا سہارا لیتے ہیں۔ جہال تک اسے یا دتھا ، اسپنے اس رویے کی وجہ سے و داکٹر اپنا نقط نظر منوالیتے۔

''اب ہم اصل موضوع کی طرف آئے ہیں۔' عبدالہجید کافی دیر خاموش ہیشار ہا۔ پھزاس نے باس رکھی سگریٹ کی ڈبیوں کو چھوتے ہوئے صوفے پراپنی جگہ بدنی۔معظم نے دیکھا کہ اس کا رخ ہملے کی طرح سی میص طرف نہیں ہتا۔

" ہماڑے با ساست چلی نہیں۔ میں کہوں گانا کام ہوگئی۔ بیہیں کے سیاست اُصولوں کے تحت ہوتی ہے بلکہ ہے اُصول لوگ اس میں آ گئے ہیں۔ بیمزاروں پہ پینے والے بجنڈ ارسی ہوتی

ملک کی سب سے طاقت ور عظیم بن گیا۔ می حکومت کے ایندرایک اور حکومت کے حکومتیں گرانے کے لیے اس نے راہیں ہموار کر لیں مشہور ہوائی جاؤٹ بھی اس نے کسی شعبے کی کافر اور کی انہو ہمان ہے۔ بعد کی سیاسی حکومتیں بنانے اور ان کو انجام تک پہنچائے میں اسی کا ہاتھے ہے۔

عبدالمجيد نيسكر يؤن كالمل ونهرايا

"جب ملك بناتو يبال دوسم كيلوك نتطه ايك وه جويواك الشخرجين المكية والمارية بيوروكريك ف بره جره ك حصدليا - انهول نے غلط كو غلط نبيل بلك تي كہا المين الماسي فلك تيول تجلیوں میں تم ہوسکے کمزوراور جانبدار گورنس کی نظر ہو گیا نہیا سب دان ابھی اینت آبل نہیں ہونے منے کہ وہ اس لاوے کے بہاؤ کوروک سکتے۔ان کی ٹانچر بہ کاری کابیہ عالم تھا کہ انہوں اسٹے کمانڈر ان چیف کووز ریر دفاع بنا کے ملک کے سیاسی ارتقا کوروک دیائے بعد میں اُس کے بیند بیزہ بیوندو كريش نے چندا كيك منظر ذكار مائے نمايال سرانجام ديے۔ان ميں سياسي جماعتوں كالمع قمع اور طبقاتی خانج کومز بیروسیج کرنا تھا۔ ہم اور آپ بھی اسی کی پیداوار ہیں۔''

عبدالمجيدكالهجه بهل وفعه غير شجيده مواب

"بيتمام حقائق بين-ميرا ان سي كسي قسم كاتعلق جرانبين " معظم ني ايك دفعه پیمراکتا بہت ہے۔ پیمراکتا بہت ہے۔

وولا سينة جائيل .... مجھے موقع ویں۔ عبدالمجید نے کل سے جواب دیا۔

" میروه وفت تھا جب فوج کے کردار میں تبذیلی آنا شروع ہوگئی۔فوجی سر براہ کی نظر میں وو عبدے کا گئے۔ سوائے چندایک کے تمام نے دونوں عبد سے سنجانے الک کا مب سے بڑا حساس ادارہ اُب فعال ہو گیا تھا۔ اُس کا ہدف سیاستدان بھی تھے اور نیر سے ہے کہ اُس نے اُنہیں

عبدالمجیدنے ایک لمی سانس لی۔ وہ مجھ دیر خاموش بیشار ہا۔ آدوھا سکریٹ اُس کے ببونٹول ت لئک۔ ریا تھا۔ ہے۔اس میں ہرجنس ڈانی جاتی ہے جو پینے کے بعدا پناذا نقتہ برقر ارنبیں رکھ سکتیں۔سیاست دان " حرف آخر" والى سوچ پر گامزن رہے اور جماعتیں تبدیل ہوتی رہیں۔ یہاں سیاست دانوں یا جماعتوں کے نظریاتی اُصولوں کی نفی ہوگئی۔اس سوچ کے رقمل میں کوئی بھی نظریہ پہنپ نہ سکا۔گئ سال ملک بغیر تسی متند آئین کے چلتا رہا۔ جب ایک نظام تسی آئینی شکل کے تحت لایا گیا تو اکثریتی حصے کوائیب اہم حق سے محروم کر دیا گیا۔ دراصل میہ ملک کے معرض وجود میں آنے کی بنیاد میں نقب تھی۔ یہیں ہے ایسی سوچیں اندر جانا شروع ہو گئیں جنہوں نے ملک توڑ کے دم اپیا۔ یہ سلسلہ اب بھی جاری ہے۔''

عبدالمجید نے ڈییا ہے اُنگی اور پھروہاں سے بہونٹوں میں سگریٹ تبدیل کیے۔ "اس تمام مكالم مسيراكياتعلق بوسكتا ب!" معظم نے اكتاب سے يوجھا۔ '' بہوسکتا نہیں … ۔ ہے!'' عبدالمجید نے سکون سے جواب دیا۔

المان من ال

معظم خاموش رہا۔زبرہ جبیں اس کے پاس بیٹھی تھی اورا سے یہی قراب جا ہے تھا۔عبدالمجید ا پئی یا تیں ختم کر کے آٹھ جائے گا۔

" پیهال تین عوامل بهبت ایم رہے ہیں۔ تو ن ، بیور وکر لیمی اور سیاست دلان۔ ایم ترین مل لینی عوام کو Have Nots میں گردانا جاتا ہے۔ فوج اور بیوروکر لی مجھ عرصہ سے متحارب رہے۔ فوج کے پاس تمام اوزار تھے۔ بیوروکر لیل کے پاس ایک ہتھیارتھا اور وہ تھا جوڑ توڑ پر مبنی موقع شناسی .....انہوں نے بظاہر میدان میں تولیہ پھینک کے فوج کو آ کے بڑھنے کا موقع ویا مگر اپنے ہتھیار کوزنگ آکودنیل ہونے ویا۔ جبیرہ چیرہ بیوروکریٹ طاقت کے دستِ راس بن گئے۔ان کی ہا قیات اب تک حکومتوں کے ہر فیصلے کوسراہ رہی ہیں۔ فوج کوایک ایسے ادارے کی ضرورت تھی جو برشم کی اطلا مات کاموانوندگر کے ان کے نتائج حکومت کوہم پہنچائے۔ایسے حساس ادارے کاوجود تو تھا، اس کے دائر ومل کووٹ کرنے کا فیصلہ کیا گیا۔ بیادارہ بتدریج پھلتا پھولتاریا، بیباں تک کہ

اُنہیں چلانے والے عملے کے وارے نیارے ہو گئے۔ جب بیسنعتیں واپس مالکوں کو دی گئیں تو بکل وغیرہ کے بل اور انکم نیکس تک ادانہیں کیے گئے تھے .....یتھی سز اصنعت کو تو میانے کی۔'' عبدالمجید نے سگریٹ اِدھر سے اُدھر کیے۔ تھوڑا عرصہ خاموش بیٹھنے کے بعدا چا تک بچھ کے بغیر باہر کے دروازے کے طرف نکل گیا۔

"به آدی چاہتاکیا ہے؟" معظم کے لہج میں جھنجھلا ہٹ تھی۔ زہرہ جبیں کے ساتھا سے اپنے وقت میں عبدالمجید سیاسی بروکر ہے اُس کے بات وقت میں عبدالمجید کی حصہ داری گرال گزررہی تھی۔ "عبدالمجید سیاسی بروکر ہے اُس کے بارے میں چند باتیں مشہور ہیں۔ ایک تو یہ کہ دہ ہمیشہ اپنا وعدہ پورا کرتا ہے اور وعدہ خلافی کرنے والے کو بھی معاف نہیں کرتا۔ دوسری قابل ذکر بات اُس کی مردم شناسی ہے۔ "زہرہ جبیں اچا تک بات ختم کرگئی۔ اُسے خاموش یا کر معظم نے اپنا سوال پھر دہرایا۔

''بیآ دمی جاہتا کیا ہے۔؟'' زبرہ جبیں نظریں جھکا نے بیٹھی رہی۔ ''اب میں مختلف پہلوؤں کو ایک ایک کر کے آپ کے سامنے رکھوں گا۔۔۔۔۔ ہمارا جمکاؤ
امریکہ کی طرف رہا اور وہی معاثی طور پر ہمیں استحکام دیئے ہوئے تھا۔ ملکی صنعت اپنے پیروں پیہ
کھڑا ہونے کی کوشش میں تھی۔ اس تناظر میں پہلا کمانڈ ران چیف اپنے تمام تر کرومز کے ساتھ سٹنے
پید آیا۔ اس نے بیوروکر بیٹوں کی ایک ٹیم تر تیب دی۔ آپ ٹیم میں بڑے نام شامل تھے۔ ان لوگوں
نیا وفاواری ثابت کرنے کے لیے ہمراس نظر یے کی تائید کی جونو جی نقط نظر کا عامی تھا۔ اُنہوں
نے دولت کو پھیلانے کے بجائے سیکٹر نے کو ترجیح دی جس کے نتیج میں بائیس خاندان معرض وجود
میں آئے۔ اُن کا نظر بیتھا کہ دولت غریبوں تک پہنچنے کے بجائے چندایک ہاتھوں میں ہو جہاں
سے وہ چھوٹے تھوٹے سوارخوں سے باہر نکاتی رہے، پانی کے قطر ان کی طرح ، اور پھر ایک لہر بن
کے ہرسو پھیل جائے۔ دولت سمٹنے کے بعد سمٹی ہی رہی۔ جسیا میں پہلے بھی عرض کر چکا ہوں صرف
کے ہرسو پھیل جائے۔ دولت سمٹنے کے بعد سمٹی ہی رہی۔ جسیا میں پہلے بھی عرض کر چکا ہوں صرف

عبدالجبيد نے سگر بيٹ بيا ليے۔

''دوسرے آمر کا دور ایک سیاد حاشیے کی ما نند تھا۔ پہلے متخب وزیر اعظم نے اقتد ارسنجالاتو
اس کے پاس ملک کی معاشی حالت تو بہتر بنانے کے متعدد Options سے بیوروکر لیمی کے تعاون ہے اُس نے ایساطل نکالا جس نے معیشت کوالیں دلدل میں دھکیل دیا جہاں ہے ابھی تک نگونا ممکن نہیں ہو سکا۔ اُس نے چند اہم صنعتوں کو تو میا لیا ... سوویت یو نبین بھی نیشنلائز بیشن کی اندھی غار میں راستہ بھنگ گیا تھا۔ ہماری معیشت اُس نوز ائیدہ نیچ کی طرح تھی جس کے اندھی غار میں راستہ بھنگ گیا تھا۔ ہماری معیشت اُس نوز ائیدہ نیچ کی طرح تھی جس کے پیپھرٹ ہے خراب ہوں اوروہ آ سیجن Tent کامر ہون منت ہوتا ہے۔ تو میائے جانے کے اس عمل نے زندگ کا واحد سہارا یعنی بھا کا خیمہ اُس کے اُوپر سے اُٹھالیا۔ جب صنعتوں کو قو می تحویل میں لیا گیا تو ملک کوفائدہ پہنچائے گان کے مالکوں کو نقصان پہنچانا مقصود تھا۔ جانتے ہیں میں لیا گیا تو ملک کوفائدہ پہنچائے گان کے مالکوں کو نقصان پہنچانا مقصود تھا۔ جانتے ہیں

معظم نے محسوں کیا کہ عبدالمجید بعض جگہوں پر ملکے مزاح کو کمرے کی کشیدگی میں گھول رہاتھا۔ ''ان صنعتوں سے ملک کو فائدہ تو نہیں ہوا<sup>ا کم</sup>ن اُن محکموں ، جن کی تنحویل میں وہ تھیں اور کے بغیر نہیں ہوسکتا تھا۔ وزیراعظم جب بھی جی اپنج کیو گیا اُسے برآ مدے میں خوش آ مدید کہا گیا تا كەبغىر توپى يېنے ملاجا سكے۔ توپى بېن كے سيلوث كرنا ہوتا ہے۔ بجث كا بہت برا حصه آج بھى دفاعی اخراجات کے لیے محصوص کیاجاتا ہے۔ یہ غیرسر کاری ایلوکیشن کے علاوہ ہے۔"

عبدالمجيد خاموش ہو گيا۔

" میں نے اُس روز بھی جانتا جا ہاتھا کہ بیتمام تقائق بتا کر آپ کیا ثابت کرنا جا ہتے ہیں۔" معظم نے برہمی سے پوچھا۔

''میں نے اُس دن بھی کہا تھا کہ آپ سنتے جا ئیں۔ دونشنتوں کے بعد ہر چیز آپ پر والشِّح ہوجائے گی۔'عبدالمجیدنے کل سے جواب ویا۔

"آپ نے دیکھا کہ آج تک ہم منعتی سطح پہلنی ترقی کر گئے ہیں۔زراعت میں بھی ایسے بی ہے۔ ماسوائے خود کفالت کے چندسالوں کے زرعی میدان میں ہم چکروں میں اُلجھے رہے۔ ہمیشہ غلط اعداد و شار دے کر قوم کو گمراہ کیا گیا اور بعد میں گندم درآ مدکی گئی۔ ایسی ہی بدانظا می چینی کے سلسلے میں ربی۔ زرعی میدان میں ہم صارف اور کسان کے درمیان خرید وفروخت کا توازن قائم بين كريسكے۔ دونوں طبقات غيرمطمئن ہيں۔'

عبدالمجيد نے سگريث تبديل کيے۔

''اب ہم سیاست اور گورنس بیرا نے ہیں۔''

عبدالمجید بچھ دیر کھانستار ہا۔ کھانسی بند ہونے کے بعداُس نے سانس کے معمول پرآنے کا

" برصغیر کی تقسیم کے وقت قائداعظم کے علاوہ تمام سیاستدان نو آ موزیا نووارد تھے۔ ہمارے حصے آئے والی بیوروکر لیمی راج کی تربیت یا فتر تھی اور میمی حال افواج کا تھا۔ سیاست وان شاید ملک میں کسی قتم کا نظام ترتیب ویٹا جا ہے تھے لیکن بیوروکر ٹیمی نے راہ میں روڑ ہے اڑکا ئے۔ ملک میں دوایسے قوانین لا کو کیے گئے جن کا کوئی منطقی یا سیاسی جواز نہیں تھا سوائے وقتی فائدے کے۔ کو بیور وکر لیک کا کام عملدر آمد کروا نا بھی ہے لیکن ہر غلط اور نقصان وہ تجویز کو قانونی شکل میں

ت الداريات بين على بيداوار تبزيها فيم بونين كي دقوميات جان كوف سے نكانے كے بعد صنعت كار مارشل لاست خانف ہو گیاہ تیسر شے آنمز منگز آمائے میں ملک کوفر سے پر جلانا گورٹس کا حصد بن گیا۔ جس طرح غریب طالب علموں کوکسی ٹرسٹ سے فیس مانی ہے ایسے سد ماہی یاششماہی قرضوں کی اقساط ملک کو چلا گئیں۔1979ء کے آنجیزی دنون میں مغربی سرحد کے بیڑوسی ملک یرا کید عالمی طاقت نے حملہ کر دیا۔ اس جارحیت کے نتیج میں ہمارا ملک پیجھے کی کسی نہایت غیرا ہم قطار سے نکل کرصف اول کے ملبول میں آگیا۔ امریکہ نے ہماری معیشت کے مردہ جسم میں نی زندگی بھو نکنے کا وعدہ کیا۔ امریکہ ہے ملنے والی امداد کئی Headings کے تخت آتی .... ا قوام متحدہ نے مہاجرین کے لیے وفاتر قائم کر کے عملہ تعینات کیا۔ کئی بین الاقوامی تظیمیں بھی اس کارخیر میں کودیر یں۔ نیتجناً ملک میں ہرطرف سے اسلحہ اور مالی امدادیبنجنا شروع ہوگئی۔امداد کونسیم کرنے کے ذیبے دارافراد دولت سمینتے رہے۔ جتنا جہاں جانا جا ہیے تھا اُس سے بہت کم وہاں پہنچا۔ پڑوی کے بحران کوقو می ذراجہ بنانے کے بجائے انفرادی فائدے حاصل کیے گئے۔ عالمی طافت كَ انتخلاكَ بعد جب جم نے تجزيه كيا تو ملك كى حالت پہلے ہے بھى ابترتھى ... .. سويلين اور فوتی بیورو کریٹوں نے مل کے ملک کوایک بار پھرتر قی کی پٹری سے یہنچا تاردیا۔

عبدالمجيد نے سگریٹ بچھا کے ساگایا۔

" سیاسی حکومتوں پر ہے شار دیاؤئے۔ بیایک کھلا راز ہے کہ کوئی فیصلہ نوخ کی رضامندی

جہاں حکومتوں کو کامیاب کراناان کے فرائض میں ہے وہاں اُن کی ناکا می ان کے مفاد میں۔' ''عبدالمجید صاحب! میں کئی دفعہ ہو چھ چکا ہوں کہ یہ لیے لیکچر آپ کیوں بلارہے ہیں۔ آخر آپ جا ہے کیا ہیں۔''

معظم نے تقریباً چیخنا شروع کر دیا۔اُسے محسوس ہوا کہ عبدالمجید صرف اُس کا وفت ضالع کرتا جا ہتا ہے۔

> "آپ غالبًا اُکنا گئے ہیں ....میں اصل موضوع کی طرف آتا ہوں۔' عبدالمجید نے اُسی طرح بیٹھے، جواب دیا۔

معظم اُسے بازوسے پکڑ کر ماہر نکالنے پر تلا ہوا تھا۔ اُس کی آئی صیب بار ہار عبدالمجید کے صوفے اور ہاہر کے دروازے کے درمیان فاصلہ ناپ رہی تھیں۔

عبدالمجيدن بكاسا فهقهه لكاما

« میں فوری وجہ کی طرف آتا ہول''

أس كى آوازىرانى رفتاراورلے برآگئى۔

" بچھ عرصہ پہلے ایک پڑوی سربراہ حکومت ہمارے ہاں آیا تھا۔ آپ کویا وہے؟"

معظم نے اثبات میں سر ہلایا۔

" ميں آپ کا جواب سنجيں سکا۔"

عبدالمجيدك لهج مين شرارت تقى \_

معظم اعتدال برأتر آیا۔

''اُس کی آمد کی تقریبات ،سرکاری کھانے والی شام اور رات کولوگوں کاریمل یاد ہے؟'' ''اُس رات ہم اُسی شہر میں تھے۔''

معظم اورز ہرہ جبیں نے ایک دوسرے کودیکھا۔ اُن کے ہونٹ ساکت رہے۔

''لوگول کار دِمل حکومت کی تو قعات کے برخلاف تھا؟''

آنے ہے روکنا بھی ہے۔ ایک ایسا قانون بنایا گیا جس کی روسے ''ایک فردایک ووٹ کا' حق جا تار ہا۔ صوبول کی اسمبلی میں برابر کی نمائندگی کردی گئی اور پھر بعد میں ون یونٹ کا قیام بھی اسی طرح کی ناانصانی تھی۔ وسائل کی تقسیم غیر متوازی ہوگئی ۔۔۔۔ آج اگر آپ دیکھیں تو سب سے زیادہ حصہ پنجاب کو جا تا ہے کیوں کہ آبادی میں دوسر صوب کم ہیں۔ یہاں پیوروکر لیمی نے وان یونٹ کے گن گائے۔ بنیادی جمہوریت کے نظام کو پارلیمانی نظام پر ترجیح دی گئی۔ یہاس لیے نہیں تھا کہ وہ ایک بہتر نظام تھا، صرف ایک حکومت کو متحکم کرنا مقصود تھا۔ کیے بعد دیگر نے فوجی حکومت کو متوں کے ادوار میں جنگ سی بہت مہنگا شوق ہے جے وہی ملک اپناتے حکومت کو متوں کے ادار میں جنگ سے داری گئیں۔ جنگ ایک بہت مہنگا شوق ہے جے وہی ملک اپناتے میں جو اس کے اخراجات برداشت کرنے کے اہل ہوں۔ پہلی جنگ تو خیریت ہے گزری گر

عبدالمجید کے سگریٹ بچھ کے جلے۔

مرمنیں کہا جا سکتا ہے:

" عبدالجيد صاحب! سالسله آخر كب ختم بيوگا" زبره جبيل نياسوال كياب

'' بیوروکر کی دومتوازی سمتوں پیچل نگی۔ کیوں کدان کے ساتھ اُب فوج بھی شامل تھی۔ 1977ء کے اسخابات میں حکومت کو چیدہ چیدہ نشستوں پر دھاندگی کی تجویز دے کے اس پر عمل درآ مدکیا۔ بعد کے وامی روعمل کے بعد نہ صرف حکومت چلتی کی بلکہ بھانسی ہے بھی در ایغ نہیں کیا۔''

عبدالمجيد نے زہرہ جبيں كى طرف ديكھا مگراُس كاسوال نظرانداز كرويا۔

''نوج نے ہمیشہ سیاسی دفاع کے لیے مقامی حکومت کو بردی دفاعی پوزیش سمجھا۔ یہیں سے أنہوں نے آخری جنگ لڑ کے اپنے اقتدار کو شخکم کرنا تھا۔ جیسا میں کئی دفعہ بتا چکا ہوں کہ بیور و کرلی کا سب سے کار آمد ہتھیار جوڑتو ڑ ہے۔ یہ Survival میں یقین رکھتی ہے۔ انہوں نے ہر دور میں آگے کے پاندان تک پنچنا ہے۔ چناں چہا کے مرحلہ ایسا آتا ہے جب ان کی وفاداری ایپ ذاتی ارتقا کے علاوہ کہیں نہیں ہوتی۔ اپنے مفاد کے شخط میں یہ ہرنظر یہ قربان کر سکتے ہیں۔

معظم اور زہرہ جبیں کچھ دیر خاموش بیٹھے رہے۔ ''بعض اوقات عبدالمجید کی باتیں مہم ہی ہوجاتی ہیں۔'' ''آپ دیکھیں کہ وہ کئی معاملات کوایک مقام پرلانے کی کوشش میں ہے۔ آپ نے بھی ان پیٹور کیا؟''

" سيميراميدان مل بيس-"

''ووتوٹھیک ہے لیکن ایک پڑھے لکھے اور بالغ نظر آ دمی ہوتے ہوئے آپ کا فرض ہے کہ سے چیزیں آپ جا نیس۔' زہرہ جبیں نے زوردیتے ہوئے کہا۔ سے چیزیں آپ جانیں۔' زہرہ جبیں نے زوردیتے ہوئے کہا۔ '' پرسول دیکھیں گے۔'' " کھا گیے ہی تھا۔" " لوگول نے حکومت کے نظریے کوردکردیا تھا؟" " ایسے ہی محسوں ہوا۔" " کیول؟"

پیشتراس کے کہ عظم جواب دے عبدالجید نے بولناشروع کر دیا۔

"" شیلی ویژن اور ذرائع ابلاغ نے بظاہر دونوں ملکوں کے درمیان ثقافتی بل تغمیر کردیا تھا۔ حقیقت میں لوگ اپنے اندرنفرت کے ایک مخصوص سوتے کومستقل طور پر بندنہ کر سکے۔اُس دات وہ سوتا اُبل پڑا۔ واضح تھا کہ لوگوں کے لیے بیٹھی کے بجائے کڑوی گولی تھی۔انہوں نے اپنی ناپسند بدگی کا اظہار گولی تھوک کر گیا۔"

عبدالمجید کے دریے کے الیے خاصوش ہوگیا۔ ان چند دنوں میں مرتبہ عظم نے دلجیسی ظاہر کی ۔ "وہ بہت بڑا فیصلہ تھا۔" اُس نے اپنی رائے دی۔

" ہوں …… اِس فیصلے کے ضمرات کوگرفت میں لینے کی کوشش نہیں کی گئی باان تک رسائی ضربوں کے منام طبقات دوحصوں میں بٹ سے ۔ ریکل ہی کی بات ہے۔ آ پہمی اس واقع کے گواہ ہیں۔ اس تقسیم کے نتیج میں جانے ہیں کیا ہوا"

معظم کہنیاں گھٹنوں پر کھ کے آگے جھکا ہوا تھا۔

"اليك متنازع علاقے ميں محدود جنگ ہوئی جس كے نتائج كومفاداتی رنگ ديے گئے۔

طبقول کے درمیان اختلافات بڑھ گئے ہیں۔ان میں اُب روز انداضافہ ہور ہاہے۔''

عبدالمجيد سكريث بجها كے اچانك كھڑا ہو گيا۔ اُس نے ایک نظر ڈبیوں پر ڈالی۔

''پرسول ایک تجزیه نگار میرے ساتھ ہوگا۔ ہم آپ کوموجودہ حالات کے مستقبل میں متوقع رخ سے واقفیت دلا کر چند تجاویز پر بحث کریں گے۔''

اُس نے اچا تک خود کو ہاکا محسوں کیا۔ اُس نے بیجی فیصلہ کیا کہ عبدالمجید کو اپنے اس ارادے سے آگاہ ہیں کرے گا۔ معظم کومعلوم ہو چکاتھا کے عبدالمجیدا بیک میلر بھی ہے ۔۔۔۔۔

وہ جب زہرہ جبیں کے گھر پہنچا تو عبدالمجید وہاں موجود تھا۔سگریٹوں کی ڈیباں ای طرح
پاس رکھی تھیں۔ وہ انگلیوں اور ہونٹوں میںسگریٹ دبائے تھا۔ اس کے ساتھ آنے والا آدمی اُس
کے برعکس نہایت دبلا پتلا تھا۔ وہ سگریٹ کے بجائے چائے کی چسکیاں لیے جارہا تھا۔عبدالمجید
نے اس کا نام غفور احمد بتایا۔عبدالمجید نے غفور احمد کو بہت بڑا تجزیہ نگار بتایا تھا مگر معظم اُس کے نام
سے لاعلم تھا مگرائس نے رویے سے بین طاہر نہ ہونے دیا۔

ز ہرہ جبیں ٹرالی میں تھرموں میں اُبلتا ہوا یا نی ، ٹی بیک والا پیکٹ اور خشک وودھ لے آئی۔ اُس نے ٹرالی غفوراحمد کے سامنے رکھ دی۔

''غفور! حالیہ محدود جنگ کے نتائج کیا ہو سکتے ہیں۔''عبدالمجید نے تمہید کے بغیر گفتگو کا سلسلہ پچھلی ملا قات سے جوڑا۔

''ہم لوگ دوحصوں میں بٹے ہوئے ہیں۔اسٹی صورتِ حال کوایک سیاسی الجھا وُ انہیں سمجھنا جا ہے۔ یہ دراڑ اُس وفت تک بڑھتی جلی جائے گی جب تک ایک کنارے سے دوسرانظر آنا بند نہ ہو جائے۔ قدرتی سی بات ہے کہ اس دراڑ پر بل تغییر ہوگا یا ایسی تحریک سراُٹھائے گی جس کے بند نہ ہو جائے۔ قدرتی سی بات ہے کہ اس دراڑ پر بل تغییر ہوگا یا ایسی تحریک سراُٹھائے گی جس کے بند نہ ہو جائے۔ میں انسانی لاشیں بل کا کام دیں۔'

معظم کوجھر جھری آئی۔

'' بیربات قرین قیاس ہے کہ موجودہ حکومت اب مہمان ہے .....''

وو کتنے دنوں کی ....، معظم نے جاننا جاہا۔

''کوئی نقشہ اوقات نہیں دیا جاسکتا۔ میں اپنے نظریے کی گواہی میں تاریخ سامنے رکھوں گا۔کوئی بھی حکومت اپنی معیاد پوری نہیں کرسکی۔ ہرایک کااخراج ان دیکھی قوتوں سے نگرانے کی وجہ ہے ہوا۔اس دفعہ بھی دوسری قوت اپنے تمام تر وجود کے ساتھ موجود ہے۔اس لیے بیمل ہوکر رہنا ہے۔''

## VII

معظم، عبدالجید کی باتوں کو شجیدگ سے تو نہیں لیتا تھا لیکن کاروباری معاملات میں مصروفیت کے باوجودوہ اس کے ذہن میں ضرور آئیں۔اس کے ساتھ ہی فدشات کا ایک سلسلہ اس کے گرد جالا بنیا شروع کر دیتا۔ وہ محسوس کرتا کہ ملک نے سب کو بہت پچھ دیا ہے لیکن جب وصول کے میں سے پچھ لوٹا نے کا وقت آئے تو پہلو تھی کی جاتی ہے۔ وہ سوچنا کہ کیا اُسے والپس دینے کا آغاز کرنا چا ہے۔ لیکن وہ کہال سے شروع کر ہے؟ ایسا نہ ہو کہ وہ سو برس چیھے جا کرا پنے جد کی طرح ہوجائے؟ جو آج اُس کے پاس تھا اُسے وہ کھونا نہیں چاہتا تھا۔اس برتری کے نشے کو قائم رکھنے میں لفاف ہے۔ یہ سب حقیقت ہے لیکن کیا اس سے لیٹے رہنا خود فریخ نہیں۔اُسے اپنی کاروباری کا میا بی ایک سلطنت کا عکس گی جس کو قائم رکھنے میں گئی ایسے اقدام کرنا پڑتے ہیں جو کا دوباری کا میا بی ایک سلطنت کا عکس گی جس کو قائم رکھنے میں گئی ایسے اقدام کرنا پڑتے ہیں جو ملک کے مفاد کے منافی ہوں۔ معظم کو اچا تک ملک اپنی مال کی طرح نظر آتا، بے بس، مظلوم گر ہر ملک کے مفاد کے مناف بورے۔

اُسے خیال آیا کہ جونہی ایک منفی رویے کا احساس ہوہ ہیں سے اُس کی تلافی شروع ہوجاتی ہے۔ معظم نے اُنگم ٹیکس ، بجلی ، گیس اور چند دوسرے واجبات کی ادائیگی میں سرکاری اہلکاروں کی اعانت سے حکومت کوایک کثیرر قم سے محروم رکھا ہوا تھا۔ اُس نے فیصلہ کیا کہ پہلے قدم کے طور پروہ بچھلے دس سالوں کا اپنا کھا تہ از سرنو تیار کروائے گا۔ واجب الا دار قم کا تعین کرنے کے بعد فیصلہ کرے گا کہ اس قم کوکس مصرف میں لائے۔

''وہ بعد کی بائت ہے۔۔۔۔۔ابھی عمل درآ مدکا دفت نہیں آیا۔ہم نے معاملات کو بیجے تناظر میں لانا ہے باقی بعد میں۔شاید بیہ بماری زندگیوں میں نہو۔''

غفور نے عبدالمجید کوٹوک دیا۔

'' بچھون پہلے عبدالمجید صاحب نے پؤل کی بات کی تھی۔''

معظم نے اپنے شکوک دور کرنے کا فیصلہ کیا۔

'' ہاں ....وہی تمام برائیوں کاحل ہے۔''

'' د لیکن وہ طریق کارجمہوریت کے متافی ہے۔''

" قطعاً نبيل " عفور كے ليج ميل قطيعت تھي -

ووصرف چندلوگ ملک چلائیں گے۔انہیں عوام نے منتخب ہیں کیا۔ معظم نے احتجاجا کہا۔

" عوام كا دخل بوگا \_" غفورا يين جواب مين ايك احتياط ركھے بوئے تھا۔

وو كسي \_ ؟ " ا

"آپ کے خیال میں کیسے ہوگا؟"

" مجھے اس نظریے کی Implementation کے طریق کارکاعکم ہیں۔"

" بؤل میں کتنے لوگ ہوں گے؟" معظم نے پچھ دیرسو چنے کے بعد بوچھا۔

'''عبد المجيد صاحب نے واضح نہيں کيا تھا۔؟''

"" پے جانا نہیں جاہاتھا۔ "عبدالمجیدنے وال اندازی کرتے ہوئے عظم کوجواب دیا۔

«میری دلجیسی صرف سننے تک تھی۔ "معظم نے اعتراف کیا۔

"اسی لیے کہا کرتا ہوں کہ مجھے ہمیشہ ساتھ رکھا کرو۔" عفور نے قبقہہ لگاتے ہوئے

عبدالمجيدكومخاطب كيابه

''معظم صاحب۔!' وہ سنجیدہ ہوگیا۔'' چاروں صوبوں اور سپریم کورٹ کے چیف جسٹس پوُل کاتغین کریں گے۔ پوُل میں دوافراد ملک کی سربراہی کے لیے نامز و کیے جا کیں گے۔ان میں سے ریفرنڈم کے ذریعے ایک چنا جائے گا۔'' غفور نے جائے کی نئی پیالی بنائی۔ زہرہ جبیں نے صاف بیالی لا کرٹرالی پرد کھدی۔ عبدالمجیدا ہینے انداز میں سگریٹول کا دھواں بھیرتار ہا۔

"جب بیت معظم نے پوجھا۔
" جب بیت معظم نے پوجھا۔
" بیا کی نصابی سوال ہے ۔۔۔۔ وہی جوہوا کرتا ہے ۔۔۔۔ آئین معطل ہوجائے گا اور مناسب

سیائی سال ہوجائے گا اور مناسب وہی جوہوا کرتا ہے۔۔۔۔۔ آسی سیائی سوال ہوجائے گا اور مناسب وقت پہانتخابات کرانے کا وعدہ۔ اُس کے جلد بعد مقامی حکومتوں کے انتخابات عمل میں لائے جا کیں گے۔ بظاہر یہ تاثر دیا جائے گا کہ قومی اور صوبائی اسمبلیوں کی ضرورت نہیں۔ اس تمام عرصے میں، جب مقامی حکومتیں وجود میں آچی ہوں گی، سیاست دان اپنی اہمیت کی طاقت کا اندازہ لگانے میں مصروف عمل ہوں گے۔ ان کی باہمی ملاقاتیں شروع ہوجا کیں گی اور اہم اندازہ لگانے میں مصروف عمل ہوں گے۔ ان کی باہمی ملاقاتیں شروع ہوجا کیں گی اور اہم ادارے اپنے مخبراور ہم خیال لوگ ڈھونڈ ناشروع کریں گے۔ چارکونوں والے پہیے کے حرکت میں آنے کوسیائی مل کا نام دیا جائے گا۔ یہاں چندلوگوں کے علاوہ باقی کی وفاداریاں مشکوک ہوں

" بيراً پ كيسے كہد سكتے ہيں؟ "اس دفعه زہرہ جبين نے مخالفت كى۔

''مرزاجان! بیدن کی روشنی کی طرح ہے۔''

پھرکوئی تیز دھات معظم کے آر پار ہوگی عفور بھی بہلی دفعہ آیالگا تھا۔ معظم نے سوچا کہ جو اُس نے کیا اکیاوہ اُسے کرنا چاہیے تھا؟

''متہمیں بیجھے ویکھنا پڑے گا۔ خاکہ بالکل ویبائی ہوگا،صرف رنگ مختلف ہوں گے۔
اداروں کوجلا بخشنے کے نام پہان کا ارتقارک جائے گا۔ تیسرے آمر نے سیاسی جماعتوں کوالیکشن
سے باہر کر کے ایک الگ طریقہ کا رمتعارف کرایا۔ حکومت بظاہر سیاست دانوں کے ہاتھ میں تھی
لیکن وہ سیاست دان نہیں تھے۔ اصل میں وہ سیاستدان ہی تھے صرف بادشاہ کا گروہ اُن کا
آشیانہ تھا۔''

عبدالمجيدني وفعه تفتكومين حصه ليا۔

"روه کی شکل ہویا انفرادی صورت میں ،ہم برطرح کی سیاست سازی کےخلاف ہیں۔"

عبدالمجید کی آئی میں بدستور بندھیں۔ معظم نے اثبات میں سربلایا۔

''کم سے کم عمر پجین برس تعلیمی معیارایم۔اے اور تمیں سالوں سے زائدا نظامی تجربہ فالصتاً پاکستانی! اس سے مراد بیہ ہے کہ وہ پاکستان میں بیدا ہونے کے علاوہ یہیں کا تعلیم یافتہ بھی ہو۔ انظاً می تجربہ ایک ہی نوعیت کا نہیں ہونا چاہیے۔ اُس کے فائدان میں کسی قتم کی مو۔ انظاً می تجربہ ایک ہی فائدان میں کسی قتم کی میں اُس کا Abnormality یا ماغی فلل کے بارے میں تفصیلی جانچ پڑتال کی جائے گی۔زندگی میں اُس کا رویہ متوازی اور مستقل رہا ہواور کسی قتم کی اخلاقی کمزوری پاس سے بھی نہ گزرے ہو کیوں کہ یہی ایک فاصیت ہے جو حساس اور نہایت اہم فیصلے کرتے وقت طاقت کی دیوار کا کام دیتی ہیں۔'

''الیی خصوصیات والے ملک میں کئی لوگ ہیں ۔۔۔۔۔۔اور بیشارٹ کسٹ کیے ہوں گے۔''
''الیے ادارے قائم کیے جائیں گے جن کی ہرضلع میں شاخ ہوگی۔ ان کا کام صرف ان خصوصیات والے لوگوں کو ڈھونڈ نا ہوگا جو ہؤل میں داخلے کے لیے ضروری ہیں فلٹریشن کے ممل میں سے گزر نے کے بعدان کے نام ممیٹی کے سامنے پیش ہوں گے۔ اور کمیٹی کو اختیار ہوگا کہ ان تمام کوروکرد نے یا کوئی Observation لگا کے واپس جھیج ۔۔۔۔ یممل کئی برس جاری رہے گا۔''

غفور نے جائے کا گھونٹ لیا۔

سربراهِ ملک کا دروانیدکتناهوگا۔''

" پانچ سال "عبدالمجيد نے آئي سال "عبدالمجيد المجيد عن آئي سال "

" أس كى كاركردگى غيرتسلى بخش ہوتو .....<sup>"</sup>

''اُ نے فوراً دفتر سے ہٹانے کاعمل شروع ہو جائے گا۔ ثبوت اکٹھے کر کے پرنٹ اور الکٹھے کر کے برنٹ اور الکٹرانک میڈیا کے حوالے ہو جائیں گے۔ سربراہ کو اپنے دفاع کا موقع دینے کے بعد اگر مناسب سمجھا گیا تو مقدمہ عوام کے پاس چلاجائے گا۔ ریفرنڈم کے ذریعے اُس کے ستقبل کا تھین ہوگا۔''

" لیکن آپ اہم نظریے کی نفی کر رہے ہیں۔ یہ غیر سیاس عمل ہے۔ کیوں کہ اس کے

"اس طرح کرپشن کالیول بہت اُونچا جائے گا۔ پؤل میں آنے کے بعد اگلے قدم کے لیے رشوت کی کوئی حدمقر رنہیں ہوسکتی۔عدلیہ دوسرے اداروں کی طرح ایسے الزامات سے بری نہیں۔ چیف جسٹس کاعہدہ بھی بکاؤ ہوسکتا ہے۔"

'ومعظم صاحب! یہ واضح سے خدشات ہیں۔ سب سے پہلے عدلیہ ہیں متوازی واخلہ بند ہو جائے گا۔ سیشن جج بننے کے بعد وہ ایک خرد بنی طریق عمل سے گزریں گے۔ ہائی کورٹ ہیں آنے کے لیے اپنے رکارڈ کے علاوہ انہیں ایک بین الاقوا می معیار کے ٹمیٹ سے گزرنا ہوگا۔ اس طرح ہائی کورٹ میں جھی معیار کا میزان بہت کڑا ہے۔ یہائی دات میں حل ہونے والامسکا نہیں۔ اس نظام کو بلوغت تک پہنچنے میں ایک عرصہ جا ہے۔''

''ایک سینڈ!''معظم نے بات کائی۔'' تجربات کے سلسلے میں ایک اور تجربہ۔ آپ موجودہ نظام کو Mature ہونے کاموقع کیوں نہیں دیتے۔''

غفوراو نجي آ والإيبل بسااورعبدالهجيد كاصوفه بهي بل رباتفا\_

زہرہ جبیں نے تھرمی میں تازہ گرم مانی لانے کے بعد عبد البجید کے سگریٹ والی ڈبیاں دیکھیں اور مطہئن ہو کے اپنی جگہ یہ بیٹی گئے۔

'' یے نظام کے اپنے اندر کی خرانی ہے کیوں کہ اس میں اپنی ٹاکامی کو دور کرنے کا کوئی خود کار مر لقہ نیں۔''

"ایسا ذریعہ میجورٹی سے ہی آسکتا ہے ۔۔۔۔۔ پؤل میں کتنے لوگ ہوں گے۔"معظم نے فلسفیانہ کہجے میں بات کرتے ہوئے سوال پوچھا۔

" تین سے پانچ افراد .....اگلاسوال بہت واضح ہے کہ ان لوگوں کی اہلیت نا ہے کا معیار کیا ہوگا؟" عفور نے جائے کی تازہ بیالی بنائی۔

دو کیسے؟''

"بظاہر آسان مگرطویل اور صبر آزما مراحل سے گزرنے کے بعد۔ ہماری تنظیم تمام شہروں میں متحرک ہے۔ ہماری تنظیم تمام شہروں میں متحرک ہے۔ ہملے مرحلے میں ہم خیال لوگوں کوشنا خت کر کے ساتھ ملانا۔ اُس کے بعد چیدہ چیدہ لوگوں کوخصوص عہدوں تک پہنچا کے اپنی آداز کوعوا می بنانا ہے۔"

" کیا میساز باز کے زمرے میں نہیں آئے گا۔؟"

''آپ کے سوالات Predictable ہوتے ہیں ۔۔۔۔۔۔ہم نے کسی سے ساز باز نہیں کرنا۔
اگلے عام انتخابات میں ہم اپنے اُمیداوار میدان میں لائیں گے۔اُس وقت ہماری پارٹی وجود میں نہیں آئی ہوگی۔ ہمارے اُمیداوار آزادیا دوسری جماعتوں کے پلیٹ فارم سے انتخابات میں حصہ لیس گے۔ ہمار اواحد غیر اخلاقی عمل ہوگا۔ اکثریت اُن اُمیداواروں کی ہوگی جو کامیا بی حاصل کیس گے۔ بیہ ہمارا واحد غیر اخلاقی عمل ہوگا۔ اکثریت اُن اُمیداواروں کی ہوگی جو کامیا بی حاصل کریں گے اور ان میں سے پچھکوالی جگہوں تک بہجانا ہے جہاں سے ہمارانظریہ آگے چل سکے۔''
دو آپ کی سوچ کوآگے کیے چلائیں گے؟''

"السوج كونظرى ميں تبديل كرنے كے ليے جميں وقت اور ذرائع كى ضرورت ہے جمار كانتخب لوگ اس طور چلے گى كہاں جمار كانتخب لوگ اجم جگہوں پر پہنچ كے ايك سرگوشى كى مہم چلائيں گے۔ ميہم اس طور چلے گى كہاں كامنبع شنا خت نه كيا جا سكے۔"

" بيخوف کيول؟"

"است خوف تبين احتياط كهاجائ

اگرمنبع شناخت بهوگیا؟"

بوگا؟ ہم موجودہ نظام کالبادہ اُتا ہوں کہ آپ Predictable ہیں۔ جانے جانے کی صورت میں کیا ہوگا؟ ہم موجودہ نظام کالبادہ اُتارکر اس کے دیا کے خطوط سامنے کریں گے۔لوگوں کو ہمارا نظریہ بیند آئے گاکیوں کہ اس میں اتنی بیجید گیال نہیں اور یہ فکر ہرفتم کے ذاتی ارتقا کے خلاف اور اجتماعی مفاد کے لیے ہے۔ سب سے مثبت نقط سربراہ کا اپنے اعلیٰ عہدے کو برقر اررکھنے کے لیے کسی کی خوشنودی کی ضرورت سے بالا ہونا ہے۔اُسے عوام نے وہاں پہنچایا اور وہی ہٹائیں گے۔''

ذر لیے صرف بیورو کریٹ ہی سربراہ ہول گے ..... آب ایک طرح سے شخصی حکومت کو پروان چڑھار ہے ہیں جوجمہوریت کے بجائے آمریت کے قریب رہے۔''

معظم کوئی برس بہلے والی تاریخ میں دلچیسی نے گرفت میں لے لیا تھا۔

" ہمارے ہاں ایک نظام مکمل طور پرناکام ہو چکاہے۔ ناکامی کی وجہوہ سیاستدان ہیں جو بیہ طخہیں کر سکے کہ انہیں کیاعزیز ہے؟ نظام کی کامیا بی یا ذاتی وسیاسی مفادات۔ انہوں نے ثانوی حصے کورز جے دی۔ نیجیًا موجودہ بے بینی اور بچاؤ کی جنگ .....'

"أ ج لوگول كار حجان كس طرف ہے۔"

غفورد وسرى بإربنسا\_

عبدالمجيد نے ایک آئکھوڑی سی کھولی اور معظم کودیکھا۔

''آج کی نشست میں آپ نے پہلا اہم سوال کیا ہے۔۔۔۔۔۔لوگوں کوکوئی ولچین نہیں۔وہ اپنے زندہ رہنے کے وسائل کو برقر ارر کھنے میں اس طرح غرق ہیں کہ اُنہیں گدھے یا گھوڑے سے کوئی واسط نہیں۔ یہ وہ نازک وقت ہے جہاں سے ال کی سوچ کسی بھی طرف موڑی جاسکتی ہے۔ وسائل کو مزید محدود کرنے کی کوشش میں تو خون کی ندیاں بہہ سکتی ہیں ادراگر اعتماد میں لے کر وسائل کو مزید محدود کرنے کی کوشش میں تو خون کی ندیاں بہہ سکتی ہیں ادراگر اعتماد میں لے کر انہیں حقائق کی روشنی اور نئی منزل کا واضح تصور دیا گیا تو وہ قبول کرلیں گے۔ 1958ء سے بندر تے انہیں حقائق انہیں کوئی دلچیس منہیں۔''

غفور نے گردن صوفے کی بیشت پرنگا کرآ میکھیں بند کرئی۔
کمرے میں کافی دیر خاموشی رہی۔

''آ پ کے نزدیک حل کیا ہوسکتا ہے؟''
معظم نے جانے ہوئے بھی سوال کیا۔
عبد المجید نے سگریٹ بجھا کے نیاسلگایا۔
''ہمارے نظریہ کا اطلاق ۔''غفور نے فوراً جواب دیا۔
''ہمارے نظریہ کا اطلاق ۔''غفور نے فوراً جواب دیا۔

معظم نے قدر بے ترش کہجے میں پوچھا۔
''میں جواب دیتا ہوں۔''
عبدالمجید نے آئی کھیں نہیں کھولیں۔
عبدالمجید نے آئی کھیں نہیں کھولیں۔
'' پچھلے چند دنوں کی گفتگو کا مقصد صرف آپ کوہم خیال بنانا ہے۔''
دور میں میں میں دور میں میں معظ میں خیا

"میں اختلاف کاحق رکھتا ہوں۔"معظم نے کرختگی ہے۔

"اختلاف رائے متفق ہونے کی طرف پہلاقدم ہے۔" غفور نے وجیمے سے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

"أس كے بعد كيا ہوگا؟"

معظم نے ملاقات ختم کرنے کا فیصلہ کیا۔

"آپ مستقبل قریب یا بعید میں ہونے والے انتخابات میں قومی اسمبلی کی ایک نشست کے لیے ہمارے اُمیدوار ہوں گے۔"

عبدالمجيد كالهجه بالكل سيات تفاب

"أكر مين نكار كردون تو .....

" تو اُس صورت میں ......''

معظم کوساتھ والے صوفے کی بیکی نے اپنی طرف متوجہ کیا۔ عبدالمجید کی آئیسیں پوری کھلی تصیں اور اُن میں بہلی ملاقات والی لاتعلق کی برہنة تلوار لٹک رہی تھی۔ معظم ذہنی اور جسمانی طور پرنڈر آ دمی تھا مگر عبدالمجید کی نظراسے گھائل کر گئی۔ اُس نے خود کو کھو پڑی سے دھڑ کے بنچے والے حصے تک دونیم ہوتے محسوس کیا۔ عبدالمجید آ کے کو جھک کر بیٹھا تو معظم نے اگلا وار بچانے کے لیے صوفے پر ٹیک لگا ہی۔

"نواس صورت میں مرزاجان....."

عبدالمجیدا بی دهمکی کمل کے بغیر کمرے سے نکااتو غفوراس کے پیچھے تھا۔ معظم، زہرہ جبیں کے کندھے پر ہاتھ رکھے کافی دیر تک خاموش بیٹھا رہا۔ وہ عبدالمجید کی ''اس کے معاونین .....' غفور نے اس کی بات کا ٹی۔

''معاونین، وزیریا آپ انہیں کوئی بھی نام دے سکتے ہیں صرف سربراہ کوجواب دہ ہیں۔ وہ پارٹی لائین یاکسی بادشاہ گر سے مختاج نہیں۔ان کی کارکردگی کاوہ ذھے دار ہے اور کسی بھی معاون کی ناا بلی اس کے اپنے اخراج کا باعث بن سکتی ہے۔''

دوپيوروكر دي؟ ؟

د د کون سی؟ سویلین یا فوجی؟"'

معظم نے عفور کے جائے کی تازہ بیالی بنانے کا انتظار کیا۔

د' دونول په

''سوبلین بیوروکر پی صرف عمل در آمد کے لیے ہوگی اور وہ کسی طور مشاور تی عمل میں نہیں لائے جا کیں گے۔ ہر وڑارت یا محکے کا اپنا تھنگ نینگ ہوگا ہو مختصر اور طویل مدت کی پیالیسیال بنا تار ہے گا جنہیں مختلف Panels کے سامنے تجزیوں کے لیے پیش کیا جائے گا۔ موجود نظام کے برعکس کوئی پالیسی جلد بازی کا نتیجہ یا شکار نہیں ہوگی۔ سیاست دانوں کی مجبور کی ہے کہ اُنہوں نے فوری مثبت نتائج ظاہر کر نے ہوتے جی ہے ہماعتوں کی حکومتیں کم اور نمائشیں زیادہ ہوتی ہیں۔ اس طرح فوجی بیوروکر پی بھی الگ کر دی جائے گی۔ وہ اپنے کیمیوں تک محدود ہوں گے۔ حیواؤنیاں ہڑے ہوئی جوں گی۔ وہ میں طرح فوجی بیوروکر پی بھی الگ کر دی جائے گی۔ وہ اپنے کیمیوں تک محدود ہوں گی۔ وہ میماؤنیاں ہڑے ہوئی گیا ہوں گی میں حکومت کا ہاتھ نہیں بٹا کیں گے۔ اُن کا کام صرف بیشہ وارانہ مہارت کو انتہا تک پہنچانا ہوگا اور کسی معمولی ناکا می پربھی جذبات کی رومیں بہہ کر معاف نہیں کیا جائے گا۔۔۔۔'

"میں عبدالمجید صاحب سے ٹی مرتبہ بوچھ چکا ہوں ، آج آب سے بھی ملاقات ہوئی ……
آپ کے نظریات آپ کے اپنے ہیں۔ میرادائر و دلجیبی مختلف ہے گوا یک مختصر عرصے کے لیے میں سیاست دانوں سے ملاضروں سے ملائے ہے جھے کیوں بتایا گیا؟"

## VIII

وہ چاروں اس کمرے میں بیٹھے تھے۔ غفور کے سامنے رکھی ٹرانی میں جائے بنانے کا سامان موجود تھا۔ باقی تین کو پرانی جگہوں پر بیٹھے و کمچے کرمعظم کومحسوس ہوا کہ بیجیلی نشست ابھی تک جاری ہے۔

زہرہ جبیں نے گفتگو کا آغاز کیا۔

غفور نے کسی ریمل کا اظہار ہیں کیا۔

''معظم صاحب ایک آ دھ وضاحت چاہتے ہیں جسے وہ خود آپ کے سامنے رکھیں گے۔''
زہرہ جبیں نے چا بک دس سے کمرے میں موجود کھنچاؤ کو گفتگو کے وزن تلے دبا دیا۔
''سب سے پہلے میں بیرواضح کر دینا چاہتا ہوں کہ میں نے بید فیصلہ کسی دباؤ کے تحت نہیں کیا۔ تفصیلی تبادلہ خیال کرنے کے بعد زہرہ جبیں اور میں اس نتیج پر پہنچے ہیں کہ آپ کی تجویز قبول کرلی جائے۔ اس قبولیت میں میرا ذاتی مفاد بھی ہے۔''

معظم البيخ مين اعتما ومحسوس كرسكنا تها-

''جیمبرآف کامرس اینڈ انڈسٹری کی صدارت کے انتخاب کا فیصلہ کرتے وقت میری شرط تقی کہ میں نے بلا مقابلہ منتخب ہوتا ہے۔''معظم نے گفتگو کو مقصد کی طرف موڑا۔ ''آپ کوصدارت کے لیے آگل ان کی تجویز ہمارے ایمایر کی گئی تھی۔'' معظم اس انکشاف سے سکتے میں آگیا۔

"" ب كودارالحكومت كى مختلف تقريبات ميں مدعوكروانا بھى ہمارے منصوب كا حصہ تھا۔"

نامكمل وصمكى كو كمرے كى جيب مين مكمل ہوتے محسوس كرتارہا۔

"' سیکون لوگ ہیں اور کیا جیا ہتے ہیں۔''

''آپ میری فکرند کریں۔ میں خودکو سنجال سکتی ہوں ۔۔۔۔۔ ہمارے پائ دوآپشن ہیں۔
اگر ہم ان کی تجویز ردکردیں توبیاوگ آپ کی ذات کے بجائے کاروبار کو نقصان پہنچا کیں گے۔
یونین ، انکم ٹیکس ، پیداواری اشیاء کا معیار اور الی کئی دیگر مشکلات راہ میں حاکل ہوں گی۔ ان سے
اتفاق کرنے کی صورت میں بیسب نہیں ہوگا بلکہ آپ کی کاروباری ساکھ اور صنعتوں سے متعلق
تمام مسائل ختم ہوجا کیں گے۔ یہی نہیں آپ اپنے گروپ کو مزید و سعت دیے سکیں گے۔۔۔۔میرا

معظم، زہرہ جبیں کو دیر تک ویکھنارہا۔ وہ سامنے نظریں کیے ساکت بیٹی تھی۔ ایک طرف سے اس کا چہرہ تیسری رات کے جاند کی طرح نامکمل تھا۔ وہ اس حالت میں اسے بہت غیر محفوط کی ۔ معظم کواس کے بیم واہونٹوں سے خوف فیکٹا محسوس ہوا۔ اس نے زہرہ جبیں کو جینچ لیا۔

" مير<u> ه</u> خيال ميں جميں ان کي تبحويز مان لينا جيا ہيے۔"

معظم کے لیج میں لا جاری تھی۔

ز ہرہ جبیں نے اپناسراس کے کندھے پید کا کرا میں میں لیں۔

غفور نے لاتعلقی سے کہا۔

"وروساي"

معظم نے دلچیسی اور شجسس سے بوجھا۔

اُس نے زہرہ جبین کی طرف دیکھا۔ بینظر درزیدہ ببیں تھی۔ کیوں کہوہ اس کی خاموش یا

ظاہری رضامتدی جاہتا تھا۔

ز ہرہ جبیں مجسم بن اسے دیکھتی تو رہی مگر آئھوں میں اثبات کی مہرتھی۔

" من ادا سیکی کاشیرول اور بعد Modes Oprendai .....ادا سیکی کاشیرول اور بعد کا

د د نعنی طریقهٔ کار-"

غفور نے لقمہ دیا۔

" ہم انظار کریں گے۔ ایک ناکام نظام کو کامیاب بنانے کی کمزور کوششیں ہمیشہ جاری رہتی ہیں۔الیکشن زیادہ دور کی بات ہیں۔'

عبدالمجيد نے سكريث بدلتے ہوئے سواليد انداز ميں سربلايا۔ عفور كى نظرين معظم كے

" مم قوی کے کا بات کرر ہے ہیں۔ بیالی چیمبرے عمدر کا انتخاب نہیں۔ ایک بالکل نے

أميده اركوجها تابد ات خود تبهت بردا كارنامه بهرسي

معظم نے خودکو بہت کمزور اور بے بس محسوں کیا۔ أسے اپناغرور اوراعمادان دونوں کے رخم وكرم برنظرا يا-أس نے زندگی بھركاميا بيول كےساتھ اٹھكيلياں كی تھيں اور خوداعمادی ہميشہاسے آ کے بڑھنے کے لیے اکساتی رہی تھی لیکن نیدیفین آج دھوکہ دیے گیا۔ اُس نے ہتھیارڈ النے میں ہی این نجات جاتی۔

''آپایی تجویز بیان سیجئے''

معظم نے سہجے کی کرفتگی سے اپنی شکست کو چھیانا جاہا۔

" بہت آسان ی بات ہے۔"

عبدالمجيد نے سلسلہ تفتگوشروع کیا۔

و دہم آ ب کوالیکشن میں کا میاب کرا کیں گئے۔''

عفور نے ہات آ کے بڑھائی۔

" بيا يك طويل سلسلے كا آغاز ہے۔ مختلف مراحل سے گزرنے کے بعد آپ كو يول ميں شامل كياجائے گا۔وہاں مدِ مقابل كوشكست و بناياخود بارجانا آپ كى ذاتى اہليت برمنحصرہے۔" معظم کواختنام کی صدافت پرشک ہوا۔وہ جانتا تھا کیزندگی کی ہرآ زمائش کڑی ہوتی ہے اورشارث كث بهى كامياب تبيس ہوتا۔

و داس کی قیمت کیا ہوگی ؟''

سيسوال كرك وه تحيرا كيا۔اے اجانك احساس ہوا كداس جھوٹ كو سي كرنے كے ليے

أسے زہرہ جبیں سے ہاتھ نہ دھونے پڑیں۔؟

معظم نے فیصلہ کیا کہ وہ ابیانہیں ہونے دےگا۔

« در کوئی اتنی مشکل نہیں ۔ "

غفورنے بات کوآسان بنانے کی کوشش کی۔

"صرف ڈیڑھ''

"" دھاالیشن سے مہلے اور بقایا جیتنے کے بعد۔"

''' اگرانیشن شهروسئے .....

''میری بھی ایک شرط ہے۔''

و مين بلامقابله جيتنا جا مول گا-'

عبدالمجيد كے صوفے كے سيرنگ جي أعفے۔

معظم نے بات و ہیں جتم کرویتامناسب سمجھا۔

برادریاں آبExploit کریں گے۔ زمینی کام ہم نے کرنا ہے۔'' ''نظاہر بیا کیک آسان ممل ہے کیکن حقیقت میں کیاممکن ہوگا۔''

رست سیسی خطوط پرسوچ رہے ہیں۔ بیکام مشکل ضرور ہے لیکن ناممکن نہیں ۔۔۔۔ آپ نے ثابت قدم رہتے ہوئے ہماری ہدایات پائیے بخیل تک پہنچانی ہیں۔ ہم جلد آپ کی تربیت کا آپ ثابت قدم رہتے ہوئے ہماری ہدایات پائیے بخیل تک پہنچانی ہیں۔ ہم جلد آپ کی تربیت کا آپ فاز کرنے والے ہیں۔ جدید سیاست وان اداکار ہوتا ہے۔ اُسے پرلیس اور ٹی وی وغیرہ کوشمی میں لینے کا ہنر آنا چاہیے۔ آپ کے اُرد واور انگریزی کے قدرے بھیکے لہجے کودکش بناتے ہوئے لیاس میں بھی روایت اور جدت کارنگ بھرنا ہے۔ اس کے علاوہ دیگر متعدد ترکیبیں سکھانا ہے۔'' معظم دل کھول کر ہنا۔

'' أب بھلاان چيزوں کی عمر ہے؟''

"سیاست دان کو ہمیشہ تر بیت کی ضرورت رہتی ہے اور ہماری نظرتو بہت دورائلی ہے .... آپ کو پؤل میں لانا ہے۔''

مہلی د فعہ کمر ہے کے ماحول میں تھجا و مہن تھا۔

يجرعبدالمجيد معمول كي طرح جلاكيا-

ز ہرہ جبیں اور معظم گھر میں اسکیلے تھے۔ معظم نے بہت دنوں کے بعد زہرہ جبیں کوغور سے

دیکھا۔ وہ اسے تھی تھی تی نظر آئی۔ اس کے رنگ میں زردی غالب تھی اور آئکھوں کے نیچے واضح

سیاہ طلقے نظر آر ہے تھے۔ معظم نے یہ ذہنی دباؤ کا اثر جانا۔ اسے قدر سے اطمینان ہوا کہ ایک کڑی

آز ماکش کا اخت م ہو گیا ہے۔ وہ عبد المجید کی ہدایات پڑمل کرتے ہوئے بھی زہرہ جبیں کے لیے

وقت نکال سکے گا۔ اُن دونوں کی زندگی تعطل کا شکار رہی تھی گر وہ اُسے واپس پرانی ڈگر پر لے

معظم اکثر سوچتا کہ کیاز ہرہ جبیں اب بھی پہلے والی عورت ہے؟ وہ غالبًا وہی تھی کیکن اُس نے ویسانہیں رہنے دیا۔ اُس نے سوچا کہ زہرہ جبیں میں کوئی تبدیلی نہیں آئی۔وہ ای شکل میں وصلتی گئی جس میں وہ ڈھالنا گیا۔وہ بہتے پانی کی طرح تھی جس میں نہانے سے جسم اجلا ہوجا ہ

## VIII

"الیشن مستفبل قریب میں منعقد ہونے کا امکان نہیں۔ موجودہ قبادت بخفی طاقتوں سے نبرد آز راہونے کی کوشش میں مصروف ہے۔ سوچ کی Valadity کے قطع نظران کا طریقہ بھونڈ ا ہے۔ اس وقت دومزی کو پنچ میں ایک پٹری پیشانہ بٹانہ چل رہی ہیں۔ ایک نے دومزی کو پنچ دومزی کو پہلے ہی بتاتوازن بھی کھوئے گی۔ بن وہ خلا ہے سے ہم نے این موجود گی ۔ بن وہ خلا ہے۔ آپ کو پہلے بھی بتایا ہے کہ وقت کا تعین نہیں کیا جا سکتا ۔ این موجود گی ۔ ان میں ہم ایک سے ایک موجود گی ہے۔ آپ کو پہلے بھی بتایا ہے کہ وقت کا تعین نہیں کیا جا سکتا ۔ این موجود گی ہے۔ ان میں ہماری نہا ہے۔ آپ کو پہلے بھی بتایا ہے کہ وقت کا تعین نہیں کیا جا سکتا ۔ این موجود نا نفر ور ہے۔ ان میں ہماری نہا ہے۔ ا

عبدالمجيدا كيلاتا ياتعا

" آج کل الکیا ہوں ۔ " اور براوری کے جھنڈے میل اللہ ہوں ۔ میں جب کہ مین بالکل اکیلا ہوں ۔ "

معظم نه اینا خد شد کھول کے سامنے رکھا۔

ر البیل ایسالهیں البیل تو آپ کامدِ مقابل ہے۔ ہم نے آپ کے لیے ہم دیہاتی اور البیش ایسالهیں البیل تو آپ کا خالف اس طقے سے پچھلے جار البیش جیت چکا ہے۔ ہم دفعہ اس طقے سے پچھلے جار البیش جیت چکا ہے۔ ہم دفعہ اس نے جماعت بدل کر بادشاہ کی پارٹی میں شمولیت اختیار کی۔ اب بھی یہی تو قع ہے۔ وہ ایک فیوڈن ہے اور اس کے نعر ہے تم ہو چکے ہیں۔ وہ ہر مسئلے کو اپنی مخصوص سوچ کی آگھ سے دکھتا ہے۔ آپ تین فیکٹریوں کے مالک ہیں جفت سازی، شیکٹائی، موبا اور سے نئین فائیں، وہ باور سے نئین فائیں،

معظم نے اثبات میں سر ہلایا۔ " ايك اوربات آپ كوبتانا جا متى بول " معظم کے جسم میں بلکاسا تناؤ پیدا ہو گیا۔ '' میں محسوں کرتی ہوں کہ مجھے تنبدیلی کی ضرورت ہے۔'' ز ہرہ جبیں کالہجہ پراعتمادتھا۔ ود کوئی مسئلہ ہیں۔ ہم کچھ دنوں کے لیے کہیں جلتے ہیں .... بیرون ملک چلیں! تم مجھی با ہر بھی نہیں گئیں۔ معظم نے اشتیاق سے کہا۔ وونهيس .....مين السيلي جانا جا هول گي-" ''ایک دفعه آپ اسکیا پی ذات کی کھوج میں نکلے نتھے۔ بیہ بتایا تو نہیں گیالیکن بہت واضح تھا۔ والیسی برآ ب کے Behavior میں نمایاں تبدیلی تھی۔ میں بھی اسی طرح جانا جا ہتی ہونی .... تیے ہے ڈھونٹر ھنے کی کوشش نہیں کرنی۔'' ومعظم كافى ومرخاموش بيضار با\_زهره جبيس اس كے روسل كى منتظرى -و د والیسی کب تک ہوگیا۔'' معظم نے ہتھیار چھنکتے ہوئے کمی سانس لی۔ « د میں نہیں کہہ مکتی۔ ایک سال بھی لگ سکتا ہے۔ » " میں انظار کروں گا۔" '' جھے اُمید تھی کہ آ یہ سمجھ جا کیں گے۔'' '''تمہاری مالی بوزیشن کیسی ہے؟'' معظم كواس كى آخرى يائى كالجفى علم تفا-

ہے گراس سے اُتری کٹافت کہیں نظر نہیں آتی۔ پانی اپنے اندر تمام میل اس طرح جذب کرتا ہے کہ وہاں پاکیزگی کے علاوہ کچھ ہیں ہوتا۔ معظم کو یقین ہوگیا کہ زہرہ جبیں ویسی کی ویسی ہے ..... آلود گی تواس کے اپنے اندر ہے۔ " عالى مرتبت سر برا ي<sup>م</sup>لكت!" ز ہرہ جبیں کی آ واز نے خیالات کے شیشے کوچھن سے تو ڈ دیا۔ معظم نے مسکراتے ہوئے اس کی طرف دیکھا۔اس نے محسوس کیا کہ زہرہ جبیں کی آتکھوں میں ایک کیجے میں تکلیف کے سائے کاغیر مرئی وجودلہرا کے کسی گہرائی میں ڈوب گیا ہے۔اُس نے اس کیفیت کوز ہرہ جبیں کے روبرولانے کا فیصلہ کیا۔ د دیم خیریت سے ہو۔'' د مهون ..... کیون؟<sup>\*</sup> د مجھے بچھا بسے ہی محسوں ہوا۔'' « 'الی بھی کوئی بات نبیل ..... ذراتھک گئی ہوں۔ ' ود پیچھلے چند دنوں کے تناؤ کا اور ہوسکتا ہے۔'' ز ہرہ جبیں کی مسکر اسٹ میں بہت نرمی تھی۔ معظم کواپی چھاتی کے وسط میں تنلی پھڑ پھڑ اتی محسوس ہوئی۔ ، ومنہیں ....! آپ جانتے ہیں کہ میں ایسی حالتوں سے تمثینا جانتی ہوں۔' . . اس کی مسکرا ہے غائب ہو چکی تھی ۔ " آپ کواب اینے معمول میں احتیاط برینے کی ضرورت ہے۔" ز ہرہ جبیں نے آئیکھیں جھکاتے ہوئے بہت آ ہمتگی سے کہا۔ " میں عبدالمجید کے اسکے رابطے کامنتظر ہوں اور اس سے ہدایات لوں گا۔" معظم نے زہرہ جبیں کا اشارہ بچھتے ہوئے جواب دیا۔ "آپ نے انتظار کرنا ہے۔ کسی بھی حالت میں ان لوگون سے دابطہ قائم کرنا ہمارا کا مہیں۔"

فصار

زہرہ جبیں نے نظریں جھکالیں۔اس کی آواز بمشکل معظم تک بینچی۔ ''میراایک ایساذاتی اکاؤنٹ ہے جس میں غالبًا کافی لا کھرو بے و بے ہوئے ہیں۔ میں کارسے ابھی چیک بک لاتا ہوں۔''

معظم جواب كاانظار كيے بغير باہر جلا گيا۔

وہ بریف کیس اُٹھائے واپس آیا۔ اُس نے چیک بک نکال کرتمام صفحات پہ دستخط کیے اور زہرہ جبیں کی طرف ہاتھ بڑھا دیا۔ چیک بک تھامتے ہوئے اُس کی آئھوں میں ویرانی کے بادل چھا گئے اور معظم نے محسوس کیا کہ اُن بادلوں میں دوستارے چیک رہے تھے۔

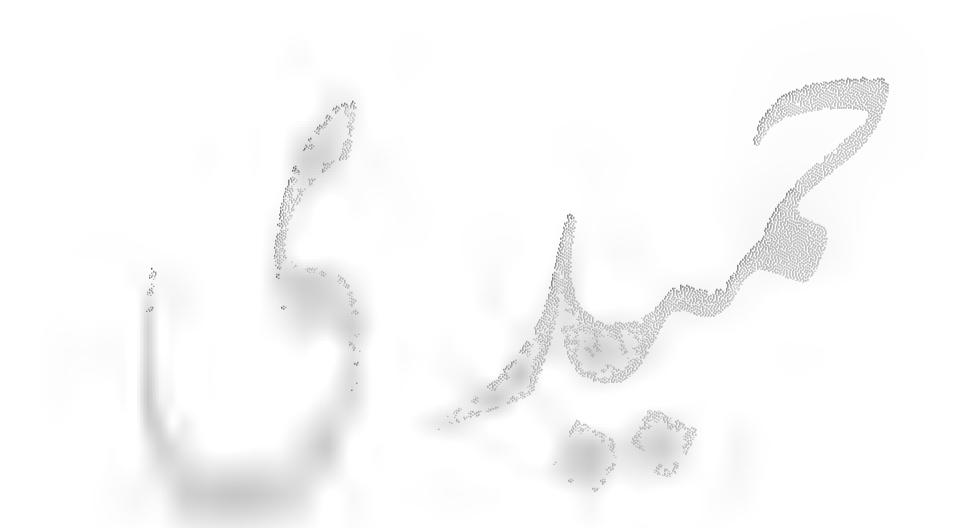
''اگر مجھی مزید روپوں کی ضرورت پڑی تو فلیٹ میں رات کوفون کر دینا۔ مطلوبہ رقم تنہارے اکاؤنٹ میں جع ہو جائے گی اور ہاں! میں صبح ہی CLI ہٹوادوں گاتا کہ تنہاری کال ٹرلیس نہ ہوسکے۔ یہ وعدہ ہے۔'' معظم نے ملانے کے لیے ہاتھ بڑھایا جسے زہرہ جبیں نے اپنے ہاتھ میں لے کرآئکھوں سے لگالیا۔ I

میں صبح سوکر اُٹھا تو پری گھڑ برنہیں تھی۔ وہ مجھے آج سے شہیں ملی۔

میں فکروممل کی کئی منزلوں سے گزرا۔ مجھے پری کا انتظار تو تھالیکن میں اس احساس ہے بھی چھٹکارا حاصل نہ کرسکا کہ ہم دوبارہ نہیں ملیں گے۔اس احساس کی وجہ وہ خوف تھا جوشر وع سے ہی ہمارے درمیان میں ہروقت موجودرہا ،کھی رقیب اور بھی آسیب کی شکل میں ،جس کے خوف نے ہمیں اکتھے رکھا تھا۔

میں نے بری کا بہت عرصہ تک انتظار کیا۔

مجھے علم تھا کہ بیا نظارا کیا ہے سود کوشش ہے لیکن مالوی کا لفظ میری زندگی کی لغت میں تھا ہی نہیں۔ بتدرت کے میری زندگی اپنی سمت کا تعین کرنے گی۔ پری نے اپنی غیر حاضری کے باوجود میرے ذہن میں موجودرہ کرسوچ کو نئے زادیے دینا شروع کر دیے۔ مجھے محسوس ہوا کہ میں نے زندگی کواس کی آئھ سے دیکھنا شروع کر دیا تھا۔ اپنی شناخت برقر ارر کھنے کے لیے زندگی کی پرانی ڈگر پرچل پڑا۔ کام، شراب اور عورت کو مجھے اپنے شب وروز میں جری طور پر لانا پڑا اگر یہ ایک ڈگر پرچل پڑا۔ کام، شراب اور عورت کو مجھے اپنے شب وروز میں جری طور پر لانا پڑا اگر یہ ایک ناکام کوشش تھی۔ شراب اور عورت سے اپنے خلا کو بھرتے ہوئے مجھے کسی حد تک بے وفائی کا اجساس ہوا۔ بیا حساس اُس بچھتاوے سے بھی شدید تھا جو مجھے فرزندِ قربان کو پری کے پاس جھوڑ اجساس ہوا۔ بیا حساس اُس بچھتاوے سے بھی شدید تھا جو مجھے فرزندِ قربان کو پری کے پاس جھوڑ آنے پر ہوا تھا۔ بیدوم ہری کاٹ والا خبخر تھا۔ میں نے ترتی کی خواہاں عورت کواس کے جذبے ک



سعی میں چند ہے اُصول غیروں کے رحم وکرم پر چھوڑ دیا اور جب وہ میری بہتری کے لیے ایک منصوبہ بنا کرخود کہیں گم ہوگئ تو اُس کو بھلانے کے لیے شراب اورعورت کا سہارا لے کراُس کی فات کومزید محدود کر دیا۔ میرے سوئے ہوئے ضمیر کے جاگنے کی انگر ائی زلز لے سے کم نہ تھی۔ جب میں نے اس واقع کو جذبات سے ماورا کر کے دیکھا تو مجھے اپنے اندر باپ، داداور پردادا کا Genetic غلبہ نظر آیا۔

مجھےا ہے حسب نسب پیشرمندگی ہوئی۔

عملے اور اپنے درمیان نا قابلِ عبور فاصلہ رکھنا میری زندگی کے معمولات میں تھا۔ ایسے رویے میں شعوری کوشش شامل نہیں تھی، اس کی وجہ سطی سااحساسِ برتری تھا۔ میں تعلیم اور ظاہری قد کا تھے کے اعتبار سے دوسرے لوگوں کے مقابلے میں زیادہ قابلِ قبول ہوں۔ اسی جذبے نے مجھے شناساؤں اور ماتخوں کے ساتھ خیالات کی شراکت سے باز رکھا ہوا تھا۔ بری اورمیری سیرٹری اس سلسلے میں بل کی طرح تھیں۔ بری کے جلے جانے سے میں بالکل تنہارہ گیا۔ میں اب شفقت سے بھی دورر ہے لگا، ینہیں کہ پہلے اس کے ساتھ میرارویہ ہم خیالوں والا تھا۔

میں نے اپنی تظیم میں اپنے لیے منیجر کے بجائے لیڈر ہونا چنا اور تمام عملہ ایک عسکری تنظیم

کے ضا بطے اور در تنگی سے کام کر رہا ہے۔ پری کے جانے کے بعد مجھے محسوں ہوا کہ ان تمام میں

Initiotone

کی ہے۔ وہ صرف اتنا ہی کام مستعدی سے کرتے ہیں جتنا انہیں بتایا جائے۔
میرا تجزیہ تھا کہ یہ رکاوٹ صرف میرے ایک Demi-god ہونے کی وجہ سے تھی کیوں کہ اگر

آب اپنے طور پرکوئی نیا کام کریں گے تو اس میں غلطی کا اختال ہوگا جو مجھے ٹاپسندتھا۔

بری مجھے تو تنہا کر ہی گئی تھی، مجھے اپنے إردگرد کام کرنے والوں کے اس رویے کا جب احساس ہوا تو خود کو بالکل اکیلا پایا ..... میں نے بری کی یا دمیں اپنے تمام ملاز مین کے ساتھ کھل مل کرا ہے کا رو بارکو آ گئے بڑھانے کا فیصلہ کیا ... مجھے یقین تھا کہ وہ اسے پیند کرے گی۔

میری فکرنے کئی کروٹیں میں۔ مجھے ایک کامیاب سنعتی سلسلہ ور نے میں ملاتھا اور میں نے اُسے مزیدوسیع کیا۔ میں دولت اور شہرت کی اس بلندی پر تھا جہاں سے ہر چیز جھوٹی اور دور نظر آتی

ہے۔ شان وشوکت کے اس ہنگاہے کے ساتھ ساتھ میرے اندر تنہائی کے بقول کی ہی ایک بستی تھی۔ میں اس آبادی کے قریب جانے سے خوفز دہ تھا۔ پری کے پاس وہ علم تھا جس کے کمال کی وجہ سے جن اس بستی کو چھوڑ گئے۔ اس کے چلے جانے کے بعد وہ آ ہستہ آ ہستہ دوبارہ ڈیرے جمانے گئے۔ مجھان بقول کو کسی طور بھا گراس بستی میں روشنی کرناتھی۔ میں گھنٹوں اس پر خور کرتا رہتا لیکن کوئی حل نہ لکا آتے کملی نفسی کے لیے سیٹ میں روشنی کرناتھی۔ میں ایک درخت تھا ایک درات کمرے کی بتی بچھا کر بیٹھا تھا۔ شخصے والی کھڑکی کے باہر قبقے کی روشنی ایک مخصوص علاقے پر پھیلی ہوئی تھی جو ساکت اور بے جان تھی۔ جہاں بدروشنی دم تو ٹر تبی تھی وہاں ایک درخت تھا جہ سے دونوں دم تو ٹر تبی تھی وہاں ایک درخت تھا جس کے دوسری طرف اس طرح کا تبقہ روثن تھا۔ دونوں دم تو ٹر تبی تھی وہاں ایک درخت تھا درخت تھا ہیں بھیکی روشنی کو چک دار بنادیتے۔ وہ چک ایک ہی کوندے سے جنوں اس کی بستی کوروشن کر گئی۔ میں بھیکی روشنی کو چک دار بنادیتے۔ وہ چک ایک ہی کوندے سے جنوں اس کی بستی کوروشن کر گئی۔ میں بھیکی روشنی کو چک دار بنادیتے۔ وہ چک ایک ہی کوندے سے جنوں اس کی بستی کوروشن کر گئی۔ حب کہ دونوں تبقی قبرت اور دولت کی معراج سے۔ بھی درخت میں زندگی نظر آئی اور میں اس کا معراج سے۔ بھی درخت میں زندگی نظر آئی اور میں اس کا مت تھا متابق ہوگیا۔

II

آج مجھے جلنے کے لیے چھڑی کا سہارالینا پڑتا ہے۔ میں کسی جسمانی روگ یا عارضے میں مبتلانہیں ،صرف عمر کے بوجھ نے میری ٹانگوں کے لیے مسائل کھڑ ہے کردیئے ہیں۔

جب شاد مانی کو کھو بنے نکلاتو مجھے اپنے سفری ست کاعلم نہیں تھا۔ میرے ذہن میں بی بھی تھا

کہ اس تلاش میں کسی طور پر اپنی چھوٹی سی مملکت کو تباہ نہیں ہونے دینا۔ بدا یک مشکل سفر تھا جو مجھے

دائروں میں گھما تار ہا۔ مجھے ساسنے موڑ نظر آتا اور پیچھے گردہی گرو۔ میں چلتار ہا اور بدوائرے وسیع

ہونے گلے جس کی وجہ سے سفری طوالت بر بھتی رہی۔ میں نے ہمت نہیں ہاری۔ میرے ساسنے

ہمیشہ شاد مانی کا حصول رہا۔ یہ بیکن کی طرح میری سمت صحیح رکھے ہوئے تھی۔ پھر مجھے ایک دن

اچا تک دوروش قبقوں کے درمیان درخت نظر آیا۔ میں وہیں رُک گیا۔ پیچھے مڑکر دیکھا تو وہاں

دھول نہیں تھی اور ساسنے دور تک ہموار میدان تھا۔ میں آہت آہت قبت چلتا شلے پر چڑھ گیا تا کہ مزید

نظارہ کرسکوں۔ جس شاد مانی کا میں متابش تھا وہ تو میرے اپنے اندر تھی۔ اُس کا شہرت اور دولت

کے ساتھ کوئی تعلق نہیں تھا۔ یہ دونوں تو کناروں کے اندر سے باہری طرف اُچھلتے پانی جیسی تھیں۔

شاد مانی ایک ایسے سکون میں چھی تھی جو کئو میں کے بانی کی طرح گہرا ٹھنڈ ااور میٹھا تھا۔

شاد مانی ایک ایسے سکون میں چھی تھی جو کئو میں کے بانی کی طرح گہرا ٹھنڈ ااور میٹھا تھا۔

میں سفر کی تھان مٹانے کے لیے اس کنوئیں کی منڈ بریر بیٹھ گیا۔

جب بیہ منکشف ہوا کہ سکون تو میری اپنی ذات کی بکل میں چھپا ہے تو مجھے قدرے مایوی ہوئی۔ میں داقعی اتنا سطحی تھا کہ اپنے اندر کی گہرائی کونہ ناپ سکا۔ مجھے بیاحساس کی لخت شانت

کر گیا۔ ایسے محسوں ہوا کہ میری تمام رکاوٹیس دور ہوگئیں ہیں۔ اس شاد مانی نے میری زندگ کے افتی کے دوسرے کنارے کو بھی روشن کر دیا۔ یہ اُجالا بی میں کہیں جھٹ ہے کی کیفیت دھار لیتا جہال مجھے کی سائے نظر آتے۔ میں نے جب غور سے دیکھا تو مانوس سابوں میں میرے والدین، رخشندہ، پری تھے جب کہ کچھکو میں پہچان نہ سکا مگر اُن کی شکل وصورت اور با ہمی مشابہت سے مجھے اندازہ ہوا کہ وہ میرے دادا، دادی اور پردادا، پردادی ہیں۔ تین اجبنی چرے ایسے تھے جن کو میں نے اندازہ ہوا کہ وہ میرے دادا، دادی اور پردادا، پردادی ہیں۔ تین اجبنی چرے ایسے تھے جن کو میں نے اندازہ ہوا کہ وہ میر نے دادا، دادی اور پردادا، پردادی ہیں۔ تین اجبنی چرے ایسے تھے جن کو میں نے اندازہ ہوا کہ دہ میں خوالے کر کے ماری ترقی کی میں نے اندان کی ترقی کی بنیا در کھی، بنک کے کیشئر اور فور مین جن کی ہڈیوں نے ہماری ترقی کی میں نے کو جلا بخشی ..... یہ سب میری طرف دیکھ رہے تھے۔ جھے لگا کہ وہ تمام پچھوا ہیں ما نگ رہے تھے۔ کو حوال بخشی ..... یہ سب میری طرف دیکھ رہے تھے۔ جھے لگا کہ وہ تمام پچھوا ہیں ما نگ رہے ہیں۔ میں نے حسوس کیا کہ میں ان کامقروض ہوں اور وقت آگیا ہے کھان قرضوں کا بو جھا تاردوں۔ بیا ۔ میں نے حسوس کیا کہ میں ان کامقروض ہوں اور وقت آگیا ہے کھان قرضوں کا بو جھا تاردوں۔ بیا ۔ میں اختا می قرضے انظرادی طور پڑ ہیں اُتارے جائے۔ ا

عبدالجیدی پیشین گوئی درست ثابت ہوئی۔ وزیراعظم نے ان تمام طاقتوں سے نکرانے کا فیصلہ کیا جوان سے طاقتورتھیں۔ اُنہیں اپنی طاقت کا زعم تھالیکن دراصل وہ بہت کمزور ہے۔ اُن کے نزدیک ترین رفقا انہیں پندئہیں کرتے تھے اور زوال کی وجہ بھی بنے عبدالمجید کے تحفظات درست تھے۔ اس نظام کوخود غرضی کی دیمیک متواتر کھائے جارہی تھی۔ جھے پری کے گھر والی تمام بحثیں یاد آئیں۔ عبدالمجید کے گروپ نے مستقبل کو بھی تناظر میں ویکھا تھا۔ وزیراعظم کی اقتدار پر کشت آستہ کمزور ہوتی گئی۔ جھے لگا جیسے وہ چکنے ہاتھوں سے بھاری سلاخ کو تھا ہے رکھنا۔ چاہتے ہوں۔ اُن سے ذاتی شناسائی کی وجہ سے میں ٹیلی ویژن پرخبریں ضرور دیکھا۔

ہارے ہاں غیرتحریر شدہ ضابط ہے کہ خبروں کا آس فیصد وقت سربراہ حکومت کے لیے وقف ہوتا ہے جو آئ بھی جاری ہے۔ جھے وزیراعظم پریٹان دکھائی دیتے اور بار بارسر کھجانا اس طرف واضح اشارہ تھا۔ میں ان سے دوبارہ نہیں ملااور نہ ہی انہوں نے پری سے کسی قتم کا رابطہ کیا۔ پری کی ان کے بارے میں دائے ایک غلطر ویل بھی ہوسکتی ہے۔

وزیراعظم حکومت سے الگ کرویئے گئے۔جس طرح ہوا کرتا ہے، ان کی ہریالیسی کوذاتی

''مرزاجان کے ہاں ہم نے جو تجزید کیا تھا، وہ درست ثابت ہوا۔ ہمارے درمیان میں بیہ طے ہو چکا ہے کہ آ ب البیشن میں ہماری نمائندگی کریں گے۔''

میں خاموشی ہے اُسے دیکھار ہا۔

'' پچھسیاسی جماعتوں کو ملا کے ایک نئی جماعت کو وجود دیا جارہا ہے جس میں پچھلی حکمران جماعت کا صلح پیندگر وپ بھی ہوگا۔ ابھی پینظر بینقطہ آغاز ہے آگے نہیں چلالیکن انہیں لوگوں نے بظا ہر حکومت بنانی ہے۔ بیدہ لوگ ہیں جوشاہ کے وفادار ہیں کہ انہیں بینگن سے کوئی نسبت نہیں۔ ہم آپ کو چیکے ہے ان میں شامل کررہے ہیں۔''

وه سانس لينے كوركا ....اسے شايدسگريٹول كى طلب ہور ہى تھى۔

"" ہم نے ایک وقت میں ایک مسئلے کومل کرتے ہوئے آگے بردھنا ہے۔ شروع میں مکمل طور پر بیک گراؤنڈ میں رکھتے ہوئے آپ کودھوم دھام کے ساتھ میدان میں اُتاریں گے .....لیکن انجی ......

وہ چیمرُرکا۔آ تکھیں بند کیےاس نے باہر دروازے کی طرف دیکھا۔

"أبيه كوتربيت وين كامر حلية كياب "

''آ ب کریفین ہے کہ جیسا آ ب جا ہے ہیں ویسے ہی ہوگا۔''

مير يخيال مين ميراخد شددرست تفايه

" یقیناً! آپ کی کامیا بی یقینی ہے بشرطیکہ آپ ہماری ہدایات برعمل پیرار ہیں۔" میری تربیت کا آغاز ہوگیا۔

بچھے اپنی Sophistication کی وجہ سے کسی حد تک احساس برتر کی تھا۔ دورانِ تربیت بیں مجھے محسوس ہوا کہ ابھی میں نے واقعی بہت سچھ سیکھنا ہے۔

سب سے پہلے لباس کی اہمیت بیان کی گئی۔ مجھے بتایا گیا کہ یہ شخصیت کا حصہ ہوتا ہے،۔

ہانی کی سلیقہ سے سلائی اور اسی طرح زیب تن کرنے سے انسان کی کشش میں اضافہ ہوتا ہے، اور اپنی کی سلیقہ سے سلائی اور اسی طرح زیب تن کرنے سے انسان کی کشش میں اضافہ ہوتا ہے، ایسا گئوں کا انتخاب سونے پر مہا گے کا کام کرتا ہے۔ مجھے ہر طرح کے لباس پہنے سکھائے گئے، ایسا

مفاد پرمبنی قرار دیتے ہوئے ملک کے منافی گردانا گیا۔ تمام حکومتی ذرائع ان الزامات کی تشہیر میں مصروف تھے۔ اُن کے بنائے ہوئے صدر نے اپنے لیے ایک مختلف نیج کی شکل اختیار کر ٹی اوروہ محمی اُنہیں دشوار یوں سے چھٹکارا نہ دلا سکے۔ سیاست سے کنارہ کشی ہی ان کے لیے واحد راوفرار محمی جواُنہوں نے اختیار کر لی۔

تنجمي انتخابات كااعلان كياكيا

عبدالمجیدنے بچھے پیغام بھجوا کرملنا چاہا اور ہم طے شدہ وفت پر ملے۔ وہ کونے میں رکھے ایک صوفے پر بیٹھ گیا۔ مجھے جیرانی ہوئی کہ اُس نے جیب سے سگریٹ نکالے اور نہ ہی مائے۔ دسگریٹ ؟''

میجھا بنظار کے بعد یو تھا۔

و و شهر ۱۶ مول

أس كا قبقهد بلندها

و « آپ کو جیرت ہوگی کہ میں سگر بیث نوشی ترک کر چکا ہوں گ<sup>ا</sup> ،

میں نے چونک کرائے دیکھا۔ وہ آ تکھیں بند کیے بیٹھا تھا اور اُس کے ہوٹوں پرشریری سکراہٹ تھی۔

" بیر فیصله نبهها نے ہو ئے مشکل تو تبیس ہور ہی ؟"

'' مشکل اور زنده ریشے کے درمیان جنگ میں سگرید ٹوشی ہارگئی ..... آپ کو میں تازہ دم ظرمییں آرہا؟''

" ہے ایسے ہی ہے۔"

میں نے ہنتے ہوئے اعتراف کیا۔

أس نے ایک لمبی سانس کے کرصوفے پر جگہ بدلی۔

" "بم ملاقات كمقصدى طرف آتے بين"

میں سنجید گی ہے اس کی طرف متوجہ ہو گیا۔

سراہتااور بھی اس کے اُنٹ۔ایسے کئی اور موضاعات تھے لیکن اپنے مخالف کی ڈات پر گفتگوخاص کشش لیے ہوتی۔ مجھے اس کے بارے میں گفتگو کرتے ایسے محسوس ہوتا جیسے کسی دیر نہ ہمدم کے متعلق محوکلام ہوں۔

مجھے انتخابی صلقے کے سرکردہ لوگوں سے بھی شناسائی کرائی گئی۔ ان لوگوں کی کوئی سیاس وابستگیاں نہیں تھیں لیکن یہ مقا می طور پر بادشاہ گر سجھتے جاتے تھے۔ میں مقامی اور ملکی سیاست کے رحجانات سے کمل طور پر نا آشنا تھا اور میرا تمام ترعلم مفروضوں پر بنی تھا۔ اس طرح کے بادشاہ گروں کے بارے میں سن تو رکھا تھا لیکن مجھے ان کی اہمیت کاعلم نہیں تھا۔ بیشہری علاقوں سے تھے یاد یہاتوں کے، ان کامنتہائے مقصود ایک ہی تھا، یعنی دولت اور شہرت کا حصول، یہلوگ چا ہے تھے کہ وہ جب بھی آئیں، میں اپنی تمام مصروفیات بالائے طاق رکھ کر ان سے ملوں اور ان کی تمام ماروفیات بالائے طاق رکھ کر ان سے ملوں اور ان کی تمام ماروفیات بالائے طاق رکھ کر ان سے ملوں اور ان کی تمام ماروفیات بالائے سے کئی فرد یا شظیم کا کوئی کام نہ کروں بلکہ انہیں وعدوں کی بھول بھیلوں میں گم رکھوں۔

جھے الیشن کی تیاری اور اس کے Conoduct کے بارے میں کی تحفظات تھے مگر تربیت کے مرحلے سے ہی دلچپیں روزانہ بردھتی گئی۔ زندگی کی ہرمنزل میرے لیے ایک چیلئے رہی ہواور الیشن بھی میں نے ایسے ہی لیا۔ بچ تو یہ ہے کہ تمام عمل میرے لیے باعث لطف و تسکیدن تھا۔ اس کی تیاری کے بعد جب مہم کا مرحلہ آیا تو مجھے کی قشم کی دشواری چیش نہیں آئی۔ اپنے حلقے کی تمام تفصیلات مجھے از برتھیں۔ عام آدمی میری سوجھ ہو جھ پر چرت زدہ تھا۔ میرے خالفین نے مجھے شہری بابوکا نام دیالیمن میری شاندروز محنت اور معاملات سے واقفیت نے انہیں پریشان کر دیا۔ وہ مجھے سرکاری اور بھی امر کی چھو کہتے۔ میں نے زندگی میں ہمیشہ مقابلوں سے لطف اُٹھایا تھا، وہ محمل ہو یا سندی میدان، مگر الیکشن میں مد مقابل کوئی فردیا تنظیم نہیں بلکہ ایک نظریہ تھا اور اس سے کھیل ہویا صنعتی میدان، مگر الیکشن میں مد مقابل کوئی فردیا تنظیم نہیں بلکہ ایک نظریہ تھا اور اس سے کوئی نہیں ہوتا، صرف آپ کی سوچ اور فیصلہ کرنے کی المیت آپ کے واحد ہتھیار ہیں۔ ساتھ کوئی نہیں ہوتا، صرف آپ کی سوچ اور فیصلہ کرنے کی المیت آپ کے واحد ہتھیار ہیں۔ ساتھ کوئی نہیں موتا، صرف آپ کی سوچ اور فیصلہ کرنے کی المیت آپ کے واحد ہتھیار ہیں۔ میں مقابل کوئی نہیں مقابل کوئی نہیں موتا، صرف آپ کی سوچ اور فیصلہ کرنے کی المیت آپ کے واحد ہتھیار ہیں۔

نہیں کہ میں نے وہ پہلے بھی نہیں پہنے تھے۔ مختلف مواقع کے لیے موز وں لباس اور رنگ کا چناؤ صروری تھا۔ لباسوں کی مناسبت سے جال میں بھی تبدیلی لا ناتھی۔ اگر سوٹ پہنا ہوا تھا تو تھوڑا تن کے ، ایر یوں پر وزن ڈال کے ،سادہ کوٹ اور پتلون میں آ رام سے ہو کے اور شلوار قمیض اور واسکٹ میں بازوں کو ذرا کھول کے چلنا۔ سگریٹ پینے کا انداز لباس پر منحصر تھا۔ سوٹ کے ساتھ سگاریا یا بہ بینا تھا جب کہ شلوار قبیص میں سگریٹ ۔ المیدیتھا کہ میں تمبا کونوشی نہیں کرتا۔

انتخاب کی مہم کے دوران میں میں نے ہرشام پرلیں کانفرنس کرناتھی۔ان کانفرنسول کے لیے مجھے متعدد ریبرسل کرائے گئے۔ بیکانفرنسیں بانتہامصروفیت میں سے وقت نکال کرمنعقد ہوناتھیں۔وقت کی کمی کے باوجودان کے تاثر کو دیریابنانے کے لیے مجھے اپنے علیے میں بھی کشش رکھناتھی۔ان موقعوں پرعموماً مجھے شلوار قمیض بہن کرانگیوں میں سگارتھا مناتھا۔میرے لہجاور تلفظ کواس طرح یالش کیا گیا کہ دیہاتی اور شہری آباد یوں کے لیے ایک لفظ کے دورنگ ہوں۔

مجھے ذات بات کے نظام ہے اتنی دلچسی اور واقفیت نہیں تھی۔ اس کے ماخذ سے لے کر اُس وقت تک کی تمام تبدیلیوں کے بارے میں بتایا گیا۔ تمام ذاتوں اور برادر بوں کی خصوصیات، طور طریقے اور عادات پر تفصیل بہت دلچسپ تھی۔ میرامدِ مقابل ایک بڑا زمین دارتھا۔ اس کی تیجھیلی چارنسلوں ہے آگاہی کرائی گئی اور خوداس کے بارے میں اتنی تفصیل سے بتایا گیا کہ یوں محسوس ہوا کہ میں اسے بہت اچھی طرح جانتا ہوں۔

میں تقریر کے فن سے بالکل بے بہرہ تھا۔ مجھے اس کے تمام اُصول وضوا بط سکھائے گئے۔
مشقوں کے لیے ایک چھوٹا ساسٹوڈیو بنایا گیا جس کی چاروں دیواروں میں شیشے گئے تھے جہاں
میں خودکوا یک وقت میں کئی زایوں سے دیکھ سکتا تھا۔ وہاں روزانہ دو گھٹے مجھے تقریر کی مشقیں کرائی
جا تیں اور ساتھ ہی چھت میں نصب دو کیمر نے فلم بنار ہے ہوتے۔ وہ فلمیں کمل طور پر مجھے نہیں
دکھائی جاتی تھیں ۔ صرف معترضہ حصوں پر تجزیاتی تقید ہوتی ۔ میری تقریروں کے موضوعات بہت
دکھائی جاتی تھیں میں غربت کے حق میں بات کر رہا ہوں تو کہیں اسے دور کرنے والے عوامل
ماضے لاتا۔ بعض اوقات صنعت کاروں کے خلاف بات کرتے ہوئے زمین داری کے نظام کو

تھیں۔ آپ کے جی میں جو آئے کہ جہ جائیں بشرطیکہ اس کا جواز پیش کیا جا سکے۔ میں نے بررالدین کے سیاس کر دارادراس کی فیوڈل سوچ کی دھیاں اُڑا دیں۔ بادشاہ گر جھے اپنالیڈر تسلیم کر چھے ہے۔ بررالدین کواپی شکست یقنی محسوس ہونے گی تو وہ او جھے ہتھانڈ وں پر اُٹر آیا۔ میں اس کی ذاتی زندگی کو کسی بھی سطح پر زیر بحث نہیں لایا تھا، کیکن اس نے ایسانہیں کیا۔ ایک جلسہ عام میں بھی پر الزام لگایا گیا کہ میں نے پری کے ساتھ کھیل کھیل کو آل کرادیا ہے۔ اگر میفلط ہوتو میں پری کو وہ ام کے سامنے لاؤں۔ بیر میرے سمیت پوری ٹیم کے لیے ایک غیر متوقع موڑ تھا جس نے ہمیں صحیح معنوں میں جنجھوڑ کے رکھ دیا۔ ہم تمام رات اس مشکل سے نگلنے کا حل تلاش کرنے کی ناکام کوشش میں رہے جس کے مالم میں دو گھنٹے کے بعد دوبارہ اکتھے ہونے کے لیے اپنے گھروں کو چلے گئے۔ گھریٹی کر میں نے اخبار دیکھے تو سب میں پری کی پریس کا نفرنس کی پریس کا نفرنس کی پریس کا نفرنس کی بریس کا نفرنس کی بریس نے اپنے زندہ اور سلامت ہونے کی خبر دی تھی۔

"بری نے الیکشن پلیٹ میں رکھ کے میرے ہاتھ میں تھا نہ میں بری کی بریس کا نفرنس کی بریس نے انہوں میں تھا دیا۔

"بری نے الیکشن پلیٹ میں رکھ کے میرے ہاتھ میں تھا دیا۔

"بری نے الیکشن پلیٹ میں رکھ کے میرے ہاتھ میں تھا فیٹ بردر تک بسٹھا، میں بری کا اس کے میں اس میں اس کے میرے ہاتھ میں تھا دیا۔

"بری نے الیکشن پلیٹ میں رکھ کے میر نے ان کے ساتھ فلٹ بردر تک بسٹھا، میں بری

انتخابی مہم معطل کر کے ہیں اُس رات فرزند قربان کے ساتھ فلیٹ پردیر تک بیٹھا، ہیں پری کے بارے ہیں گفتگو کیے جانا چاہتا تھالیکن اس نے خاموثی کو بہتر جانا۔ مجھے الیکن میں بھین کامیابی سے زیادہ پری کے رابطہ کرنے کی خوثی تھی۔الیکن کی سرگرمی میں ، میں پری کو بھول گیا تھا۔ اس تمام گہما گہی میں مجھے اس کا خیال ہی نہیں آیا تھا۔ جب اچا نک مجھے یہ احساس ہوا تو میرے دماغ نے اس حقیقت کو مانے سے انکار کردیا مگر پھر آ ہتہ آ ہتہ ندامت نے مجھے تیج کی روشی دمائی سے جوابے علاوہ ہر دوسرے کو کھا جاتا تھے۔میرے ساتھ بھی یہی ہوا۔اب وہ واپس آگئی اور عیل اور خیال ہیں آیا تھی۔انگاری کو ساتھ بھی یہی ہوا۔اب وہ واپس آگئی تھی اور میں نے فیصلہ کیا گرآ سندہ بھی اس ورنہیں کروں گا ۔۔۔!!

 میرامخالف تین شادیاں کر چکا تھا۔ کئی برسول سے اس کی ذاتی زندگی کا طریقہ نئی شادی یاداشته کی تبدیلی تھی۔اس کی مستقل رہائش وفاقی دارالحکومت میں تھی جہاں اس کے دو گھر تھے اور دونوں شہر کی مخالف سمتوں میں۔ بدرالدین دوسال ایک بیوی کے ساتھ گزارتا تو ایکے دوسال داشتہ کے ساتھ۔وہ الیکش یا کسی عدالت میں پیشی پر ہی اینے شہراً تا۔اس غیر حاضری کے باوجود بدرالدین ہارتا ہیں تھا،صرف بادشاہ گروں کی وجہ سے۔بیلوگ اس سے خاکف اور مرعوب تنھے۔ البيش ميں مقابلے كى شدت كا مجھے احساس ہيں تھا.....اس عمل میں تین قو توں ہے تئرانا ہوتا ہے، مخالف کی ذہانت ،اس کا نظریہ اور اس کے مخالفین کی عددی طاقت میرے پیچھے عبد المجید کی منصوبہ بندی تو تھی لیکن جنینے کے لیے لامحدود سرمایہ جیا ہے ہوتا ہے۔میرے کئی دفاتر کھول و يئے گئے تھے جہاں ہروفت خوردونوش کا سلسلہ رہتا۔ میری تین صنعتیں ہیں۔عبدالمجید کی ہدایات کے مطابق میں اگر چیڑے یا بافت سازی سے منسلک لوگوں کے پاس جاتا تو اسے جوتوں کے كارخانے كى وجه سے ان سے رشتہ ہوڑ نے كى كوشش كرتا۔ اس طرف شيك شاكل اورلو ہے كى صنعتوں کی بدولت کئی براور بول نے محصے خوش آمدید کہا۔ الیشن کے پہلے مراحلے میں، میں نے بادشاہ تروں کو ہالک نظرانداز کر دیا۔ میں اپنے حلقہ انتخاب میں ہر گھر کیا۔ اکثریت سے ذاتی را لطے نے دوٹروں کومیری طرف ماک کرنا شروع کر دیا۔ بیبال ہم نے انتخابی بہیئے کو الٹا گھمایا دیا تھا۔ بادشاہ کر جھنجھلاہٹ کا شکار ہونا شروع ہو گئے۔ووٹران سے جان خلاصی کے لیے بدرالدین کو جتائے کا جھوٹا وعدہ تو کر لیتے لیکن وہ لوگ ووٹروں کی نبض بہجائے تھے۔انہیں بدرالدین کی امداد سے ہاتھ مینی کے علاوہ کوئی راہ نظر نہ آئی۔ بیلوگ تعداد میں گیارہ تھے۔سب سے پہلے دونے رابطه کیا که وه میرے کیمپ میں آنا جائے ہیں، صرف میں ان دونوں کے گھروں میں جاؤں۔ مجھے باور کرایا گیا تھا کہ کسی گھرایک ووٹ تک مانگنے کے لیے جانے میں کسی قتم کی جھجک یا ہٹک محسوس نہیں کرنی جائے۔ چناں چہ میں ان دونوں ہے طےشدہ مقام پر ملا جوان میں ہے ایک کا گھر تھا۔ وہاں ایک ضیافت کا اہتمام میرے خرج پر ہوا، جو بظاہران کی طرف سے تھی۔

انتخابی میم کی شدت میرے مزاج کے مطابق نکلی۔اس میں مقابلے کی کوئی حدیں مقررتہیں

ہے اس سے مجھے اپنی گھٹن کی قبر میں کسی درز سے روشی نظر آ جائے۔میرے اردگر د ما تحت تھے جن سے موازنہ کرنا بے سود تھا۔ میں فرزید قربان سے اپنا مقابلہ کرتا۔ ہم دونوں کا پس منظر ایک ساتھا۔اس کی مادی ترقی میرے مقابلے میں بہت کم تھی ۔ میں نے محسوس کیا کہ وہ زندگی کی دلدل میں این ناک تک دھنسا ہوا ہے۔ اس کے جوان بیٹے اور بیٹیاں اپنی زندگیوں کو سنجالے ہوئے ہیں۔فرزید قربان اور اس کی بیوی بڑھا یے کی طرف بڑھنے کے مل سے لطف اندوز ہور ہے ہیں۔ میں نے محسول کیا کہ ان کی خواہشات حدود کے اندر ہیں اور وہ لدی بچدی سپر مارکیٹ سے وہی اشیاخر بدیتے ہیں جن کی انہیں ضرورت ہے۔

سيموازنهميرك لئے مزيد باعث افسرد كى بنآ

ایک دن میں نے شفقت کو دفتر میں سامنے کری پر بیٹھنے کو کہا۔ وہ جھکتے ہوئے بیٹھ گئی۔

"ميايك ذاتى نوعيت كى ملاقات ہے۔"

"د كياتم نے بھی تھيا ومحسوس كيا ہے؟"

میں نے بات شروع کی۔

شفت نے میرے چرے پرنظریں گاڑویں۔

"-ليلاك،"

"جب بھی جھے ایسافیصلہ کرنا پڑے جوآب کو برہم کرسکتا ہے۔"

ال نے سچائی سے جواب دیا۔ میں نے اسے سے بولنے کوتو نہیں کہا تھالیکن غالبًا وہ پہ حقیقت ميرى أتكهول ميں پڑھ گئا۔

''آپ علطی برداشت نبیس کر سکتے۔'' دوکسے؟''

میں مادہ پرسی کی عمدہ مثال تھا۔ مجھے زندگی کی کامیابی کا واحد ذریعہ دولت نظر آئی۔ بیا دولت دوحصوں میں بٹی ہوئی تھی ،جسمانی اور معاشی صحت ۔میرانظر مینقا کہ بیددونوں کامیابی کے کیے لازم وملزوم ہیں۔ اگر میں صحت مند ہول تو زیادہ محنت کر کے مزید دولت کما سکوں گا۔ یہی · دولت بچھے سکون اور خوشی دیے گی۔ اس احساس نے مجھے سب سے دور رکھا۔ مجھے اپنی برتری کے اندر کمتری کاشدیداحساس جھیا نظرا یا۔اس سوئی کے پیچھے حسب نسب میرامند چرار ہاتھا۔ مجھے اس كااحساس بهلی د فعدامر بیكه میں دوران تعلیم میں ہوا۔ ہم چند دوست جب بھی استھے بیٹھتے تو تھی مجھار بور پین لڑ کے امریکیوں سے ان کے آباؤاجدادی معتبری اور کردار کے ہارے میں بوجھتے تو ميرے كانوں كى لويں سرخ ہوجاتيں۔امريكى جواب ديتے كہم اپنى تہذيب اور اقد اركى حفاظت كروجم دنيا پر حكومت كرنے كے منصوبے پر عمل پيرا ہيں۔ ميں جب اپنی خاندانی افتد اراور روايات کے بارے میں سوچتا تو مجھے سامنے Cul de sac نظر آتی۔ میں کسی قتم کی اقد ارباروایات کا تغین کرنے کے بجائے اپنے کاروبار میں مزیدغرق ہوجا تا۔ یہی غوطہ زنی میری زندگی کا اہم ترین جزوبن گئے۔ میں Deep Sea Diver بن گیا۔ کاروبار کے تمام جائز ونا جائز ذرائع کا استعال

بعض اوقات میں شدید گھٹن کا شکار ہوجا تا۔ میں اپنے اردگرد دیکھتا تو لوہے کی دیواروں بھٹا تو لوہے کی دیواروں بھٹ سے میری نظرین مکرا تیں۔ میں نے فیصلہ کیا کہ دوسرے لوگوں سے اپنا موازنہ کیا کروں گا جمکن سے میری نظرین مکرا تیں۔ میں نے فیصلہ کیا کہ دوسرے لوگوں سے اپنا موازنہ کیا کروں گا جمکن

میں خاموش ہو گیا۔ "کیاتمہیں بھی depression داہے؟" " اکثر ..... مگراس طرح نہیں جیسے آپ کوہوتا ہے۔" أس كے ليج ميں اعتمادتھا۔ و دکسی دوست کا مسئله بمسی اہل خانه کی تکلیف، ہمسائے یا جانبے والے کی الیم مشکل جس سے اُس کود کھے بہنچا ہو۔ میں اپنی مشکل مجھ کیا۔ ہرانسان کی زندگی میں چھوٹے چھوٹے غم اورخوشیاں ہوتی ہیں۔ میں ان جذبوں سے شناسا نہیں تھا۔ مجھے سوائے اپنی ذات کے کسی سے غرض نہیں تھی۔ اُب میں نے ان گر ہوں کو کھولنا شروع كرديا تقامين اسينے اندراس طرح غرق رہاكة بھى كل كر ہنسا ہى تبين تقا۔ '''کیاتم کھل سے ہنستی ہو؟'' میں نے اچا تک یو حجا۔ ". جي مال .....اوراسي طرح ردتن مجھي ہول <u>"</u> شفقت سے اس بات چیت کے بعد میں نے خودکو بہت ہاکامحسوس کیا۔ مجھے لگا کہ میرے ساتھ عملے کارویہ تبدیل ہوگیا۔ بیشتر مجھے دیکھ کرراستہ تبدیل کرنے کے ہائے سلام کرتے یا سے گزرتے ۔ میں بھی مسکراتے ہوئے جواب دے کرحال حیال ہو چھتا۔ ریمیرے لیے بہت اہم نفسیاتی تھیرا یی تھی۔ میں نے نا قابلِ عبور رکاوٹ یار کر لی تھی۔ مجھے جھوٹی جھوٹی خوشیوں کی اہمیت کا پتا جلنا شروع ہو گیا۔میرے لوگ بعض اوقات اپنے معاملات پررائے لینے کے لیے بے دھڑک چلے آتے۔میراروبیان کے ساتھ دوستانداور ہمدردانہ ہوتا۔

میرے لیے بیانکشاف بہت اہم تھا۔

```
مجصابية اندر سي كلتي جارحيت كوروكنا يزار
 " تب بركام كي محيل أصولول كي مطابق جائي سان بين انساني جذبول كالمل بين بوتا-"
                                             " " تمهارا مطلب كه ميل ميكينكل بهول؟"
                                                         و وتھوڑی خا ئف نظر آئی۔
                                                      أس نے اثبات میں سر ہلایا۔
                                                    "اور Predictable بحي؟"
                                                       میں نے منتے ہوئے یو حجا۔
                                                              وه آرام سے ہوگئ۔
" "تم ميري ما تحت ہو .... بتم كيا جا ہوگى كه جھے كيسے رہنا جا ہے؟ ہروفت كھياؤ ميں ، آرام
                                                                  ے یا دونوں کا جوڑا؟"
                                                                وه تھوڑ امسکرائی۔
                                                                 ""آرام ہے۔"
                                                              و دسمیامیکن ہوگا؟''
                    یہ کہد کروہ گھبرای گئی۔اس نے اپنی انگلیوں سے کھیلنا شروع کردیا۔
                                                 وو كياات ممكن بنايا جاسكتا ہے؟"
                                                        اس دفعه وه چھابس بولی۔
                                               "ميں جا ہوں گا كراييا كياجائے۔"
                                                اس كى سركوشى بمشكل مجھ تك يېنجى _
" مجھے اپنے جیسا انسان سمجھ کے، میں اگر غلطی کروں تو اُس کی در تی تجویز کر دی جائے۔
                                                          السے مشورے یکمل کروں گا۔''
```

# کے بعداس نے کہا:

"غالبًا 1955ء کی بات ہے۔ ایک لڑکا میرے یاس کام کرتا تھا۔ اُس کے باب کانام کچھ ابیا ہی تھا اور وہ بیوی اور دو بیٹول کو چھوڑ کر کہیں جلا گیا ، غالبًا کسی عورت کے ساتھ۔ وہ لڑکا بہت اجھااور تابعدارتھا اور اسے سکھنے کا بھی شوق تھا۔ اس نے بہت کن سے کام سکھا۔ ہمارے ہاں شاگردکم از کم چارسالوں میں مستری بنتا ہے جب کہ وہ صرف تین سالوں میں سیکھ گیا۔'

" " ب كواس كانام ياد هے " ميں نے أس كے خياا ب كالسل تو را۔

" معلاسانام تقاال ....!" اس نے سوجتے ہوئے جواب دیا۔

" بال یادآ یا محدسرور ..... بهم ایسے سرو کہتے ہے۔''

" آ ب کو یا د ہوگا کہ اس کی رہائش کہاں تھی؟"

"اب توہر بات یادآ رہی ہے۔وہ کو بند بور میں رہتے تھے۔آج کل اسے مصطفیٰ آباد کہتے میں۔آبادیوں اور بستیوں کے ناموں کا بھی عجیب قصہ ہے۔ہم پرانے لوگ انہیں پرانے ناموں ے یادر کھتے ہیں اورنو جوان نے نام سے سے بھی کھاراس کی مال ہم سب کے لیے کھانے کو الحيمي چيزيكا كرلايا كرتي تقي ....ان دنول احيها كهانے يبين كااتنارواج نبيس تفاء صرف زنده رہنے . کے لیے کھایا جاتا تھا، جسکے کے لیے ہمیں۔اس کی مال کے ہاتھ میں بہت ذا نقد تھا۔وہ برتن اُٹھا کے آجاتی اور ایک کونے میں بیٹھی رہتی ۔ کھانے کے وقعے میں ہم اس کے گرد بیٹھ جاتے۔وہ ہم سب کوایتے ہاتھ نکال کردیتی۔سب سے پہلے مجھ اور آخر میں سروکو۔وضع داری تھی تب۔اب تو جناب .... میری بهبووئیں اسپنے بچول کو دیے کرانی تھالی ، پھر خاوند کی اور بیجا ہوا مجھے دیتی ہیں۔'' وہ خاموش ہوگیا۔غالبًاوہ ان لوگوں میں سے تھاجن کی سوچ وفت کا موازنہ کرنے میں صرف ہوتی ہے۔

" ہمارے شاگر د جب اینے آپ کومستری سیجھے لگیں تو ایک دن بغیراطلاع کے رفو چکر ہو جاتے ہیں۔'اس نے اسپے پیشے کی اخلاقیات پرروشی ڈالی۔ "ایک دن سروکام پرتبیل آیا۔"

ایک رات میں نے فور بین کو ڈھونڈ نے کا فیصلہ کیا۔ دکھ کی بات تھی کہ جھے اس کا نام تک بھول چکا تھا۔ دفتر کے ریکارڈ اُلٹ ملیٹ کرنے کے بعد جھےاُ س کانام اور پیامعلوم ہوا۔اس کانام عبدالنبی تھا اور اس کا خاندان شہر کے ایک غیرمعروف علاقے میں رہتا تھا جہاں سے وہ لوگ تقل مكانى كر يجي تقے۔اتنا پتا چلا كەمبىرالنى كى بيوه عرصه بوا فوت بوچكى ہے۔اس كے دو بينے ہيں جن میں ایک موٹر میکینک ہے۔ جب کے دوسرے کے یارے کوئی خبر نال تھی۔ سية الممل اطلاع تلاش شروع ك اليكافي تقى -

میں نے تلاش شروع کردی۔

مجھے ایسے موٹر میکینک کی تلاش تھی جس کے باپ کا نام عبدالنبی تھا اور اس کا پتامعلوم ہیں۔ اس مشق میں اپنے عملے کے سی بھی فرد، یہاں تک کہ شفقت کوشامل کرنا دانش مندی نہیں تھی۔ میں جلدی میں ہیں تھالیکن ساتھ ہی معالم کو تعطل کا شکار ہونے وینا مناسب ہیں تھا۔ میں نے قیصلہ کیا کہ میرے یاس شہر کی تمام ورک شاہوں کی تفصیل ہو۔ بیفہرست اسٹی کرتے مجھے کافی عرصہ لگا۔ میں تھوڑے تھوڑے و تفے کے بعدان ورک شاپوں کے چکر لگانے شروع کر دیئے۔ مجھے اسینے ہم عمر ، ایک آ دھ سال جھوٹے یا بڑے آ دمی کی تلاش تھی۔ ایک درک شاپ میں مجھے تھوڑی كامياني ہوئى۔ورك شاب كامالك قدر عمررسيدہ أدى تفارأس سے جب ميں نے يوجھاكدكيا عبدالنبی مرحوم کا بیٹانس کے پاس ملازم رہاہے۔تو وہ سوچ میں پڑ گیا، کافی دیرہ بہن پیزور دینے

میں شکر میادا کر کے اُٹھا یا۔

مجھے تھوڑی آسانی نظر آئی۔ سرور نامی مکینک کسی دفت گوبند پور میں رہتا تھا۔ گوبند پورشہر کے درمیان میں ایک جھوٹا سامحلّہ ہے۔ میں نے فیصلہ کیا کہ میں دویا تنین دونوں میں گوبند پور کی تمام گلیاں کھوج لوں گا۔

جوكام بظامراً سان نظراً يا حقيقتا ايسا تقانهيس-

گوبند پورشہر کے وسط میں واقع ہے۔ اس لیے وہاں ورک شاپ نہیں ہوسکتی۔ میں ایک شام چکرلگانے کے ارادے سے نکلا اور کار مناسب جگہ پرڈرائیور کے حوالے کر کے اس طرف ج پڑا۔ گوبند پوری گلیوں میں تلاش شروع کر دی۔ میں اپنے جنون میں قطعاً بھول گیا کہ گلیوں میں گھوم کرسر وکوڈھونڈ نا حماقت ہے۔ میں تقریباً دو گھنے گلیوں میں گھومتار ہا۔ پہلی دفعہ کی کہ میں شہری گلیوں میں نکلا۔ بعض اوقات اچا تک گلی بند ہوجاتی تو کسی سے پوچھروہاں سے نکلنے کاراستہ معلوم کرتا۔

اُس رات اپنی مہم کے بارے غور کرتے کھلا کہ جھے وہاں گھومتے مزہ آیا۔ ہیں اگلی شام دوبارہ گیا۔ جن گلیوں ہیں بچیلی شام جھےتے ہوئے چکر کاٹ رہا تھا، جھے مانوس لگیں۔ گوبند پور میں زیادہ تر پرانے طریقے کے دومنزلہ مکان تھے۔ یہ مکان وقت کے ساتھ تھوڑ ااندر کی طرف جھک آئے۔ آئے تھے۔ گلیاں سطح زمین پر کھلی تھیں لیکن آئان کی طرف دیکھتے دونوں اطراف کا فاصلہ کم لگتا۔ گلیاں تھک، تاریک اور ناہموارتھیں ماسوائے ان چند گھروں کے جن کے سامنے قیقے روش تھے۔ گلیاں تھگ ، تاریک اور ناہموارتھیں ماسوائے ان چند گھروں کے جن کے سامنے قیقے روش تھے۔ گو بند پور میں دوبازار تھے جوغروب آفاب کے بعد بند ہو جاتے ،صرف چائے کے گو بند پور میں دوبازار تھے جوغروب آفاب کے بعد بند ہو جاتے ،صرف چائے کے کھو کھے اور پان سگریٹ کی دکانیں کھلی ہوتیں۔ لڑکے بالے دکانوں کے تھڑوں پر بیٹھ کر گپ لگا رہ ہوتا ہوتے۔ ہرگروہ خوش گیوں میں مصروف ہوتا ور بعض مدی تان کے قبقے میراتعا قب کرتے۔

میں وہاں گھومتے اس ماحول میں اتنا کم ہوگیا کہ مجھے اپنامہ عا بھولتا محسوس ہوا۔ یوں لگا کہ وہ گلیاں مجھے اپنامہ عا بھولتا محسوس ہوا۔ یوں لگا کہ وہ گلیاں مجھے اپنا ندر جذب کررہی ہیں۔ پچ تو یہ ہے کہ میں خودان میں کھوتا چلا گیا۔ میں ہررات کو بند پور جانے لگا۔ مجھے وہاں کے لوگ جانے بہجانے لگے تھے اور بعض قریب سے گزرتے سلام کرتے اور بچھ وہاں کے لوگ جا بتا کہ میں تھڑوں پہ بیٹھے، ہنتے ، کھیلتے ، نوجوانوں کے سلام کرتے اور بچھ کو میں بھی کہتا۔ میراجی جا بتا کہ میں تھڑوں پہ بیٹھے، ہنتے ، کھیلتے ، نوجوانوں کے سلام کرتے اور بچھ کو میں بھی کہتا۔ میراجی جا بتا کہ میں تھڑوں پہ بیٹھے، ہنتے ، کھیلتے ، نوجوانوں کے

ساتھ شامل ہوجاؤں مگر عمر اور کسی حد تک میرامقام رکاوٹ بن جاتا۔ میں اس طریقِ زندگی ہے واقف تو نہیں تھا مگر مجھے اس میں ایک مخصوص قسم کا اخلاص نظر آیا۔ بیلوگ قریب سے گزرتے سلام کرتے اور بوقت ضرورت دل کھول کر ہنتے ، جہاں میں رہ رہا تھا وہاں مجھے اب تک استے قہقبے سنائی نہیں ویے جتنے چند دنوں میں یہاں من لیے تھے۔

میں دہاں رات کے مختلف اوقات میں جانے لگا۔ اکثر گلیاں خالی ہوتیں مگرلگتا کہ لوگوں سے بھری ہیں۔ اُردگرد کے گھروں میں بستے لوگ وہاں رونق افر وزمحسوس ہوئے۔ مجھے ہر گھر کا دروازہ گلی میں کھلنے کے بجائے درمیان میں واقع نظر آتا محسوس ہوتا کہ میں گلی کے بجائے ایک گھرسے دوسرے میں جارہا ہوں اور گلی تو وہاں ہے ہی نہیں ، قبقیج اور دوسری آوازیں گھروں کے بجائے گیوں سے اُٹھر رہی ہیں جارہا ہوں اور گلی تو وہاں ہے ہی نہیں ، قبقیج اور دوسری کی زیگر آوازیں بہت بجائے گئیوں سے اُٹھر رہی ہیں۔ صحنوں میں عور توں کی گفتگو اور خانہ داری کی زیگر آوازیں بہت مانوس لگتیں۔

وہاں روزانہ پھرنازندگی کامعمول بن گیا۔ان گلیوں میں کوئی انجان قسم کا نشر تھا جو جھے تھینے کر لے جاتا۔ میں سرور کو بھول کر وہاں سے سکون کا لطف کشید کرنے لگا۔سگریٹ پان کی دکانوں پر ٹیلی ویژن لگے ہیں۔ لوگ اپنی ضرور بات خریدتے ایک نظر سکرین کے نظارے پرضرور ڈالتے۔ میں ایک دکان کے پاس کھڑا تھا۔ جھت سے تھوڑا نینچر کھے ٹی دی پروی ہی آرسے ایک نا قابلِ نظارہ فلم لگی تھی۔ دکان پر گا بھی نہیں تھی۔ دکان کے اندرا یک تمیں یا بتیس سال کا آدی اور پندرہ سولہ برس کا لڑکا تصویریں دیکھرہ ہے۔آدی نے برف کے ڈب سے ایک پانی کی بوتل پندرہ سولہ برس کا لڑکا تصویریں دیکھر دوسری بوتل سے کوئی مائع ڈال کے چھھا۔ لڑکا یہ ساری کا روائی دکھر ہا تھا۔آدی نے انڈیل کرائے کھھا۔ لڑکا یہ ساری کا روائی دیکھر ہا تھا۔آدی نے انڈیل کرائے کھونٹ لیا اور پھر دوسری بوتل سے کوئی مائع ڈال کے چھھا۔ لڑکا یہ ساری کا روائی دیا ہے۔

" چاہیے صاحب سسالے جاؤگ۔" اُس نے لڑکے سے سوال کیا۔ میرے جواب سے پہلے ہی لاکا بول بڑا۔ « د تمهارا نام کیا ہے؟ "'

ددممور....

وہ ابھی تک بچھ طے کرنے کی کوشش میں تھا۔

"دویکی صاحب! مجھے کوئی چیز مانوس کی لگ رہی ہے ۔۔۔۔ آپ نے سرورمکینک بتایا تھا؟"

و میمی نام ہے۔

میں شوق سے بولا۔

"سالے .....کیامیری ٹانگ توڑے گا؟ ادھرہٹ .....میں جا ہے مصمن کولاتا ہوں۔"

وہ دکان سے شیچکودگیا۔

'''نے اس پر کب سے ہو؟''

میں نے گلاس کی طرف اشارہ کیا۔

لڑ کے کی مسکر ہے نشے میں ڈونی ہوئی تھی۔اس نے شرماتے ہوئے کہا۔

''ضروری ہے بتانا۔''

أس كے ليج ميں زنانه شيرين كا گاڑھا بين تھا۔

دو بہتر میں ہے۔

ميرالهجه فندر ہے سخت تھا۔

" وصحیح بات ہے صاحب، مجھے یاد نہیں۔ باؤ اور میں ایک عرصے سے روزانہ یہی کرتے

میں ....اور .....ا

أس نے ایک دم بیسب اُ گل دیا۔ اُس کا انداز اپنی صنف کارنگ لیے تھا۔

دو کام کیا کرتے ہو۔''

ووصاحب! مين ونياغين اكيلا بهون ..... كوتى وْمعه دارى تبين ـ باؤنى ميرابندو بست كرتا

ہے۔میری کوئی اتنی ضرور تیں بھی نہیں۔جوڑا کیڑوں کا اور .....'

د د کوئی کام کیوں نہیں کر ہتے؟ میں تنہیں ملازمت دلواسکتا ہوں۔''

" " ب كا كام مشكل بهوگا اور پھر سيسب سنبين! مين آرام طلب بهوگيا بهول باؤ جنب

د درنهر میل سه

وہ دونوں کھلکھلا کرہنس پڑے۔انہوں نے ایک ایک کھونٹ اور بیا۔

" كيول سالے ..... جاؤ ..... جاؤ ..... جاؤ .... جاؤ ... جاؤ

دونهیں ..... بوڑھوں کی مانگیں بہت ہوتی ہیں اور آخر میں .....

اسی نے بڑی اوا سے انگوٹھا بیچے کر کے مابوی کا نشان بنایا۔ جنب وہ بیمل کررہا تھا تو میں

اجيا نک بول أنهار

« 'میں قطعاً بوڑ ھانہیں ہوں .....''

مجھے اپنی علطی کا احساس ہوا۔

ود .....ميراميشوق نبيل ميں بالكل نارل آ دمي ہوں ۔ دراصل مجھے كسى كى تلاش ہے۔''

میں جھینے کر تیزی سے سیسب کہدگیا۔

" صاحب! میں اس مخلے کا پیدائتی ہوں شاید مدد کرسکوں۔ آپ

آ دمی اپنا گلاس خالی کر چکاتھا جب کے لڑے کے گلاس میں تقریباً ایک گھونٹ باقی تھا۔

" و ختم کروسا لے ..... صاحب کیا سوچیں گے۔"

اس نے دوبارہ گلاس بنائے۔ میں دونوں میں اشاغرق ہوگیا تھا کہ اگر جھے پیش کش کرتے

توشايد قبول كركيتابه

آ دمی نے میلی ویژن بند کیا تولڑ کے نے اس کے کندھے کے ساتھ ٹیک لگالی۔

" جی صاحب! آپ کسے ڈھونڈر ہے ہیں۔"

وومیں چندونوں سے یہاں آرہا ہوں۔'

وه خاموش ربا ـ

" مجھے ایسے آدمی کی تلاش ہے جے میں جانتائیں۔اُس کا نام سرور ہے .....سرورمستری،

وہ تہارے پیدا ہونے سے پہلے یہاں .... یعنی گوبند پور میں رہتا تھا .... میری عمر کا ہونا جاہیے۔'

بمجھے اُس کی آئیکھول میں بے بیٹی نظرا تی۔

أس نے پھھ ویتے ہوئے ایک گھونٹ لیا۔

مجھے محسوں ہوا کہ عبدالنبی کے انجام کے بارے میں مشکوک تھا ادروہ اپنے اس خدشے کی میری جسمانی زبان سے تائید جا ہتا تھا۔ میں بلکیں جھکائے بغیراسے دیجھارہا۔

''دراصل مجھے لوگوں اور خاندانوں کو جانے کا شوق ہے۔ ہم چند دوست اپنے اؤے پر بیٹھیں تو عموماً ہمارا موضوع بہی ہوتا ہے۔ آپ جتنی ماشا اللہ کسی اور نے ترقی نہیں گی''
پھمن نے جیب سے سگریٹ نکالا۔

" معلکے ..... بیان دو۔ "اس نے لڑ کے کوشخت بہجے میں مخاطب کیا۔

یان مندمیں رکھنے کے بعداس نے سگریٹ سلگایا۔

''سرواجیها آ دمی ہے کیوں کہاس نے زندگی بھر محنت کر کے کھایا ہے۔اس کے حالات بہتر ہوتے اگر وہ اپنے بھینچ کو بٹی نہ دیتا .....عزیز انتہائی گھٹیا آ دمی ہے۔وہ سروسے اپنے گھر کو چلانے کے اخراجات وصول کرتا ہے جب کہ سرو کا اپنا خاندان بھی کافی بڑا ہے.....'

میں دلچیں سے تن رہا تھا۔ وہاں ایک چھوٹا سا مجمع اکٹھا ہوگیا۔ بیلوگ ہماری باتیں سننے
کے بہانے محمود سے سگریٹ اور پان وغیرہ خرید ہے تھے۔ آغاز میں مجھے خفت کا احساس ہواتھا،
گر پھر میں نے خود کوسنجال لیا۔ میں ایک مقصد لے کرآیا تھا۔ سرو سے ملناممکن ہور ہاتھا تو میں
نے ہرشم کی جھجک کو بالائے طاق رکھ دیا۔

"سروکی بڑی سڑک کے ساتھ والی کلی میں ورک شاپ ہے۔اس کا کام اتنازیادہ نہیں کین اس کا شارا چھے مستریوں میں ہوتا ہے۔اس کی رہائش بھی وہیں ہے۔انہیں یہاں اب کوئی نہیں جانتا۔اس تمام عرصے میں دوسلیس یہاں آبادہ و چکی ہیں۔"

معزیز کیا کرتاہے؟"

''وہ سینٹری کا سامان بنانا جانتا ہے۔اپنے کام میں ماہر ہونے کے باوجود فارغ ہے۔سرو اُس کی کفالت کرتا ہے اور وہی اس کا پتا بھی بتا سکتا ہے۔''

پیھمن خاموش ہو گیا۔ غالبًا بتانے کواور پچھ ہیں تھا۔ میں نے اُسے پانچ سورو پے کا نوٹ دیااور محمود کو خدا حافظ کہہ کر چلا آیا۔ تک رکھے گاٹھیک ہے۔ پھرکہیں اور سہی۔''
اس کی آ واز میں کرب تھا۔
''بعد میں کیا کرو گے؟''
مجھے واقعی پریشانی تھی۔
مجھے واقعی پریشانی تھی۔

'' وہی جو جیا جیا پھمن کرتا ہے۔''

"وه کیا کرتاہے؟"

میں نے دلچیسی اور جسس سے بوجھا۔ پھمن کا نام میرے لیے اسرار بن گیا تھا۔ لڑ کا جواب دینے کے بجائے کی سے ہنسا۔

محمودایک بے ڈول ہے آ دمی کوساتھ کے کرآ گیا۔ غالبًا وہی چاچا پھمن تھا۔ اُس کے گئے میں موٹے منکول کی مالاتھی اور دونول کلائیوں پر گجر ہے بند ھے تھے۔ پھمن کی عمر کانتین کرنا مشکل تھا، وہ پینتالیس سے ساٹھ کے درمیان کسی بھی سن کا ہوسکتا تھا۔ اس نے جس انداز سے میرا جائز ہلیا میں اس کی جنس جان گیا۔ زندگی میں پہلی دفعہ مجھے محموداور پھمن کی طرح کے لوگوں سے جائز ہلیا میں اس کی جنس جان گیا۔ زندگی میں پہلی دفعہ مجھے محموداور پھمن کی طرح کے لوگوں سے یالا پڑاتھا۔

''آپ کو جانتا ہوں۔'' پھمن نے متریم آواڑ میں کہا۔'' دراصل میں شہر کے ہر خاندان سے واقف ہوں۔ آپ صنعت کار اور سیاست دائی ہیں، نام ظاہر نہیں کروں گا ۔۔۔ آپ کوکسی مکینک کی تلاش ہے؟''

محمود واپس دکان میں چلا گیا۔اس نے اپنا گلاس سنجالا اور بظاہر ہماری موجود گی ہے بے رہوگیا۔

« محمدسرورعرف سروکو ڈھونڈ رہاہوں۔''

میں نے احتیاط سے جواب دیا۔

"عبدالني كابياً- آپ كوالدبرز كواراورعبدالني كالبرة تعلق تقا"

پھمن نے میری طرف دیکھا۔ ہم دونوں ایک دوسرے کی آئکھوں میں حقیقت جانے کے لیے دیکھتے رہے۔ کے آئکھوں میں حقیقت جانے کے لیے دیکھتے رہے۔

مجھے ہاہر نکلنے میں سہولت دی۔ دوسراجو ہاں کھڑا تھااس نے مجھے سلام کیا۔ مجھے بیتر تنیب پیندآئی۔ سرورسا منے متوقع کھڑا تھا۔

اس کی عمر ساٹھ کے قریب تھی لیکن فعال زندگی گزار نے کی وجہ سے کم کا دکھر ہاتھا۔وہ غالبًا بفتے میں ایک دفعہ داڑھی منڈوا تا اوراس دن ہفتہ پوراہو گیا تھا۔اس کی آئیسی چھوٹی اور تحرک تھیں۔

مجھے محسوس ہوا کہ کارے اُترنے کے مل میں اس نے سرے باؤں تک میرا جائزہ لیا، قدرتی سی بات، میں موٹی آ سامی تھا۔

اُس نے میلے لباش پراپنے ہاتھ صاف کیے اور دونوں ہاتھوں میں میرا ہاتھ تھا ما۔ اس مصافحہ میں وہ احترا آما آ کے کی طرف جھ کا ہوا تھا۔

میرے اندار ایک غلط بھی ٹوٹ کے حقیقت بن گئی۔ سامنے میرا آ دھے کاشرا کت دارادنی سے خدمت گزار کی طرح کھڑا تھا اور بعض اوقات جذبا تیت اور حقیقت ایک مفتحکہ خیز حالت کوجنم دیتے ہیں۔ غالبًا زندگی میں بہلی دفعہ الفاظ میر اساتھ چھوڑ گئے۔

"میری کاربالکل ٹھیک ہے ..... مجھے آپ سے ایک بات کرنی ہے، ذاتی نوعیت کی۔" اس نے اپنی جھوٹی آسکھیں پوری کھولیں اور اپنی جھاتی کوملا۔

«خیریت؟<sup>"</sup>

میں اپنی منافقانہ بھی ہنسی ہنساجس کا مقصد سرورکواعتما دریناتھا۔

"میرانام منظم علی خال ہے اور آپ مجھے قطعاً نہیں جانے۔میری اور آپ کی شناسائی کم از کم پجپن برسوں سے ہے یا شاید ہم دونوں کی پیدائش سے پہلے کی۔"

واه....خوب

وہ دلچیسی سے منسا اور دونو ہے کی کرسیاں اُٹھالا یا۔اس نے ایک کرسی موبل آئل لگے حجاڑ ن سے صاف کرنے کے بعد مجھے مبٹھنے کا اشارہ کیااورخودمیر ہے سامنے بیٹھ گیا۔

"منے!صاف پیالیوں میں اچھی جائے بنوا کرلاؤ۔"

ایک لڑکا تیزی کے ساتھ ڈیوڑھی ہے نکل کر باہر بھاگ گیا۔

د میرے باب نے آب کے والد سے ایک دفعہ اُدھارلیا تھا اور سے سے علم میں ہیں۔ پچھلے دنوں میں خاندانی کاغذات دیمے رہا تھا تو سے بات مجھے معلوم ہوئی۔ میں آپ لوگوں کی تلاش

# V

یامیں کسی خواب کے تعاقب میں تھایا وہ میرے بیچھے بھاگ رہے تھے یا میں خودکسی خواب میں گم تھا۔ بعض اوقات مجھے اپنا اردگر دہر چیز مصنوی محسوس ہوتی بیباں تک کہ اپنا جذبہ پھیکا اور اس سائے کی طرح جسے روشن کی پہلی کر ان نگل جاتی ہے۔ یہ سوچ کہ کیا میں کا میاب ہوں ، مجھے وسوسوں کی ناہموار گلیوں میں بھٹکاتی رہتی اور پھر کہیں ہے ، دیے پاؤں ایک خیال درآتا کہ میں اپنی زیست کے ہر موڑ کے اس طرف کا میابی کے رنگ کیوں دیکھنا چاہتا ہوں۔ غالبًا میری ایک ورصح تک کسی اور جذبے سے شناسائی نیسی تاونت سے کہ پری سے میر اہیڈ آن Collission ہوا۔ وراصل پری ہی اور جد ہے۔ سے شناسائی نیسی تاونت سے کہ پری سے میر اہیڈ آن Collission ہوا۔

پھمن سے ملاقات کے بعد دیر تک جاگتار ہا۔ آہتہ جھے پھل رہاتھا کہ میں بیسب کھوا ہے لیے کر ہاتھا کہ دہ میر ہے ساتھ پھوا پنے لیے ہیں بلکہ پری کے لیے کر رہا ہوں۔ ہروفت جھے احساس رہتا کہ دہ میر ہاتھ سائے کی طرح موجود ہے اور یہی میری مضبوطی کا نقطہ بنتا کیوں کہ سایدا بنی جسامت بدلتار ہتا ہے جب کہ وہ مستقل تھی اور اردگر وہر چیز عارضی۔

ا گلے روز میں سرور سے ملنے گیا

اس کی ورک شاپ ایک ڈیوڑھی میں تھی جس میں ایک کمرہ تھا اور پھر کھلی جگہ۔ورک شاپ کے بعد جھوٹا سا باغ جہاں مالئے اورا مرود کے چند درخت تھے۔اس کے دوسری طرف مختصر سا رہائشی علاقہ جزوی طور پر چھیا ہوا تھا۔

نئی گاڑی دیکھ کرسرور کے دوشا گرد بھاگ کر کار کے پاس آئے۔ایک نے دروازہ کھول کر

"دریاحاطه ایک مغل خاندان کی ملکیت ہے اور میں ان کا کراریدوار ہوں...." وہ جھجک کے سبب قدر ہے ہمکا ایا۔

"وهاسے بیچناجا ہے ہیں۔"

سرور کے اس انکشاف نے میرے منصوبے کی تکمیل آسان بنادی۔ کیوں نہ میں اس احاطے کوخرید کرورک شاپ کی قدرے بہتر سہولت، ساتھ جڑا ہوا شوروم اور عقب میں مناسب ساگھر تعمیر کروادوں۔

اس خیال کی اینے ذہن میں واضح شکل بنتے ہی میں خود کو ہوا کی طرح ہلکامحسوں کرنے لگا۔ عجیب اتفاق تھا کہ سرور سامنے موجود ہونے کے باوجود کئی بوجھل پردوں کے پیچھے جھپ گیا اور خود میرے لیے وقت تھم گیا تھا۔

فورمين كومين اس كية و هيكاة وهالوثار بإنها-

''آپاُن لوگوں کے ساتھ ملاقات کرادیں۔سودا طے ہونے کے اسکے روز ہی تغییر شروع کروادوں گا۔''

احاطے کوخرید نے کی کاروائی میں دو ہفتے صرف ہوئے۔

مجھے تغییر کمل کرنے کی جلدی تھی، جس کے لیے تین شفٹوں میں کام ہوا۔ تغییر کے آغاز کے بعد میں وہاں نہیں گیا لیکن مجھے ہرروز کام کی تفصیل بتائی جاتی۔ بیآج تک سمجھ میں نہیں آیا کہ مجھے جلدی کیوں تھی؟

سرورے میں نے عزیز کے بارے میں بوجھا۔

"دمعظم صاحب! آپ کی ذات اچھائیوں سے بھری ہوئی ہے۔"

محصة عريف كي وجه جان عن من دشواري بيس موتي -

''ذاتی طور پر میں جا ہوں گا کہ آپ اُسے مضبوط بنیادوں پہ کھڑا کریں جیسے مجھے کیالیکن میرا بھائی کام چور ہے۔اسے کام کرنے کی عادت نہیں۔وہ جا ہے گا کہ آپ اُس کا حصہ اسے نقد دے دیں تا کہ وہ چند دنوں کے بعد پھر مجھے کھانے گئے۔''

سرور پہلی دفعہ اینے خاندانی مسائل برکھل کر بولا۔

میں نکل پڑا۔ رات کو گوبند پور میں کسی پھمن سے ملاقات ہوئی اور آپ تک پہنچا ہوں۔''
"بڑی بات ہے جی! آج کل تولوگ نوت ہونے والے کے ذھے تم نکال کرادائی چاہتے ہیں۔''
چائے آگئی۔ بیالیاں کافی گندی تھیں۔ میں نے سوچا گندی بیالیوں میں چائے کیسی ہوگ۔
میں نے ایک چسکی لی۔ چیرت کی بات کہ چائے کا ذا گفتہ اچھا تھا۔

'' بجھے آپ کے گھر بلوحالات کاعلم ہے۔ میں دونوں بھائیوں کوحصہ دیناجا ہتا ہوں۔ادائی کا طریقہ کارمیرااپنا ہے۔ میں نقذ نہیں دے رہا بلکہ آپ دونوں کوکاروبار قائم کرکے دوں گا۔''

''لیفین نہیں آ رہا!! بیتو خواب والی بات ہے۔ آ پ سے پہلے ملاقات نہیں ہوئی اس لیے بیہ مٰداق نہیں ہوسکتا۔''

سرور بے بینی اور تذبذب کی کیفیت میں تھا۔اس کی آئکھیں اپنی حرکت کھو کر مجھے دیکھے جا رہی تھیں۔

میں نے ایک باکاسا قبقہ لگایا۔

"در سے ہے۔ اسے آپ کوچٹی کاٹ کرد کھے لیں۔"

"واجب الاداره النفي ہے؟ پابند نہيں ہوں کہ بناؤں کین آپ کوتر قی کی راہ پر ڈالنامیراساجی اور اخلاقی فرض ہے۔ سنڌ پابند کی ایک جدید درک شاپ اور سیکنڈ ہینڈ کاروں کا شوروم کھول کردے سکتا ہوں۔ "

سرور کی جھوٹی آئی میں اور سکڑ گئیں اور منہ کو کھولے مجھے جیرت سے دیکھے جارہا تھا۔ میں اس کی کیفیت شمجھ سکتا تھا۔ میں اس کے لیے دولت کا خزانہ تھا اور وہ مجھے کھونا نہیں جا ہتا تھا۔ اس لیے یہ خاموثی۔اسے خدشہ تھا کہ اگروہ بولاتو یہ خواب ٹوٹ جائے گا۔

وه مجھے دیکھتار ہا۔

"أب بهم فيصله كرين كه كون ي جگه موزون رہے گی۔"

سرور کی تمام دنیامیرے وجود میں سکڑ گئی تھی۔ اس کی نظریں میرے بیان کی صدافت جانے کے نیے میراچروٹٹو لے جارہی تھیں۔ بچی بات ہے کہ میں اس صورت حال سے لطف اندوز ہور ہاتھا اور ساتھ ہی مجھے سرور کی نئی اُمید کے کنوارے بن کوسلامت رکھنا تھا۔

" پیچکس کی مکیت ہے۔"

میں کی حصوں میں بٹ گیا۔ دوبلبوں کے درمیان جھومتا درخت غائب ہوگیا۔ عزیز کی شکل میں جھے بھیے گئے۔ ایک مانوس اپنائیت نے اپنی لپیٹ میں لےلیا۔ بہت عرصے کے بعد مجھے کوئی بالکل اپنا ملا۔ میراجی چاہا کہ آ کے بڑھ کرعزیز کوتھا م لوں۔ ہم شاید ایک ہی جسم کے جھے تھے۔ میں اپنے منتشر حصوں کو یک جا کرنے میں مصروف ہوگیا۔ مجھے ان دونوں بھائیوں میں واضح فرق کو میں اپنے منتشر حصوں کو یک جا کرنے میں مصروف ہوگیا۔ مجھے ان دونوں بھائیوں میں واضح فرق کو سمجھ جانا چاہیے تھا۔ سرور طیم منکسر المز اج اور پیار کرنے والا آ دمی تھا جب کے عزیز میں غرور اور ضدتھی۔ اس مختصروت میں عزیز جھوٹ کی طرح واضح ہوگیا۔

مجھے وہ اپنا نظر آیا۔ اُس نے زندگی میں کامیابی کے لیے اپنے بیٹے کو ذریعہ بنایا اور سرور کی محنت کے کنویں کے پاتال کا پانی بیتارہا۔ مجھے کئی جذبوں نے جکڑ لیا اور وہ تمام مجھے مصنوعی سگے۔ میں عزیز کی طرف تھیج رہا تھا تو مجھے سرور کے ساتھ بے انتہا ہمدردی محسوں ہوئی۔ اسلامی کیے مجھے عزیز کی زندگی اور ویے سے گھن آئی اور سرور اجبنی اور غیرا ہم نظر آیا۔ سرور نے ہمارے خاندان کی خود غرضی کا تھیٹر ااپنے مستقبل کے اندھیرے چبرے پرسہا اور عزیز کواس کی شدت سے بچائے رکھا۔ میرے منتشر جھے یک جاہونے شروع ہوگئے۔

مجھے اگلے کیجے فیصلہ کرنا تھا۔

عزیز میرے اندر کی جنگ کو نہ مجھ سکا۔ شروع میں میرارویہ جارحانہ تھا مگر میرے سکوت نے اُسے پریشان کر دیا۔ وہ خاموثی ہے مجھے دیکھے جارہا تھا۔ اُس کے اس طرح دیکھنے کا انداز سرور جسیا قطعاً نہیں تھا جب میں اس کوورک شاپ میں ملا۔ اس کے ہاں جیرت میں ڈونی دلچسی تھی جب کے عزیز کی جب کے عزیز کی جیرت میں شک کا سابی تھا۔

ہم ایک چار پائی جتنے وسیع وعریض حن میں آ منے سامنے کھڑے ہیں۔ میرے پیچھے ایک چھوٹا سا کمرہ گھر کی خواب گاہ اور باور جی خانہ تھا۔ بستر کی پھٹی چا در دروازے میں لٹک رہی تھی اور مجھے پتا تھا کہ گھر کے تمام افراد سوراخوں میں ہے ہمیں جھا نک رہے ہیں۔ اوران میں یقینا سرور کی بیٹی بھی تھی۔ میرے اندراس لڑکی کے لیے ہمدردی ہے سینے میں سانس آئکتی محسوس ہوئی۔ اگر بیلڑکی اپنے خاوندے علیجہ ہوئے کا فیصلہ کر لے تو عزیز کا ذریعہ معاش کیا ہوگا اورا چا تک اس خواہش نے سرا ٹھا یا خاوندے علیجہ ہوئے کا فیصلہ کر لے تو عزیز کا ذریعہ معاش کیا ہوگا اورا چا تک اس خواہش نے سرا ٹھا یا

## V

عزيز شهرك ايك غليظ علاقے ميں رہتا تھا۔

میں گندگی کے جھوٹے بڑے ڈھیروں سے بچتااس کے گھرتک پہنچا۔ بومیں سانس لینا دشوار تھااور ناک پررکھارو مال بھی بدیوسے بھیگ گیا۔

عزیزاپ اردگرد کے برعمی سفید شلوارقیص پہنے تھا۔۔۔ سرور کا تجزید تلخ تجربات پر بہنی تھا۔
عزیز نے ایسے ہتھ کنڈ سے استعال کیے جن میں دھمکی بھی شامل تھی۔ وہ بیری منت ساجت کرتا اور بھی مجھے عدالت تک تھینچنے کی یقین دہائی کراتا۔ بھمن اور سرور کی باتوں نے مجھے اس سے نمٹنا آسان بنا دیا۔ اس کی ہرچال پر میراایک ہی جواب ہوتا۔

" جومیں کہتا ہوں است قبول کرلویا ہر چیز سے ہاتھ دھو پیھو۔"

اس جواب سے وہ سنخ پا ہو جاتا۔ ہم دباؤ کے کھیل میں مصروف ہے۔ مجھے معلوم تھا کہ تمام ہے میرے قبضہ میں ہیں اور عزیز کا ہاتھ اناڑیوں والا ہے۔

بی کے بجائے گتا خی کوچھوتا ہوا اکھڑین تھا۔ غور سے دیکھنے پراس کی شکل جانی بہجانی لگی اور جب اب کی سکل جانی بہجانی لگی اور جب اب کے بجائے گتا تو کوئی بھوئی ہوئی شکل نظروں کے سامنے گھوم جاتی۔ میں اُسے بھڑ کانے کے لیے افغالو کو طول دیتارہا۔ اس کے شتعل چہرے نے میر بے ذہن کو بار بار جھنجھوڑ کر جونقوش سامنے لائے میں انہیں سمجھنیں پارہا تھا لیکن شناسائی ضرورتھی۔

دفعتاً ہر چیز واضح ہوگئی۔

أس كي بات ملح تقى-

" میں باہمی مشور ہے ہے کوئی کاروبار قائم کر کے دوں گے کین اُسے تبہارے نام ہیں کروں گا۔" عزیز کا چہرہ ایک دم بدل گیا۔ غصے کی لکیریں مانوس لگیں اور مجھے اپنے اندر جا بہت کی لہرائھتی

محسوس ہوئی۔

« میرے نام کیوں بیں .....

سرورخود برقابو بإجائها مجصية تبديلي بسنداني-

میرے چیرے پر کوئی تنبر ملی ہیں تھی ....

دوس ليے .....

میں دانستہ ہرلفظ میک وعلیجد ہ کر کے عزیز کوسنار ہاتھا۔

ووسیتم تمام کاروبارکولا برواہی کی بھینٹ چڑھادو گے۔اپنے خاندان کے برنکس تہبیں محنت

سرنے کی عاوت ہیں۔''

« 'تووه کس کے نام ہوگا۔؟''

مہلی وقعہ اس کے لہجے میں بے بینی کاعکس تھا۔

و میں اپنے نام ہی رکھ سکتا ہوں تمہارے خاندان کے سی فردکو مالک بناسکتا ہوں!''

و مشلل ....

سے پیندہیں آیا۔اس کی بات میں برہمی نمایاں تھی۔

دو کوئی بھی ....سب سے مناسب تو تمہاری بیتی ہے!"

مجھے محسوس ہوا کہ عزیز کو بون لگا جیسے میں نے استے میٹردے مارا ہو۔ وہ ایک قدم ایسے ہی پیچھے ہٹا کہ میں اسے دبائے رکھوں اور میری زندگی ہٹا کہ میں اسے دبائے رکھوں اور میری زندگی کا طریقہ بھی بہی تھا۔

د ریانهونی نبیس هوگی تم اس کالا یا کھاتے ہو!"

اس نے پھرمیری طرف دیکھا۔

كدابيابو\_

« کیافیصله کیا۔ "

"أب كامفادكيا بع؟

أس نے بہلی دفعہ جاننا جاہا۔

" میں ایک اخلاقی فرض نبھار ہاہوں۔"

دو کیول؟"

شايدأس نے کوئی فيصلہ کرلياتھا۔

دو مجھے کوئی مجبوری ہیں۔''

میں نے اپنی جسمانی حرکتوں سے اشارہ دیا کہ میں جانے لگاہوں۔

''آپکاجذبہ میرے لیے قابل احترام ہے۔اگر میں مدد قبول کرنے کی حامی مجرلوں تو آپ مجھے کیادیں گے!''

اُس نے پھر پینترابدلہ۔ پیداضح ہوگیاتھا کہ وہ بنجیدگ سے میری ہاتوں پرغور کررہا ہے۔ مجھے
اُس کے لیجے سے اپنے کی بوآرہی تھی۔ مجھے اپنے خاندان کی نئی شاخ پھوٹی نظر آئی۔ کوئی سو برس سے پچھے پہلے ایک بقد اسی طرح غریب اور مکارتھا۔ اس نے سی کے اعتماد کو دھوکہ دے کراپنے خاندان کو تق کی پٹری پردھکیل دیا۔ عزیز بھی غالبًا بھی کر رہاتھا لیکن اس کا طریقۂ کارمختلف تھا، اُس نے اپنے دوقریب ترین رشتہ داروں کے بعنی سروراور میرے اعتماد کے کیڑے کواپنی مکاری کی مچھل کے منہ میں دوقریب ترین رشتہ داروں کے بعنی سروراور میرے اعتماد کے کیڑے واپنی مکاری کی مجھلی کے منہ میں اس طرح دیا کہ کا نئامنہ میں نہ بھنسے۔ سرورا پی معصومیت اور مجبوری سے عزیز کے جال میں انگ گیا تھا اور وہ میرے گردہمی جالا بنتا جا ہتا تھا۔

أسے علم بیس تھا کہ اُس کی تکرا ہے ہی خون ہے ہے۔ «میں دوں گانہیں کھی!" میرالہج قطعاً دوستا نہیں تھا۔

"آپ قرض کیسے چکاکس کے؟"

أس كي آواز كسي باراني علاقے كے كنوئيس كي گهرائي سے آئی۔ " " " كيا؟"

میں اسے باتوں میں الجھانا جا ہتا تھا کہ وہ اپنی سوج اُگل سکے۔ "جو بھی آیے کریں!"

''کیامیں کاروبارتمہاری جیتی کے نام کردوں۔''

أس نے اثبات میں سر ملایا اور میری طرف دیکھا۔

اس کی آئیس ہوسم کے تاثر سے خالی تیں۔

جھے اس کی حالت بھے میں دہرہیں گئی۔اُس کارشنوں پرستاعماداُ ٹھے چکا تھا۔

"میری شک دستی کے باوجود مال میرے پاس رہی"

أس نے حقیقت قبول کرلی۔

''شایدوہ مجھے بتانا جا ہتی ہو یا چھپانے کے لیے بیطریقہ نکالا ہو ۔۔۔۔ بچھ بھی ہی،اب کیا ہو سکتا ہے۔کون میراہے میں نہیں جانتا ۔۔۔۔ ہاں! آپ سی حد تک ضرور میرے ہیں۔''

''سبتمہارے ہیں …رشتے بعض اوقات قرب سے بن کر دوری کے ہاتھوں ٹوٹ جاتے ہیں۔سبتمہارے ہیں۔''

وومکن ہے۔۔۔۔۔ مجھے تمام عمرا کیک کرید رہی۔۔۔۔کسی خرابی کی جسبجو۔ اَب معلوم ہو جانے کی صورت میں معاملات واضح ہو گئے ہیں۔۔۔۔کیامیں۔۔۔''

مجھے اُس کی بات کا ٹنادانش مندی نظر آیا۔اس کے اشارے میں کوئی ابہا منہیں تھا۔عزیر اپنی پیجان کھو جیٹھا تھا۔

«دنہیں ایسانہیں ،سبتمہارے ہیں بلکہ ایک کااضافہ ہوگیا ہے۔ تم نے ان رشتوں کو نبھانا ہے۔'' «'' ہے اگر ایساممکن سمجھتے ہیں تو درست ہوگا۔۔۔''

ہم نے طے کیا کہ عزیز کے لیے سیٹیری کا سامان تیار کرنے والی فیکٹری لگا دی جائے۔ود بعند تھا کہ کارخانداس کی مینجی کے نام ہو .....وہ بھی غالبًا Reversal کے لل میں تھا۔ ہماری نظریں ملیں۔ ''ہم پہلے بھی ملے ہیں۔' مجھے اس کی نظروں میں تلاش اور پہچان کی کوشش نظر آئی۔ میں خاموش رہا۔

"آپ جانے بہجانے نظراتے ہیں!"

ملاقات بهت مشكل مرحله مين داخل بهور بي تقي ..

جس طرح سروراورعزیز ایک مال کے بیٹے تھے اس طرح ہم دونوں کا باپ ایک تھا۔ اس حقیقت کوجان جانے کے بعد مجھے عزیز کے روٹمل کا قطعاً علم ہیں تھا۔ ہم لی مکنات میں تھا۔ تملہ ہمل، انکار، اقرار ۔۔۔۔۔ بچھ بھی کہا جاسکتا تھا۔

میں خاموش رہا

مجھے حقیقت سے طلوع ہونے کے بعداس کی مجھ کے بہاؤ کے رخ کا نظارتھا۔

دوسه اسپ کون میں ۱۹۹۰

اس دفعہ اس کے سبعے میں دکھ تھا۔

" مم جوسون رہے جووہ شایدورست ہے۔"

مجھے محسوں ہور ہاتھا کہ ٹائلیں عزیز کا وزن اُٹھانے سے قاصر ہیں۔ وہ بیٹھنا چاہتا تھا اور پھر مہلک زخم کھائے ہاتھی کی طرح آ ہتہ آ ہتہ بیٹھ گیا۔ ہاتھی جب اس طرح گرجائے تو بہت کم دوبارہ اُٹھتا ہے۔ جنگل کے بے شارگوشت خورجانو رائسے نوچتے رہتے ہیں۔ مجھے عزیز کی حالت بھی الی ہی اُٹھتا ہے۔ جنگل کے بے شارگوشت خورجانو رائسے نوچتے رہتے ہیں۔ مجھے اچا تک خیال آیا کہ ہیں ہم لگی .....میرے اندر پھراس کے لیے بیار اور ہمدردی اُئل پڑے ۔.... مجھے اچا تک خیال آیا کہ ہیں ہم ایک باپ کی اولادنہ ہوں اوردہ ... اس کے آگے کی سوچ کو میں نے شعوری طور پر مانے سے انکار کردیا۔ ایک باپ کی اولادنہ ہوں اوردہ ... اس کے آگے کی سوچ کو میں نے شعوری طور پر مانے سے انکار کردیا۔ ''اُٹھو۔''

وہ دھیرے دھیرے اُٹھا۔ اُس کی نظریں اور سر جھ کا ہوا تھا۔ دد مجھے منظور ہے۔'' تو میں ملک کے اعلیٰ ترین عہدے کے لیے در پردہ جدد جہد کروں اور بیاس طرح کہ اپنے لیے کم ہے کے مخالفین بناؤں۔

سیاسی حالات عبدالمجید کے تجزیے کے عین مطابق تھے۔ پارلیمانی نظام حکومت کوختم کر کے ملک صدارتی طریقے سے چلایا جارہا تھا۔ صدرکی اعانت کے لیے کابینہ موجودتھی گران کے پاس اختیارات قطعاً نہیں تھے۔ بیوروکریٹس کا پرانا ٹولہ طاقت کا بروکر بناہوا تھا۔ ان کومزید طاقت کا سہاڑا دینے کے لیے چندوزراء بین الاقوامی اداروں سے درآ مدکر لیے گئے۔ ان کی سوچ قطعاً پاکتانی نہیں تھی۔ صدر بھی پاکتان کے معاشی حالات سے ناواقف تھے۔ وہ صرف جغرافیا کی سیاست پہنی بین الاقوامی حالات سے واقف تھے۔ یواقف تھے بیواقف تھے بیواقف تھے۔ وہ صرف جغرافیا کی سیاست بین عالات میں کامر ہون الاقوامی حالات سے واقف تھے بیواقف تھے بیواقف تھے دیواقف تھے۔ یواقف تھے بیواقف تا ہے جانہیں چیدہ چیدہ بیوروکریٹوں کا مرہون برکافی حدتک دسترس مہیا کرتی لیکن ملکی حقائق جانئے کے لیے انہیں چیدہ چیدہ بیوروکریٹوں کا مرہون منت ہونا پڑا جن کے اپنے عزائم تھے۔

بظاہر ملک کی سیاست کے نقشے پر بارلیمانی نظام کی عمارت کے لیے جگہ کا نعین کر دیا گیا تھا اسکان ملک کی سیاست کے نقشے پر بارلیمانی نظام کی عمارت کے لیے جگہ کا نعین کر دیا گیا تھا۔ تھا نیکن اصل میں دہال تعمیر پچھاور ہونا تھا۔ صدرا پنے عہدے پر تاحیات براجمان رہنا چا ہتے تھے، یہ کوئی بحو بہیں تھا۔ مشرق وسطی میں کی ملکوں میں ایسا ہے۔

وزیراعظم کا انتخاب بہت اہم تھا۔ اس عہدے کے لیے صدر کو ایسے آ دی کی ضرورت تھی جو کے داغ ہونے کے علاوہ کمزور ہو۔ اور در پردہ الی تلاش جاری تھی۔ جھے بھی صدر نے ایک دفعہ پریڈیٹن میں بلایا۔ ہم دونوں ملاقات میں اسلیے تھے۔ گفتگوکا آغاز میری صنعتوں اور ان سے متعلق دشوار یوں سے ہوا اور اس کا دائرہ وسیح ہوتا گیا۔ ملکی اور بین الاقوامی سطح پر سرمایہ کاری اور دشوار یوں سے ہوا اور اس کا دائرہ وسیح ہوتا گیا۔ ملکی اور بین الاقوامی سطح پر سرمایہ کاری اور مروثر دیا گیا۔ صدر نے حالات کی طرف موڑ دیا گیا۔ صدر نے حالات کا بظاہر غیر جابندار گرنہایت جابندار تجزیہ پیش کیا۔ ان کے مطابق کوئی موڑ دیا گیا۔ صدر نے حالات کا بظاہر غیر جابندار گرنہایت جابندار تجزیہ پیش کیا۔ ان کے مطابق کوئی اور فوجی استحکام تبھی ممکن ہوگا گروہ اپنی طویل المعیاد اور حل ہونہیں سکتا تھا۔ ملک میں سیاسی ، معاشی اور فوجی استحکام تبھی ممکن ہوگا گروہ اپنی طویل المعیاد پر ہرایک کا حق سال بھی ہوسکتا تھا۔ جھے اس سلیلے میں کوئی اعتراض نہیں تھا سوائے اس کے کہ ملک پر ہرایک کا حق سال بھی ہوسکتا تھا۔ جھے اس سلیلے میں کوئی اعتراض نہیں تھا سوائے اس کے کہ ملک پر ہرایک کا حق

### VII

مجھے الیکشن میں بھاری اکثریت سے کامیابی ملی۔

عبدالمجیداورغفور نے میر ہے ساتھ رابطہ کیااوراس کی وجہ مجھے معلوم تھی۔ وہ دونوں ہر طرح سے
اسٹیبلشمن کے خلاف تھے اور مجھے اپنائم خیال ظاہر کرنا چاہتے تھے۔ انتخابی مہم کے آخری چنددن کافی
تھکا دینے والے تھے۔ اُن دنوں میں اپنے تمام کاروباری معاملات سے دور رہااور تمام وقت الیکن
کے لیے وقف تھا۔ جیتنے کے بعد میں کاروباری طرف متوجہ ہوا اور سیاست کو چنددنوں کے لیے پس
دشرہ مثال دیا۔

میرے علم میں نہیں تھا گر انہیں دنوں مجھے آ ہت آ ہت اخباروں میں جگہ ہلنے گئی ، کسی نہیں ورد کے سے۔ یہ ذکر اخباروں کے بعدریڈ یو پر آ یا اور دہاں سے ٹی وی پر۔ میں اس عمل کے پس پردہ اوگوں کو جانتا تو تھا گران کی رسائی وجہ کیرت تھی۔ تاثر تو پیتھا کہ انہیں کوئی جلدی نہیں اور وہ گھو گھے کی رفتار سے مقصد کو آ گے بڑھاتے جا ئیں گے۔ مجھے اچا تک مگا کہ وہ جلدی میں ہیں اور ان کی خواہش میں دوں میں مقامی سطح سے نکل کرقومی مقام حاصل کرلوں۔

مجھے بیشہرت پیند بھی آئی۔

مجھے سرکاری پارٹی کا نمائندہ ہونے کی دجہ سے ان کے ہر فیصلے کو قبول کرنا اخلاقی فرض تھا۔ پارٹی کی اعلیٰ قیادت میں شامل ہونے کی دجہ سے تمام اہم ملا قانوں میں موجود ہوتا اور بوفت ضرورت اپنے مشورے یارائے کا ضرورا ظہار کرتا۔ میرے لیے اینے گروپ کی ہدایات واضح تھیں کہ اگر مکن ہو احكام صاور بو كئے ۔ نبختا وہ بے بس اور وفادار ہو كئے۔

صدرا بی شیم کے ساتھ مل کے بحران کوحل کرنے میں کامیاب ہوگئے اور جس وزیراعظم کی تلاش تھی انہیں وہ مل گیا۔ پہلے والوں کی طرح وہ سادہ ، ایما نداراور کمزور آ دمی تھا اور بہی صدر کومطلق العنان رکھنے کا بنیادی طریقہ گردانا گیا۔ وزیراعظم کی تعریف میں ابلاغ کا ہرذر بعد مصروف عمل ہوگیا اور ثابت کی جانے لگا کہ ملک کو بھی موزوں سربراہ حکومت نہیں ملاتھا۔

آئین معطل کردیا گیا تھا اور حکومت نے پارلیمنٹ سے اس کے قطل کے تق میں بل منظور کروا لیا۔ جزب اختلاف کا احتجاج حکومتی اداروں کی طاقت تلے دب گیا۔ صدر ملکی حالات پر حادی ہو گئے اور ملک بادل نخواسدان کے منصوبوں کے حصول میں فکلا۔ جب بیمل جاری تھا تو سب سے زیادہ چھنے والے اخبار میں ایک غیرا ہم سامضمون چھپاجس کا مقصد موجودہ سیاسی نظام کے ناکارہ بن کو منظر عام پر لانا تھا۔ مجھے اس مضمون کے اشاعت کے وقت پر چیرت نہیں ہوئی۔ یہ تجزید کافی دن موضوع بحث رہا۔ اور حکومت نے اسے بہت اچھالا کیوں کہ یہ کافی حد تک صدر کے نظر یہ طاقت کے قریب تھا، صرف طریقہ حصول مختلف تھا۔

کابینہ تشکیل دی گی اور تمام اہم ممبروں کو کسی نہ کسی طرح وزارتوں میں کھپایا گیا۔ مجھے وزارت واخلہ کی ٹاسک فورس میں محکمہ پاسپورٹ کا نگران مقرر کیا گیا۔ امریکہ میں ٹون ٹاورز کی تباہی کے بعد یہ کیکہ بہت اہم ہو گیا تھا اور ہروقت الحظے چند سالوں میں جاری کردہ پاسپورٹوں کی تلاش یا تھیدیت ہوتی رہتی ۔ اس طرح نے پاسپورٹوں کے اجرامیں بہت احتیاط کی ضرورت تھی۔ مجھے ہدایات تھیں کہ اس غیراہم محکمے میں اپنی اہلیت ثابت کروں۔ اس سلسلے میں وزیرِ داخلہ سب سے بڑی رکاوٹ تھا۔ روزانہ ملک میں جاری ہونے والے پاسپورٹوں کی میں ایف آئی اے سے تھیدیت کراتا اور بعض اوقات ایسے لوگ بھڑے جاتے جوجعلی نام اختیار کیے تھے یا جن کی حکومت گرانی کر رہی تھی۔ وزیرِ داخلہ کو یہ پسئر نہیں تھا۔ ہم دونوں کا اختلاف اتنا ہڑھ گیا۔ کہ ایک دن تو می آسمبلی کے اجلاس میں، میں تمام تھا کی کھور نہوں کے اجلاس میں، میں تمام تھا کی کھور نہوں کے اجلاس میں، میں تمام تھا کی کھور نہوں گیا۔ کہ ایک دن تو می آسمبلی کے اجلاس میں، میں تمام تھا کی کھور نہوں گیا۔ وزیرِ داخلہ نے سو کے قریب جعلی یا سپورٹ بوائے تھے۔ میں تمام تھا کی کھور نہوں گیا۔ وزیرِ داخلہ نے سو کے قریب جعلی یا سپورٹ بوائے تھے۔ میں تمام تھا گی کھو لیے پر مجبور ہو گیا۔ وزیرِ داخلہ نے سو کے قریب جعلی یا سپورٹ بوائے تھے۔ میں تمام تھا گی کھور نہوں گیا۔ وزیرِ داخلہ نے سو کے قریب جعلی یا سپورٹ بوائے تھے۔

امریکہ میں ہوائی حملوں کے بعد دنیا میں ایک اور نظریہ زیر بحث آگیا۔ چند ملکوں میں ہر چیز دہشت گردی کے خلاف دہشت گردی کے خلاف

ہے۔ میں اپنی رائے کا قبل از وقت اظہار نہیں کرنا جا ہتا تھا، اس لیے خاموش رہا۔ صدر کے منصوبے وہی تھے جو ہر باشعور شہری کے ہوتے ہیں نیکن انہوں نے ان میں سے ابنی بقاڈ ھونڈ ناتھی۔

پری نے مجھے آئھوں کے تاثر پڑھنے سکھائے تھے۔ صدر کے ساتھ میری ملاقات کافی دلچیپ رہی۔ مجھے ان کی باتوں کے کھو کھلے بن کے ساتھ تاثر ات کی حقیقت کو بہچا ناتھا۔ اُن کی گفتگو کو فور سے سننے کے علاوہ میری نظران کے چبرے پر بھی تھی۔ مجھے پتا چل گیا تھا کہ ہر تاثر کا پھول سوچ میں جنم لینے کے بعد آئھوں میں کھلتا ہے۔ صدر اور میں جب مجو گفتگو تھاں وقت ان کی آ واز اور آئھوں کے تاثر ات میں واضح فرق تھا۔ لہجہ موضوع کا بھاری پن لیے تھا گر آئھیں ہرجذ بے اور آئھوں بلکہ وہ فظر اُٹھا کہ بات کرنے سے کتر ارہے تھے۔ صدر پنہیں چھپا سکے کہوہ خودا پنے دائل سے عاری تھیں بلکہ وہ فظر اُٹھا کہ بات کرنے سے کتر ارہے تھے۔ صدر پنہیں چھپا سکے کہوہ خودا پنے دائل سے عاری تھیں بلکہ وہ فظر اُٹھا کہ بات کرنے سے کتر ارہے تھے۔ صدر پنہیں چھپا سکے کہوہ خودا پنے فلا کہ بہوں کے درمیان سمجھوں کے تائیں جا نزاور تی بجانب گردان چکی تھیں۔

صدر نے مختلف لوگوں کے بارے میں میری دائے جانا چاہی۔ انہوں نے جھے بتایا کہ میں ایک خود مختار ذہن کا مالک ہوں۔ وہ غالبًا وزیراعظم کے عہدہ کے لیے آ راائشی کررہے تھے۔ میری دائے جانبدارتھی کہ میں اس نظام کے خلاف سرگر معمل تھا۔ مجھے جس بھی شخص کے بارے میں پوچھا گیا، میرا جواب وہی تھا جو مختلف ادارے پرلی کو مہیا کررہے تھے بلکہ دوسرے الفاظ میں میں ایک جانبدارتج نے کی تائید کررہا تھا اور غالبًا صدر کو اس کی ضرورت تھی۔ ملا قات کے اختتام سے پہلے صدر نے مجھے مشورہ دیا کہ ان سے ملتارہوں۔

حزب اختلاف کو پہلے تھ کرنے اور بعد میں غیر موثر بنانے کی کوشش تروع ہوگئیں ہے۔ حکمران اور مواقع کی تلاش میں آئے جماعت دوحصوں میں بٹ گئی جس کی وجہ پارٹی کے اپنے بنیادی ممبران اور مواقع کی تلاش میں آئے عوامی نمائندوں کے در میان مفاوات کی جنگ تھی۔ باہر سے آنے والے لوگ لوٹ میں زیادہ کے متقاضی تھے جب کہ پرانے نمائندے اپنی اہمیت میں کمی برداشت نہیں کر سکتے تھے۔ مختلف خیالات کے لوگوں کو اکٹھار کھنا اتنا آسان نہیں اور حکومت کے پاس اس کا نسخہ پہلے سے موجود تھا۔ پیشتر ممبران کسی نہ کسی نہ کسی طرح قابل گرفت تھے اور ان تمام کے خلاف تقطل کا شکار کاروائیوں کو جاری کرنے کے کسی نہ کسی خوری کو جاری کرنے کے

جنگ میں ہمارے ملک کا کردار نمایاں تھا گریہ جمع تفریق تک ہی رہا کیوں کہ ہرسطے پرصدر عالمی حکومتوں اور اداروں کو یقین دلانے کی کوشش میں رہے کہ ہمارا ملک کسی قتم کی دہشت گردی میں شریک نہیں ۔المیہ یہ تھا کہ اے حقیقت تسلیم نہیں کیا گیا۔صدرنے اس مسئلے کوٹھوں طریقے سے نمٹانے کے بجائے ذاتی بھا کا ذریعہ رکھا۔

مجھی کبھارکسی اخبار میں نظریۂ بول کے حق میں مضمون حصب جاتا۔ شروع میں اس سوچ کو جمہوریت اور عالمی فکر کے منافی سمجھا گیا۔ لوگوں کارڈِمل کافی جارحانہ تھا۔ بتدریج یہ خیال لوگوں کے ذہنوں میں بیٹھنا شروع ہوگیا اور ایک مختصر عرصے کے بعداس کی مخالفت بند ہوگئی لیکن موافقت میں کوئی آ واز نہیں اُٹھی۔ شاید سب خائف ہے۔

صدر نے اپ دور حکومت کے لیے کوئی معیاد مقرر نہیں کی تھی جس کی وجہ سے حزب اختلاف کاان کے خلاف رویہ غیر مصالحان تھا۔ یہ لوگ تعداد میں بہت کم تھے گران کی آ واز موثر بنتی جارہی تھی۔ صدر نے وزیراعظم کو ذمے داری سونی کہ وہ غذا کرات کو اتنا طول دے کریے ترکی کی کہ موت خود مر جائے۔ یہاں صدر اور ان کے اواروں کا تجزیہ غلط تھا یا نہیں جان ہو جھ کرالی اطلاعات فراہم کی گئیں جائے۔ یہاں صدر اور ان کے اواروں کا تجزیہ غلط تھا یا نہیں جان ہو جھ کرالی اطلاعات فراہم کی گئیں جن سے وہ آ رام سے ہوگئے۔ ور سراعظم اتنا کم ور آ دمی تھا کہ مضبوط کری بھی الے طاقت نہ وے سکی ۔ اس کی غدا کراتی ہی میں جھے بھی شامل کیا گیا۔ ان ونوں تقریباً روز انہ ہمارے کا لف فریق سے ذرائد ہمارے کا لف فریق سے ذرائد اور ان کا حافظم کی تعقبی سطح دیکھ کر جھے بچھلے صدر اور ان کا حافظ کر احمال باد آ جا تا۔

جولوگ سیاست میں میرے دفقا تھے، میں اکثر ان کے تقل پر جیران ہوتا۔ نہ وہ کی تو می یا بین الاقوا می سیاسی مسئلے کوشیح تناظر میں و کھے سکتے تھے اور نہ ہی ان میں اس کا تنقیدی تجزیہ کرنے کی اہلیت تھی ۔ الیکشن میں میرے خالف بدرالدین کی طرح وہ تمام دولت، طاقت اور دھونس کے بل بوتے پر یہاں تک پہنچے تھے۔ سجادہ نشینوں کی طرح ان کی گدیاں تھیں، وہ نسل درنسل منتخب ہور ہے شھے اور یہی وہ لوگ ہیں جن کی کسی سیاسی جماعت یا نظر بے سے وابستگی نہیں۔ میر سے اردگر واکثریت فیوڈل طبقے کے نمائندوں کی تھی۔ ان کی سیاست کامحور طاقت تھا اور وہ ہر ممکنہ زور لیعہ سے اس کے فیوڈل طبقے کے نمائندوں کی تھی۔ ان کی سیاست کامحور طاقت تھا اور وہ ہر ممکنہ زور لیعہ سے اس کے ساتھ چہٹے رہنا چاہتے تھے۔ اکثریت نامور ہیرونی یو نیورسٹیوں سے تعلیم حاصل کر چکی تھی مگر ان کی سوچ صدیوں پرانی تھی۔ ان کے زدیک آج بھی انسانسیت کے دو جھے تھے یعنی زمینوں کے ما لک اور

بے مالک۔ وقت کے ساتھ اس نے بٹ کر کم ہوتا ہے چنال چہوہ متوازی خطوط پر چلتے صنعت کے میدان میں بھی آ گئے۔ بطور صنعت کاروہ آزاد خیال اور فراخ دل ہیں لیکن اپنے آبائی علاقوں میں اُن کی فیوڈل سوچ تبدیل نہیں ہوئی۔ وزیرِ مواصلات تمام ملک میں سڑکوں کا جال بھیلا نے کا سوچ گ گراس کی کوشش ہوگی کہ اپنے صلقہ انتخاب میں صرف کی اندیوں کے راستے بنیں تا کہ ضعتی سوچ جتنی دوررہ سکے بہتر ہے۔

یہ وہ لوگ ہیں جو جمہوریت کے نازک پودے کی جڑوں میں دیمک بن گئے اور انہیں کے خلاف عبدالمجید برسر پرکارہے۔

صدر کے عہدے کے دورانیہ پرحزب اختلاف ادر ہماری مذاکراتی ٹیم کے درمیان میں گفتگو چلتی رہی۔ دونوں فریق جب بھی ملتے ایک دوسرے سے خوش اخلاقی کے ساتھ پیش آنے کے علاوہ ذاتی نوعیت کے مسائل پر بھی تبادلہ خیال کرتے ، بعض اوقات وزیر عظم کو کہا جاتا کہ جب تک فائدہ اُٹھایا جائے ، اُٹھانا چاہیے۔ مجھے اس رویے پر حیرت ہوتی۔ ملاقات کے بعد دونوں جماعتوں میں جاسوس موجود ہیں ، یہ ڈیل کراس کرنے والے لوگ اکثر فیوڈل تھے۔

ایک طویل عرصہ بیندا کرات اِی طرح جاری رہے اور پھرایک دن دونوں فریقوں نے اعلان
کر دیا کہ گفتگو مزید جاری رکھنا حماقت ہے۔ حکومت کے نمائندوں کے پاس جواز تھا کہ انہیں
پارلیمنٹ کی حمایت ہے جب کہ حزب اختلاف نے اعلان کیا کہ وہ لوگوں کے پاس جا کرعوا می تحریک چلائیں گے۔
چلائیں گے۔

صدر نے ایک دن حکومت برخواست کر کے ٹی صدارتی کا بینہ تشکیل دی اوران تمام عوامل کی قانونی حیثیت رکھنے کے لیے اسمبلی نہیں تو ڑی بلکہ اجلاس کی تاریخ بھی دیدی۔ مجھے وزارت وا خلہ کی ٹاسک فورس کا سر براہ بنا دیا گیا اور پاسپورٹ کے علاوہ ایف آئی اے، پولیس اور دیگر کئی محکے میرے ماتحت ہوگئے۔ میں اپنافیصلہ کر چکا تھا اور اس بڑمل در آمدہ جھے فوری فوائد حاصل ہوتے تھے۔ میرے ماتحت ہوگئے۔ میں اپنافیصلہ کر چکا تھا اور اس بیلے میں نے کوئی وجہ بتائے بغیر اپنی نشت سے استعنیٰ پارٹیمنٹ کے اجلاس سے ایک دن پہلے میں نے کوئی وجہ بتائے بغیر اپنی نشت سے استعنیٰ دے دیا۔ مجھے استعنیٰ واپس لینے کے لیے لالی اور کئی دباؤ ڈالے گئے، پیش کشوں میں اسمبلی کی سپیکر شہرے بھی تھی۔ ش

میں کوئی جواب دیے بغیرائے کاروبار کولوٹ آیا۔

میرے سگریٹوں کی طرف دیکھنے پراس کا سرفی میں ہلا۔
''عادت۔'
اس کی آئی میں بند تھیں سگر مجھے اس کا قہقہہ سنائی دیے رہا تھا۔
عبد المجید کا بیٹ ایسے ہل رہا تھا جیسے بچہ غبارے میں ہوا بھر رہا ہو۔
''وقت کم ہے۔'

اس دفعہ عبدالمجید کی آ واز صاف تھی ، غالبًا اس کے نظام نے بکہ جاہو کرجسمانی صلاحیتوں کو عارضی طاقت دے دی تھی۔

"أپ نے اپنی فرمے داریاں بہت اچھی نبھا کیں!"

وہ خاموش ہوگیا۔اس کی آ تکھیں بند تھیں اور ہاتھ آ ہستہ سے سرکتا سگریٹ کی ڈبیوں کے اُویر پہنچ کررکا۔

''موجودہ صدر کا ہمارے نظریے کو استعمال کرنے کا ارادہ ہے۔ اس کے بہت واضح اشارے موجود ہیں۔ میں کوئی فیصلہ کرنے کا اہل نہیں ہوں۔ آپ سے رابطہ کیا جائے گا۔''

وہ تد ھال ہو کے خاموش ہوگیا۔ بچہ غبارے میں ہوا بھرنے کے ل میں مصروف تھا۔

'' نظریے ہمیشہ چلتے رہتے ہیں۔افراد کی موت انہیں روک نہیں سکتی۔میرے بعد بیسوچ مزید پھلنی پھولنی جا ہیں۔آپ پرچم برداروں میں سے ایک ہیں …!!''

عبدالمجید کی آواز اس کا ساتھ جھوڑ گئی۔ ایک کونے میں لگے مانیٹروں پرلکیریں آڑی ترچھی ہوگئیں۔ اُس کے گلے سے سانس کی آواز ایسے نکل رہی تھی جیسے کوئی انگلیوں سے گلہ دبارہا ہو۔ غفور نے مجھے باہرجانے کا اشارہ کیا۔ ڈاکٹر اورنرسیں کمرے میں موت کے سایوں کی طرح کھڑے تھے۔ اگلے دن عبدالمجید فوت ہوگیا۔

أس كانظرىية ج بھى زنده ہے....

ملکی سیاست اپنی مخصوص چال سے تباہی کی طرف روان تھی اور ہرکوئی اپنی استظاعت کے مطابق ای طرف دھیل رہا تھا۔ ہماری یہی خواہش تھی۔ عبدالمجید سے میری ملا قات نہیں ہوئی لیکن میں اسے بندا تکھیں کے شرارت سے مسرات و دکھ سکتا تھا۔ بھی بھارکوئی آ زاد خیال سیاست وان نظر یہ پول کے حق میں بیان دے دیتایا کسی تجزیہ نگار کا مضمون نظر سے گزرتا۔ جھے جم خیال لوگوں کی پہچان ہونے لگ گئ تھی۔ یہ تعداد میں زیادہ نہیں تھ گر ہرا یک کا منفر دمقام تھا۔ جھے خود کوان میں شامل دیکھ کرخوشی بھی ہوئی۔ میں محسوں کرسکتا تھا کہ عبدالمجید کی سیوچ ایک نظر بے میں ڈھل کر مختلف شامل دیکھ کرخوشی بھی ہوئی۔ میں جس کرسکتا تھا کہ عبدالمجید کی سیوچ ایک نظر بے میں ڈھل کر مختلف کا طبقات میں دلچی کا باعث بن رہی تھی۔ ایک آ دھ موقع پرست سیاست دان نے حق میں بات کی طبقات میں دوران میں کہ ملک کا ایم ترین ادارہ نظر بے کے ماخذ تک بین گئی گیا ہواوروہ اسے صدر کے مفاد میں استعال کرنے کے لیے ایم ترین ادارہ نظر بے کے ماخذ تک بین گئی گیا ہواوروہ اسے صدر کے مفاد میں استعال کرنے کے لیے کوشاں ہوں۔ جھے بھی ایک وفعہ نا پختہ خیالات والے دوآ دمی اخباری نمائندے بین کر ملے اور اس نظر بے پر میر بے خیالات جانا جا ہے۔ میراجواب بالکل واضح اور دوٹوک تھا کہ ملک کو Chronic سیاسی بحران سے نکا لئے کا بھی واحد میں احداث ہے۔

ا يك دن پيغام ملاكه عبدالجيد بيار يادروه بحصالنا جا بهنا ہے۔

وہ ایک برائیویٹ ہیںتال کے انتہائی گہداشت والے کمرے میں تفا۔ غفور بھی کمرے میں موجود تھا۔ اُسے آسیجن گئی ہوئی تھی اور تفس میں دھواری واضح تھی۔ وہ آسیحیں بند کیے لیٹا تھا۔ میں خاموثی سے دوسری کرس پر بیٹھ گیا۔ اس کے سر ہانے سگریٹ کی تین ڈبیاں اور ایک لائٹرر کھا تھا۔ اُس کی آسی کی تعین ڈبیاں اور ایک لائٹرر کھا تھا۔ اُس کی آسی کی آسی کی آسی بندھیں اور ہونٹوں پر شریمسکر اہث۔

اُسے اس کیفیت میں دیکھ کر مجھے تکلیف ہوئی کیوں کہ وہ ان لوگوں میں سے تھا جسے انسان ہیں نے انسان ہیں کے ساتھ وابستہ رکھتا ہے۔ بیاری کے قطع نظر وہ ہمیشہ کی طرح شاید بند آ تکھوں سے میرے جذبات سمجھ رہاتھا۔

اُس کے ہونٹ ملے۔

میں اُسے دیکھ رہاتھا۔ بہت کوشش کے بعدایک تھی ہوئی سرگوشی اس کے ہونٹوں سے نگلی۔ ''سگریٹ جھوڑ سے تو زندگی نے مجھے جھوڑ نے کا فیصلہ کرلیا۔'' عبدالمجید کی آواز بمشکل مجھ تک مینجی۔ وہ زیادہ وقت نوافل اداکرتے یا تبیع پر وردکرتے گزارتی۔ گناہ اور ثواب کے درمیان جنگ اس کی سوچ کا میدان بن گئی۔ گلاس بائیس ہاتھ سے پکڑنا گناہ تھا تو ہرکام کے آغاز سے پیشتر بسم اللہ پڑھ لینا عین ثواب۔ اسے میراکوٹ پتلون پہننا نا بہندتھا اور میراداڑھی ندر کھنا گناہ۔ پیشتر بسم اللہ پڑھ لینا عین ثواب۔ اسے میراکوٹ پتلون پہننا نا بہندتھا اور میراداڑھی ندر کھنا گناہ۔ اس طرح کے گئی مسائل تھے جو ہروقت اُس کے ذبمن کو اُلجھائے رکھتے۔ جھے علم نہیں کہ وہ حقیقت میں رہتے ہوئے بچ کی متلاثی ..... میں اسے اگر میں ہوتے ہوئے بچ کی متلاثی ..... میں اسے اگر کوئی چزتھا تا تو وہ اسے رکھ کرفوراً ہاتھ دھوکر آتی کہ پلید ہوگئے تھے۔

وہ ہے اور شام سیر کیا کرتی تھی۔اس ورزش نے بہت عرصہ اسے صحت مندرکھا۔اس کے وہ ہے اور شام سیر کیا کرتی تھی۔اس ورزش نے بہت عرصہ اسے صحت مندرکھا۔اس کے گال ہمیشہ گلا بی رہے۔ پھراس نے سوچا کہ وہ بیدوقت ضائع کررہی ہے اور اسے بھی عبادت کے تصرف میں لے آئی۔

وہ ایک جھوٹے قد کی عورت تھی۔ کسی وقت جب دونوں استھے گھوہا کرتے تھے تو اسی وجہ سے ہم ایک منفر د جوڑا تھے۔ میرا قد کافی اُونچا ہے اور دخشندہ کا کافی جھوٹا تھا۔ رخشندہ شروع ہی سے کھانے کا لطف لیا کرتی تھی اور اس کا بیشوق برقر اررہا۔ ورزش جھوڑنے کے بعد اس کا وزن برھنا شروع ہو گیا اور ایک وقت آیا کہ وہ گوشت پوست کا بہاڑ بن گئی۔ گو ہمارے درمیان کسی بھی بڑھنا شروع ہو گیا اور ایک وقت آیا کہ وہ گوشت پوست کا بہاڑ بن گئی۔ گو ہمارے درمیان کسی بھی فتم کا رشتہ نہیں تھا اور نہ ہی میں نے اسے بھی کمل عورت کی شکل میں دیکھا مگر پھر بھی وہ پرشش تھی۔ چند برسوں کے بعد وہ اپنی کشش کھونے گئی۔ ایک وقت ایسا آیا کہ اس کی طرف آئکھا ٹھا کر کھی بورگ

يبي وه دفت تهاجب اس كي صحت گرنا شروع موتي -

اس نے بھی شکایت نہیں کی یاممکن ہے اسے علم ہی نہ ہو گراس گوشت بوست کے بہاڑ کے اندرنظر نہ آنے والی تبدیلیاں شروع ہو گئیں۔ عرصہ بہلے اسے اپنے نظام سے ایک السر نکالنا پڑا اندرنظر نہ آنے والی تبدیلیاں شروع ہو گئیں۔ عرصہ بہلے اسے اپنے نظام سے ایک السر نکالنا پڑا تھا۔ وہ السر تو نکل گیا گر ساتھ ہی رخشندہ کی زندگی کو بھی بانجھ کر گیا۔ بظاہر غیرضروری وجوداس تھا۔ وہ السر تو نکل گیا گر ساتھ ہی رخشندہ کی زندگی کو بھی بانجھ کر گیا۔ بظاہر غیرضروری وجوداس

# VIII

رخشنده اورمیں جب دورہوئے تواسی شین ہوسکے۔

وہ گھر کے معمولات سے دور ہونا شروع ہوگئی۔ میں جان نہیں سکا کہ کب سے گروہ وُندگی کی کسی منزل میں مذہب کی طرف مائل ہوگئی۔ جھے اس چیز کا بخوبی علم تھا کہ یہ ایک گہرا نفسیا تی رقبل ہے۔ مذہب کی طرف انسان کی رغبت دووجوہات کی وجہ سے ہوتی ہے، یا تو وہ کسی موڑ پر حقیقت کوجاننے کے لیے یہ تجربہ بھی کرگز رہا جیا ہتا ہے اور یا پھر مایوی کی تہددر تہہ تاریکی کو پھاڑنے کے لیے مذہب کی روشنی جا ہے ہوتی ہے۔ کاروائی کے بعداس نے رخشندہ کوصوفے پر لیٹنے کا اشارہ کیااور دائیں ہاتھ کی انگلیوں کی پوروں سے آ ہستہ آ ہستہ ببیٹ کوٹو ہنے لگا۔

میں خاموشی ہے دیکھتارہا۔

ایک مقام پررخشنده نے کہا۔

" يبا<u>ل!"</u>

ڈ اکٹر نے چونک کرمیری طرف دیکھا۔ جھے اس رقمل کی سمجھ ہیں آئی۔

«'دریهال؟''

وْاكْتُرْكَا مِا تَهِ نِيْجِي كُرْسُرُكَ كَيَا تَهَا .

و بيال؟

د د رښې په ی د د سنونون

رخشنده مسکرانی \_

وُ اكثر وردوا ليلے مقام سے دائيں طرف جلا۔

د د بیبال''

" بلكاسا"

ڈاکٹر کاہاتھ مزیدیا ہر کی طرف گیا۔

د درمنهای می درمنهایس

یبی عمل با کیس طرف د ہرایا گیا۔

ڈاکٹر درد کی جگہ کانعین کرنے کے بعدا ہے کافی دیر تک ٹولٹار ہا۔ میں محسوس کرسکتا تھا کہ

ایک مخصوص مقام بررخشندہ کے چہرے برتکلیف کا سابی آجا تا۔

'' پیٹ میں Growth ہے۔ایکسرے،الٹراساؤنڈاور پچھ دوسرے ٹیسٹ ہیں۔''

''نتائج آنے پر متعلقہ سیشلسٹ سے رجوع کریں گے۔''

کے جسم سے نکالا جاچکا تھا مگروہ اخراج سے پہلے اپنا کوئی حصہ وہیں کہیں ، اُردگرد، چھوڑ گیا۔وہ حصہ خا نف تھااس لیے کسی کونے میں پڑاسویار ہا۔وہ رخشندہ کی زندگی کے اہم ترین رس کوخشک کر گیا تھا لیکن اسے اس سے بھی چین نہ آیا۔

جب اس نے سوچا کہ دخشندہ اب اسے مکمل طور پر بھول چکی ہے تو دہ ایک انگڑائی لے کر اُٹھا۔ اس کی پہلی انگڑائی نے ہی دخشندہ کو بے چین کر دیا۔ اس کے پیٹ میں ہلکا سا در در ہے لگا تو رخشندہ نے وہ دخشندہ نے وہ دخشندہ نے وہ دوائی تبویز کی۔ دخشندہ نے وہ دوائی لینا شروع کر دی اور نظام کے اندر چھپا دشمن چند دنوں کے لیے کہیں پیچھے جھپ گیا۔ جب دردکمل طور پرختم ہو گیا تو رخشندہ نے دوائی کا استعال بند کر دیا۔

پچھ دنوں کے بعدا سے مثانہ سے تھوڑا اُوپر کی طرف در دمحسوس ہوا جسے اس نے کوئی اہمیت نہ دی اور جلد ہی اس در دکانا م ونشان مٹ گیا۔ گر بعد میں بیا یک معمول بن گیا۔ رخشندہ نے اپنی خوراک کم کر دی مگر در دکا وہ ہی قاعدہ رہا۔ اس نے مجھے اعتماد میں نہیں لیا کیوں کہ وہ مجھے تھی کہ ہر جذ بے کی طرح اس تکلیف کو بھی نظر انداز کر دوں گا۔

ایک شام ڈاکٹر اور میں اسٹھے گھر پہنچے۔ مجھے ڈاکٹر کو دیکھے کر جیرت بھی ہوئی کہ رخشندہ اور میں دونوں صحت مند تھے اور ڈاکٹر کے ساتھ میر ہے مراسم ذائی نوعیت کے ہیں تھے۔

'' بیگم صاحبہ کو پچھ دنوں سے پیٹ میں Dull سا در دہے۔ میرے خیال میں بہتر ہے کہ ہم شمیبٹ کروالیں تا کہ Precise علاج ہو سکے۔''

رخشنده اس وفت و ہاں موجود نہیں تھی۔

میں خاموش بیٹھار ہا کیوں کہ کی تئم کی رائے کا اظہار شاید ہمار بے تعلقات کی طرف اشارہ کر دیتا۔ تھوڑی دیر بعدرخشندہ بھی آگئی۔ اس کے دزن میں ایس کی نہیں تھی جو تکلیف کی شدت ظاہر کرتی مگروہ صحت مندنظر نہیں آئی۔ اس کا چہرہ اُتر اہوا تھا۔ یہ کم نیند کی وجہ سے بھی ہوسکتا ہے۔ صوفے پر بیٹھ کراس نے لمباسانس لیا۔

ڈاکٹر نے رخشندہ کی حرارت دیکھنے کے بعد اس کی جھاتی اور کمرکوٹوٹی لگا کر دیکھا۔اس

چھیانے کے بیجائے اخلاقی طافت کے مظاہرے کی ضرورت ہے۔

وه میراچېره پژهدېږی کا۔

د د سیجه وشمن انفرادی ہوتے ہیں ،اگر بید شمن نکلا .....

اس کے پیٹ کی طرف اشارہ کر کے میں بنسا۔

"نواجها عی ہوگا۔ ہیں پاہے کہ دشمن کوشکست دیتے ہیں اور میں دشمن کو بھی معاف نہیں کرتا۔" "د مجھ سے بہتر کوئی نہیں سمجھتا۔"

أس نے ایک لمباسانس لیا اور اپنے کمرے کی طرف جلی گئی۔

رخشندہ کی ٹیسٹ رپورٹوں میں معدے کے اندر کینسر کی موجودگی کی تصدیق تھی۔

ہم ایک طویل جنگ میں مبتلا ہو گئے۔ میرے پاس مقابلہ کرنے کے تمام ذرائع اوراوزار سے۔ ہم ایک طویل جنگ میں مبتلا ہو گئے۔ میرے پاس مقابلہ کرنے کے تمام ذرائع اوراوزار سے۔ ہمارا وشمن رخشندہ کے بیٹ کے اندرائی اہمیت کی جگہ جا بیٹھا جہاں سے اس کا انخلامشکل تھا۔ آ بریشن کے ذریعے اس ٹیومرکونکال کراسے ہائیوسکو پی کے لیے بھیجا گیا۔

شيوم Malignant تعا-

رخشندہ کے جسم نے علاج کا مثبت جواب دیا اور وہ دس دنوں میں صحت یاب ہو کر گھر آگئے۔ میں دن کا سچھ حصہ اس کے ساتھ گزرا تا۔ وہ اگر عبادت میں مصروف ہوتی تو انتظار میں ہیں دورفعہ رخشندہ کوٹیسٹوں کے لیے ہمپتال جانا ہوتا۔ میں دورفعہ رخشندہ کوٹیسٹوں کے لیے ہمپتال جانا ہوتا۔ میں دورفعہ رخشندہ کوٹیسٹوں کے لیے ہمپتال جانا ہوتا۔

تین ہفتوں کے بعد اس کے بائیں والے گردے پر ایک چھوٹا سا وھبہ نمودار ہوا۔

ڈاکٹروں کی ٹیم نے اے اختیام کا آغاز بتایا۔ اس دن رخشندہ کی کیموتھراپی شروع ہوگئے۔ یہ بہت

ہی تکلیف دہ پروسیجر تھا۔ وہ سارا وقت نے کی کیفیت میں رہتی اور سر چکرا تا۔ اس کے بال گرنا
شروع ہو گئے۔ پلکیں بھنویں اور سر خالی ہوگیا۔ وہ بیہوشی کی حالت میں سوئی رہتی۔ کیموتھراپی چھوٹے سے دھے کو بھیلنے سے ندروک سکی ، اُس کا پھیلاؤ تیز نہیں تھا مگر آ ہستہ آ ہستہ وہ جسامت
میں بڑا ہوتا گیا اور پھرا جا تک مزید بھیلنے سے رک گیا۔ چندروز اس اُمید پر گزرے کے شاید
کیموتھراپی کامیاب ہونا شروع ہوگئی ہے بلکہ ایک دن اس کی جسامت میں کی واقع ہوئی۔ پھرایک

ڈ اکٹرنظر جھ کائے اپنے پیڈیر لکھے جارہا تھا۔

وہ تیج پیشہورتھا۔اس نے اپنے چہرے سے کسی قسم کا کوئی تاثر ظاہر ہیں ہونے دیا۔

بورج میں جانے سے پہلے ڈاکٹر نے مصافحہ کرتے ہوئے کہا۔

وراجهی چھکہانہیں جاسکتا .....مکن ہے شخیص خوشگوارنہ ہو'

میں جب لاؤ نج میں پہنچاتو پریشان تھا۔ رخشندہ اس صوفے پر بیٹھی تھی۔ میں کافی دیر تک اسے دیکھتارہا۔ اور پھراچا نک میرے اندراس کے لیے ہمدردی واضح حقیقت کی ایک لہر بن کر آئے مول سے باہر آنے کے رائے ڈھونڈنے لگی۔ ہماری نظریں ملیں تو وہ میرے جذبے کی تاب نہلاتے ہوئے رویڑی۔ میں اس کے سامنے قالین پر بیٹھ گیا۔

استے بڑے گھر میں ہم دونوں پچھلے پینینس برس سے استھے رور ہے تھے۔

ہم شابدایک دوسرے کی موجودگی سے اتنا بے خبرر ہے کہ گھر میں ہر جذبے کی اہمیت سے اتعلق ہوگئے۔ رخشندہ کے بیٹ کا درد یک دم ہمارامشترک دشمن بن کرنتے میں آ کھڑا ہوا۔ وہ میرے مقابلے میں ہمیشہ ڈے کررہی اور بھی بھی اپنے بارے جھے کسی قتم کی ضفائی پیش کرنا غیر ضروری سمجھا۔ ڈاکٹر کے لہجاورا طوار نے اس کی ہمت کے بند میں شگاف ڈال دیا۔

وه پھوٹ بھوٹ کرررور ہی تھی۔

میں قالین پر بیشاا سے دیکھار ہا۔

اس کے آنسوؤں کی رفتار کم ہونا شروع ہوئی تواس نے میری آنکھوں میں دیکھا۔

یہالیسے ہی تھا جیسے بارش کے بعد طلع صاف ہوتے ہی توس قزح بھرجائے۔

مجھےلگاہم بہت ہی قریب آ گئے ہیں۔

د منم رونی کیوں؟"

'' مجھے اپنی بیاری کی نوعیت کے بارے میں علم نہیں ، اتنا جانتی ہوں کہ میرے پیٹ میں کچھ ہے اور یہی میرادشمن ہے۔''

اس کے لیجے میں در دتھا۔میری نظرین جھکنے کوتھیں کہ مجھے خیال آیا کہ اس وقت ندامت

#### IX

مجھے کوئی جسمانی عارضہ بیں تھا مگرٹانگیں میرابو جھ نہیں اُٹھار ہی تھیں!!

میں یادوں کی ناہموارگیوں میں بھٹاتا ہے سر سے قرضوں کا بوجھ اُتارکر آگے ہوئے کے لیے کوشاں رہا۔ جھے ابھی کئی کام نمٹانا تھا اور یہ بھی نہیں کہ وقت میر ساتھ نہیں تھا۔ میں بالکل تنہا ہونے کے باوجود اپنے آپ میں ملگن ہوگیا، یہاں تک کہ بے شار چیزیں اپنا وجود کھوٹیٹیں۔ میرا فرزند قربان سے رشتہ تقریباً ختم ہو پوکا تھا۔ ہمارے درمیان کسی اختلاف نے اپنا وجود کھڑا کرنے کی کوشش نہیں کی بلکہ دلچیپیاں مختلف ہوگئیں تھی۔اسے اپنے خاندان کی چھوٹی اور غیرا ہم عبدالنبی اور مزوری نظر آتیں جب کہ جھے پری، دخشدہ ،عبدالمجید، باپ، دادا، پردادا، عبدالنبی اور بنک کیشئر ہمیشہ راستہ رو کے کھڑے نظر آتے۔ میں اکثر سوچنا کہ ان تمام لوگوں نے اپنے ہوئی ،ور کئی ہوئی ، اور کیا میں جانے ہوئے ایہا کہ جھے یہاں پہنچایا ہے۔ یہ چھوٹی می سلطنت تقریبا ایک صدی میں کھڑی ہوئی ، اور کیا میں جانے سے پہلے اُجاڑ دوں۔ دونوں ہی کام آسان نہیں۔ بناتے ہوئے اگر نسلیں سالہا سال صرف کرتی ہیں تو اُجاڑ نے کے لیے بہت بڑا حوصلہ اور یقینا وہ جھے میں نہیں کو تا ہیں جو سلطنت میرے جھے میں آئی اسے گرنے سے بچانا میرا فرض سے اور میں فرائض کی ادائی میں بھی کوتا ہی تہیں کرتا۔

میں آ کے بڑھتارہا۔

مجھے کیشیئر کی تلاش تھی۔ اس کا نام مخشیش علی تھااور جیل سے رہا ہونے کے بعد کسی سے اس کی ملا قات نہیں ہوئی۔ میں ان کے آبائی گھر گیا مگر جوخاندان وہاں آباد تھاوہ مخشیش کے نام سے

رخشندہ کا نظام بندر رہے تا کام ہور ہاتھا۔ اسے برقان ہوا بنمونیا اور پھروہ کو مے میں چلی گئی،
ایک دن اس کے ببیٹ میں دبکا ہوا دشمن جیت کراہے ختم کر گیا۔ رخشندہ کی تمام زندگی ایک ناکام مقصد کے حصول میں گزری۔ اس سے کوئی مفادا تھا۔ کا اور نہ کسی کونقصان ہوا۔ وہ اسکیلے زندہ رہی اور کسی سے کوئی معاملہ کے بغیر فوت ہوگئی۔

مجهي استجمى يجهلونانا تها\_

کی بفتے مختلف منصوبول کے متعلق سوچنے کے بعد یہ طے کیا کہ میں تمام شہروں میں کینسر کے مریضول کے شخیصی نمونوں کو اکٹھا کر کے بہترین لیباٹریوں کو مفت ارسال کرنے کے مراکز قائم کروں گا۔ اس کام کے لیے بھاری سرمایہ اور ذرائع کی ضرورت تھی۔ بہت عرصہ پہلے میں حکومت کو واجب الا داسرمائے کا تخمینہ لگوا چکا تھا۔ یہ کثیر رقم تب بی علیجدہ کردی گئ تھی اور اس میں اضافہ بوتار ماتھا۔

میں منظم طریقے سے ان مراکز کوقائم کرنے کے کمل میں مصروف ہوگیا۔

## X

''رخشندہ سامپل کولیشن پوائٹ' 'آ ہستہ آ ہستہ تمام شہروں میں کھل رہے تھے۔تمام یونٹ ایک ہی ڈیز ائن کے تھے،کسی شہر میں بھی چلے جا ئیں ، آ پ کو جگہ دیکھی نظر آئے گی۔ ہر پوائٹٹ پر تین شفٹوں میں کام ہوتا تھا۔ ایک ڈاکٹر ،ٹرس اور رئیبشنسٹ وہاں موجود ہوتے ۔نمونوں کو بہترین لیبارٹریوں سے ٹمیسٹ کروا کے رپورٹیس مریضوں تک مفت پہنچائی جا تیں۔

راولینڈی میں نیاسنٹرکھل رہاتھا۔ میں کام کی رفتار کا جائزہ لینے وہاں گیا۔ یہ کافی بڑاسنٹر تھا اور جلد از جلد اس کی تحییل جا ہتا تھا چناں چہسارا دن تعمیر کی جگہ پر گزرا۔ شام میں کافی تھک گیا۔ مجھے کسی نے ایک گھر کا پتابتا یا جہاں تفریح کے لیے میں جاسکتا تھا۔

آ دمی کے عورتوں کے ساتھ کئی قتم کے تعلقات ہوتے ہیں اور بیٹمر کے ساتھ تبدیل ہوت رہتے ہیں ،اس ہیں تمام رشتے شامل ہیں یہاں تک کہ ماں اور بیٹے کا بھی ۔ میری عمر میں مجبوبہ نین ہوتی صرف ایک وجود ہوتا ہے جئے چھونے کی الجیت نہیں مگر خوا ہش کی شدت کا بیان مشکل ہے۔ چناں چہ میں وہاں بات چیت سے لطف اندوز ہونے چلا گیا۔ میرا طریقہ ہے کہ جب بھی اس طرح شام گزارنے جاؤں وقت کی قیمت اداکرنے کے علادہ تخفہ بھی لے کرجا تا ہوں۔

کارایک جھوٹے سے گھر میں داخل ہوئی۔ میں اُتر کر باہر آیا تو بور ج اور تین مٹر دھیاں مجھے مانوس لگیں۔ مخضار سابرامدہ بھی جانا پہنچانا تھا۔ وہاں پہنچ کر ایک آ ہ میر ئلبوں سے نکل گئی اور جونہی نظر دروازے کی طرف اُٹھی ، میراسانس رک گیا کیوں کہ وہاں بیتل کی جہکتی ہوئی پایٹ پر جونہی نظر دروازے کی طرف اُٹھی ، میراسانس رک گیا کیوں کہ وہاں بیتل کی جہکتی ہوئی پایٹ پر

ناوا قف ہے۔ سروراور عزیز کوڈھونڈ نکالنے والاطریقہ بھی کامیاب نہ ہوا۔ میں پولیس سے ملا اور وہ بھی اُس سے ملا اور وہ بھی اُس سے متعلق کچھونہ بتا سکے۔

میونیل کمیٹی کے پیدائش واموات کے رجٹر دل کو کھنگالنا شروع کیا تو بیجھے خشیش کے فوت ہونے کا پتا چلا۔ وہ 1958ء میں فوت ہو گیا تھالیکن میں کوشش کے باو جود وفات کی وجہاوراس کی قرمعلوم نہ کر سکا۔ اس کی بیوی کے متعلق بھی بچھ بتا نہ جلا۔ مجھے اس ناکا می پر بہت رہنے ہوا۔ مخشیش کو میر ہے باپ نے ایک دھو کہ دیا تھا اور غالبًا وہ حساب صاف کر گیا۔ میری کوششوں کے باوجود مجھے نہیں ملا اور جو بوجھ میں اپنے سرسے اُتار ناچا ہتا تھا ایک عذاب بن گیا۔ گھری وزنی تھی اور میر اسفر طویل ۔ کا فی سوچ بچار کے بعد میں نتیج پر بینج گیا اور اپنے دفتر والی عمارت کا نام بدل کر مخشیش ہاؤس رکھ دیا۔ اس طرح وہ مشتقلاً میر ہے کاروبار کا حصہ بن گیا اور اس نام پر مجھے کر بنائے ہرکونے سے خطوط اور دوسری ڈاک موصول ہونے گی۔

تینوں فیکٹریاں اے اور بردادا کے نام پر تبدیل کرویں۔ اس تبدیلی ہے مجھے آیک عرصے تک کافی نقصان ہوائیکن آ جستہ آ ہستہ میرے پرانے Client والیس آ ناشروع ہوگئے۔

> ہیں۔ بچھاتو میں اُن کے لیے کرگڑ ارجن کا دین دارتھا۔ کیا میراکسی برکوئی قرض تھااورا سے کوئی چکا نے گا بھی؟ میں ایک د فعہ بھر تنہا ہو گیا تھا۔

رخشندہ اور میری زندگیاں الگ الگ تھیں گرکسی نہ کسی طرح ہم آپیں میں جڑے ہوئے صرور تھے۔ وہ گھر چھوڑ کرنہیں گئ اور نہ ہی اسے میری دلچیپٹوں سے کوئی واسط تھا، بس ایک کو نے میں بیٹھی موٹی ہوتی رہی اور پھر ایک دن مرگئی۔ پری کے ساتھ دوبارہ ملنے کی اُمیز نہیں تھی۔ میری تنہائی دوبارہ جھے پر حاوی ہوگئی اور میں اس سے چھٹکاراپانے کے ذرائع سوچنے لگا۔ دوسری شادی کا خیال میرے ذہن میں کئی مرتبہ آیالین میں کوئی تجربنہیں کرنا چاہتا تھا۔ میری بیز ہی کیفیت شراب نوشی کو ہواد ہے کسی مرتبہ آیالین میں ہوا۔ شراب میری زندگی کا حصد ہی جورتوں کی طرح ، پری سے ملنے کے بعد مجھے عورتوں سے دلچی نہیں رہی تھی لیکن ان کے قرب میں اب بھی لطف ، پری سے ملنے کے بعد مجھے عورتوں سے دلچی نہیں رہی تھی لیکن ان کے قرب میں اب بھی لطف آتا۔ شراب نوشی ترک نہیں کی لیکن کم ضرور کر دی تھی ۔ اب میں اسے زندگی بہلانے کے لیے استعمال نہیں کرتا تھاوہ مجھے اس spiration ویتی تھی ، شاید پری کویا در کھنے کا بہانہ تھی۔

مرستان لکھاتھا۔

میں کچھ دیروہاں کھڑارہا۔ میراذ ہن اس وفت بالکل خالی تھا۔ عجیب اتفاق تھا کہ میں کچھ سوچنا جا ہتا تھا گریمکن محسوس نہ ہوا اور میں نے دروازے کے ساتھ لگے بٹن کو دبایا۔

ملاقات کاونت طے پاچکاتھااور میری آ مدمتو تع تھی۔ ڈرائیور تحفے کا پیک اُٹھائے میرے پیچھے کھڑا تھا۔ خادمہ نے دروازہ کھول کرایک نظر مجھے دیکھااورایک طرف کوہٹ گئی۔ میں جونہی اندر داخل ہوا تو ہر چیز واضح ہوگئی۔ سامنے صوفے پر پری بیٹھی تھی۔ اے کسی کے آنے کا انتظار تھالیکن یقینا میرانہیں۔ مجھے دیکھتے ہی اس کے چہرے کا رنگ زرد ہوگیا۔ پھر رنگت واپس آنا شمول نے میرا جائزہ لیا۔ اس وقت میں اسے دیکھے جارہا تھا اور ایسے لگا تھا کہ میں کیمرہ بن گیا ہوں۔ وہ آ ہت سے اٹھی کسی حد تک بے بیٹی کی کیفیت میں سسمیں خود بھی کے کھالی ہی حالت میں تھا ۔ وہ تھوڑی کو میں اسے کمل طور پر دیکھ سکا۔ وہ تھوڑی بھاری ہوگئی تھی۔

بری میری طرف برطی میں جب بہاڑوں ہے آیا تھا تو وہ تیزی ہے جاتی میری طرف آئی تھی اور ہمارے درمیان اگر میز نہ ہوتا تو بقینا بھو ہے لیٹ جاتی ہوان نہیں تھی۔ وہ میرے نہیں تھالیکن وہ آ ہت آ ہت چلتی میری طرف آئی مسٹا بدوہ اب آئی جوان نہیں تھی۔ وہ میرے سامنے آکرا یک لمحہ کے لیے رکی اور شاہیر ہے چبرے پرائے اپنی جدائی کھی نظر آئی اور رڈپ کر بھوے بھی ہے کہ میں ایک عجیب ہی شدت تھی۔ وہ میرے ساتھ لپٹی ضرور گراس نے مجھے بھی نہیں غالبًا اس خوف ہے کہ میں بوڑ ھا ہوگیا ہوں۔ میرے بازو نے کی لگ رہے تھے۔ مجھے محسوس ہواکہ قیص کا سامنے والا حصہ گیلا ہور ہا ہے۔ میرے بازوخود بخو دائے اور پری کے گرولیٹ گئے۔ میرا چبرہ اس کے بالوں کو چھور ہا تھا۔ مجھے بھی اپنی آئی تھوں میں دھندی محسوس ہوئی ۔۔۔۔ ہم

میں ایک قدم پیچھے ہٹااور بری کوغورے دیکھا۔

ہماری نظریں ملیں اور وہ روتے ہوئے بنس پڑی۔ میں بھی بنس دیا۔ اس کا قبقہہ پرانا

کنوارا بن لیے تھا۔ وہاں مجھے اچا تک اُس کی آئھوں میں روشی نظر آئی۔ پیچھے مزکر دیکھا تو میرا ڈرائیور کھڑا تھا اور بری اس کے ہاتھ میں تھے تھے کو دیکھ پھی تھی۔ مجھے اپنا وجود پیار کے لاوے میں ڈھل کر بہتا ہوامحسوس ہوا.... میں نے اسے بھرساتھ لگالیا۔

ہم دیر تک اس طرح کھڑے دہے۔ اس دفعہ ہمارے آنسوہیں نکلے۔

پری کے قرب کی روشنی میرے ہرتاریک کونے کوروشن کرنا جانتی تھی۔ میں زندگی میں دوبارہ تنہا ہوگیا تھا۔ اس دفعہ تنہائی کی وجہ ستقبل کا اندھیرا بھی تھی۔ مجھے محسوس ہوا کہ میری پوری ہستی چکنی ہوگئی ہوگئی ہوگئی ہوا کہ میرا سے باہر لگا۔ اب جب پریان تک کہ اپناانجام بھی دسترس ہے باہر لگا۔ اب جب پری اس طرح کھڑی تھی کہ اس کا جسم میرے سارے پیکر کوصرف چھور ہا ہے توا ہے اندر کے کسی کونے سے ہمت اوراعتا د بادل کی طرح اپنی ہستی کی دادیوں میں اُٹھتا محسوس ہوا۔

میرے اندر یک گخت تبدیلی آگئی۔ چلتے ہوئے میرے پاؤں ہمیشہ دلدل میں تھینے محسوس ہوتے میر اور ن اُٹھانے میں نکلیف محسوس ہوتے میرے اندر یک گخت تبدیلی آگئی۔ چلتے ہوئے میرے پاؤں ہمیشہ دلدل میں تھینے محسوس ہوتے سے ماب مجھے لگا کہ میں زمین پر کھڑا ہول۔ میری کیفیت آکثر وہی ہوتی جو پری کوابرار کے ساتھ این دفتر سے نکلتے وقت دیکھ کر ہوئی تھی اور آج میں خودکو و یسے محسوس کر رہا تھا جیسا ابراری فکست کے بعد پر ُ اعتماد ، قدر ہے بے نیاز اور ۔۔۔۔۔ طاقتور۔

میں ایک قدم پیچیے ہٹا اور ٹھوڑی سے پری کا چہرہ أو پر اُٹھایا۔ وہ مسکرار بی تھی اور اس کی آ تھے کو چوم آئے تھے کو چوم آئے کھول میں سپردگی ہمارے اسٹھے ہونے کی طرح دا تھے تھی۔ میں بیچے جھے کا اور اس سے ماستھے کو چوم کرصوفے کی طرف بڑھ گیا۔

وہ میرے پاک بیٹھ گئی۔

" میگھر میں نے اُک گھر کے نقشے سے بنوایا ہے جوآب نے فرید کردیا تھا۔" مجھے احیا تک ہر چیز کے ساتھ لگاوٹ محسوس ہوئی۔

مجھے یک دم عبدالمجید کے ساتھ ملاقاتیں یاد آگئیں۔ پری اور میں اُنہیں جنگہوں پر بیٹھے شھے،عبدالمجید والی جگہ قدرتی بات ہے،خالی تھی۔ایسے محسوس ہواوہ و ہاں موجود ہے،صرف نظر نہیں ہمارے درمیان میں موجود تھا۔ عجیب ہات تھی کہ ابھی کچھ میں اسے کسی اور طرح یا دکرر ہاتھا..... اور آج تین برس چچھے چلا گیا.....!!

'' مجھے بھی دکھ ہوالیکن اس طرح نہیں جس طرح ابھی آپ کو ہوا ۔۔۔۔۔ وہ اچھا آدمی نہیں تھا۔''

پری کچھ دیررکی۔ وہ میرے کندھے پرایسے سرٹکائے بیٹھی تھی کہ میں اس کا چہرہ نہ دیکھ سکا۔

''لیکن سب باتوں کے علاوہ وہ ایک نظریا تی آدمی تھا اور اس کے چہرے پراپنے نظریے کا غرورتھا۔ اُس کی باتوں اور لہجے میں یقین تھا اور یہی اس کا سب سے بڑا ہتھیار بھی۔''

پھروہ میری طرف مڑی۔اس کی آئھوں میں جبکتھی اور میں اس جبک سے واقف تھا۔ عرصے کے بعد میں اور زندگی اسٹھے تھے ۔۔۔۔ مجھے محسوس ہوا کہ قبرستان سے نکل آیا ہوں ۔۔۔۔

پری شاید میری طرح بیسارے برس خاموش رہی اور بولے جانا ہی اس کا علاج تھا۔
''اس کی ذات میں تضاو دیکھیں۔ وہ دھونسواور بلیک میلر تھا۔ ہر کام کی قیمت وصول کرنا
اورنقصان بہچانے کومعمولی واقع قرار وینا غیرا ہم سی چیزیں تھیں جب کے سیاست میں بے اُصولی نا قابل معافی جرم۔''

بری کچھ دیر میراچہرہ بڑھتی رہی اور پھر کاندھے سے ٹک کر بیٹھ گئی۔ لگا کہ وہ لگا تار مجھے حجھوئے جانا جا ہتی تھی۔

، وتمهمیں علم ہے کہ میری بیوی فوت ہوگئ ہے۔ '

'' مجھے واقعی تکلیف ہوئی۔ان کی زندگی اور موت، دونوں ہی بہت تکلیف دہ تھیں۔ میں آ پ کی کیفیت سمجھ سکتی ہوں۔ آ پ کے دکھ میں شریک ہونا میرا فرض تھالیکن میری مجبوری شاید آ پ نہ سمجھیں۔''

گفتگودراصل خود بخو داس طرف چل پڑی جدهر میں جا ہتا تھا۔

آرہا۔اُس کے وجود سے کمرہ بھراہوالگا۔صرف اسے چھوکردیکھنے کی ضرورت تھی۔ مجھےلگا کہ کمرہ سگریٹ کے دھوئیں سے بھرگیا ہے۔

اُوپر دیکھا تو بری کی نظریں میرے چہرے برخیس۔اس کے ہونٹوں برایک بھیکی سی کراہٹ بھیل گئی۔

مجھ پرجن لوگوں کے احسانات تھے وہ میں کسی نہ کسی طرح چکا چکا تھا، وقت ہی بتائے گا کہ میری سوچ صحیح تھی یانہیں۔ بری میر ہے سامنے بیٹھی تھی اور میں عبدالمجید کو بالکل بھول گیا۔عبدالمجید البحید البحید کے چوڑ گیا تھا جومیر ہے اندرزندہ تھی اور جسے میں آ کے چلانا بھول گیا۔

لمبی سانس لینے پر بری نے ہٹ کر مجھے دیکھا۔

« دستهبیں عبدالمجید کے نوت ہونے کی خبر ہے۔ "

، ''آ ہے کو کیا محسوں ہوا تھا؟''

د د اسی شام!!<sup>"</sup>

بدگمانی کاکیل اجانک میری سوج میں کھب گیا۔

پری مجھ ہے دور رہی لیکن اس کا ان لوگوں سے رابطہ تھا۔ کیا الیکن جتانے والی پری کی بری کی بری کی بری کی بری کی مزایات اسے وہاں سے ملی تھیں اور پھر مجھے خیال آیا کہ بدرالدین کو بیخبراس بریس کا نفرنس کی مدایات اسے وہاں سے ملی تھیں اور پھر مجھے خیال آیا کہ بدرالدین کو بیخبراس طرح دی گئی کہ اسے کا میابی کا واحد ذریعہ نظر آئی اور فائدہ مجھے پہنچا .....میں ایک دم ہنے لگا۔

د د سیم منهد چهایس

میں نے پری کا سر تقبیقیایا۔

"اس کی موت برتمهارا کیا تا تر تھا؟"

مجھے اچا تک بیزاری کا وہی احساس ہونے لگا جوتب ہوا کرتا تھا۔عبدالمجید اسی طرح

## XII

'' مجھے اس وقت بتانے میں کوئی جھجک تو نہیں تھی کیکن میں نے مناسب نہ سمجھا۔ دراصل میں حاملہ تھی۔''

مجھے یقین نہیں آیا۔

پری اس طرح میرے ساتھ گئی بیٹھی تھی مگر مجھے محسوس ہوا کہ وہ کوئی اور عورت ہے۔ پری تو پاکیزگی کی علامت تھی ....شاید پری ابھی بھی پاکیزہ ہواور صرف زہرہ جبیں حاملہ ہوئی تھی۔

پری اس طرح میرے ساتھ تھی بھی تھی تگر جھے محسوس ہوا کہ وہ کوئی اور عورت ہے۔ پری تو یا کیزگی کی علامت تھی ....شاید پری ابھی بھی یا کیزہ ہواور صرف زہرہ جبیں حاملہ ہوئی تھی۔

مجھے لگا کہ میں اس سے تھوڑا دور ہو کے بیٹھ گیا ہوں۔ پری نے اس مختصر ترین فاصلے کو پر کرنے کی کوشش نہ کی۔ خیالات پانی کے ریلے کی طرح مختلف سمتوں سے آرہے ہتھے۔ مجھے خیال آیا کہ پری اور زہرہ جبیں تو دراصل ایک ہیں جب کہ میرے کئی چبرے ہیں۔ معلوم ہی نہ ہوسکا اور کوئی دوسرامعظم علی خال ، پری کوزہرہ جبیں بنا آیا،صرف یہی نہیں بلکہ خود بھی و ہیں سونے لگا۔ پری یا زہرہ جبیں یا دونوں …سحاملہ ہوگئیں ہیں تو قصور معظم علی خال کا نہیں ہے۔

میں یری کے ساتھ لگ کے بیٹھ گیا۔

"آپ کو بتا کرآئی تھی کہ میرے پیچھے نہیں آنا کیوں کہ مجھے خود کو کھو جنا ہے .....وراصل میں یہ فیصلہ کرنا جا ہتی تھی کہ مجھے اپنا حمل جاری رکھنا ہے یا اسقاط میرے لیے ضروری ہے .....!" "میرےا ہے کافی مسائل ہے،اس گھر کی تغییراور پچھ۔۔۔۔دوسرے کام۔" وہ خاموش ہوگئی۔

میں کچھ دیراس کے بات شروع کرنے کے انتظار میں رہا۔

" منم بھی چلی آئیں ..... میں بہت اکیلا ہوگیا۔ مجھے اپنی تنہائی سے خوف آنے لگا۔ اکیلی ذات اور اتنی بڑی کاروباری مملکت ..... مجھے ریتمام بے کارنظر آیا ..... "

"ایک وقت ایسا بھی آیا کہ میں سیسب کچھ چھوڑنے کو تیار ہو گیا۔تم گوتم بدھ سے واقف ہو۔" میں نے بوجھا۔

««نهیں!!سدهارتھ کوجانتی ہوں۔"

أس كى المي ميں يرانے بليلے تھے۔

" مجھے سکون کی تلاش تھی اور سکون مجھ سے گریزاں ، چناں چہ، میں گئی دفعہ سب کچھ باشنے

كااراده كرتا.....'

در باشانونبین میجید؟ باشانونبین میجید؟

میری نے اچا نک میری بات کافی۔

میں کافی حیران ہوا۔

نفی میں میراسر بلتاد مکیرکروہ واپس اپنی حالت میں چکی گئی۔

''کٹی لوگوں کے ہیو لے مجھے ڈرانے لگے۔ان میں تم مجھی تھیں .....اتفاق کہ باقی تمام فوت ہو کیا تھے!!''

رور المراجع المساعد المراجع ا

یری نے کسی رومل کا اظہار ہیں کیا۔

ا یخ محسوسات اور عمال بتاتے مجھے کافی وقت لگا۔

"در پیکھیں .....! میں عورت ہوں۔عورت کھیتی ہے جس میں سے نیج اُ محتے ہیں۔ میں کھیتی ہوں ..... درست ..... لیکن عورت بھی ہوں۔ میر ہے کچھ جذبات ہیں جوصرف آپ کے لیے وقف رہے ہیں۔"

پری مجھے تذبذب کا شکارگرگئی۔ میں طے نہ کرسکا کہ اس کی بات سے کیا بھیجہ نکالوں۔
'' جو آپ نے کیا مجھے اس کی اُمیدتھی یا شاید اس کی حق دارتھی۔ میرار ویہ بعض اوقات غیر مصالحانہ ہوجا تا تھا۔ میں جانتی ہوں کہ کسی آ دمی کوکس طرح قبول کیا جائے۔ بیشار پیشہ وارانہ ترکیبیں میں سیکھ گئی۔ آپ کے ساتھ نہیں ۔۔۔۔ میرے کھیت سے وہی اُگا جو آنے ہویا۔۔۔۔'

بجھے اس بات پر جیرت تھی کہ پری نے تمام گفتگو دھیمے اور پیٹھے کہیجے میں کی۔ وہ کسی مر طلے پر تہذیب کے دائر ہے ہے باہر نہ ہوئی۔ میں اس اُلجھن میں پھنس گیا کہ بیٹمرکی دائشمندی تھی یا پیشہ دارانہ صلحت!!

"میرے بیٹ سے بیٹا بھی پیدا ہوسکتا تھا گر کھیت سے دہی اُ گاجو آ پ نے بویا ....." پری نے ایک ہلکا ساقہقہ دلگایا۔

ہنسی کے لہجے میں مجھے ریا کے بادلوں کے بجائے سچ کی دھوپ کھلتی محسوس ہوئی۔ شعوری طور بر میں اس حقیقت کونظرا نداز کر گیا۔

شايدىيىمىرى شكست كاتاغازتها يابرها يكى مكارى ..... ميس فيصله نهكرسكا

پری اسی و قار کے ساتھ اُٹھ کر ساتھ والے کمرے میں چلی گئی۔ جب وہ واپس آئی تواس کی گود میں سفید فراک پہنے نین سال کی بچی تھی جسے اس نے بیٹھنے کے بعدا پنے پاس کھڑا کر دیا۔ بچی سرجھ کائے کھڑی کن اکھیوں سے مجھے دیکھتی رہی۔

مجھے اس بچی پرترس آیا۔وہ ایک میدان تھی جس میں پری بظاہرا پی مکاری اور میں خاندان کوصاف رکھنے کی جنگ کڑر ہاتھا۔ ہمارے درمیان اس معرکے میں وہ معصوم جان ....اس نے پھرمیری طرف دیکھا ....!!

میں نے تھوڑی سے اس کے سرکوتھوڑا اُوپر کیا تو اس نے آئیس بند کرلیں۔ میں آئیس

مجھے اس رات بری کا تھکا ہوا چہرہ اور آئھوں کے بینچے سیاہ طقے یاد آگئے۔ "میرا فیصلہ اسقاط کے خلاف تھا۔ میں مال بننے کے تکلیف دہ ممل کی لذت سے گزری ...... ج میں ایک ماں ہوں!"

د وسکیا پیدا ہوا<sup>،</sup>

ہے اختیار میرے منہ سے نکلا ہالکل جیسے محمود کی دکان پر میں اپنے بوڑھے ہونے کی نفی کر چکا تھا۔

پری بے نیازی سے اُٹھی اور وقار سے چاتی کونے میں رکھی میز تک گئی۔ اُو پر والی دراز سے
ایک کاغذ نکال کرمیر ہے ہاتھ میں تھاتے ہوئے دوبارہ ساتھ لگ کر بیٹھ گئی۔ میں نے اشتیاق سے
کاغذ کھول کر پڑھنا شروع کیا جومیو پال کا پوریشن کا پیدائش سڑ قیلیٹ تھا۔ پری نے ایک بیٹی کوجنم
ویا، جس کے باپ کا نام معظم علی خال اور دادا کا نام میرے باپ کا تھا۔ مجھے پری کے جائیداد کی
تقسیم والار وعمل یاد آیا۔ پہلی دفعہ پری کا تمام تعلق اس کی بیٹی کی پیدائش کے ساتھ مسلک نظر آیا۔
وہ اکلا پا جسے میں پری کے ساتھ میں کر چکا تھا، مجھے فات کی لگا۔۔۔۔۔میرا کوئی نہیں تھا، ہرکسی
نے مجھے دھوکہ دیا اور اس کے بدلے میں ہرائی کو پچھے نہ پچھ دیتا رہا۔۔۔۔۔اچا تک مخصے خود سے نفر ت ہو
نے بھی دھوکہ دیا اور اس کے بدلے میں ہرائی کو پچھے نہ پچھ دیتا رہا۔۔۔۔۔اچا تک مجھے خود سے نفر ت ہو
گئی لیکن پری کو میں اس طرح بدلہ نہیں لینے دوں گا۔۔۔۔۔۔۔اچا تک مجھے خود سے نفر ت ہو

ميري اولا دېبىن تقى كىين اپنى چھونى سى سلطنت مجھے اتنى ہىءزىر تقى۔

" بيركيسے كہاجاسكتا ہے كەرىيەمىرى اولاد ہے۔"

مجھے اپنے کہے کی سر دمہری پہ جیرت ہوئی ....ا پنے اندر کا سر مایہ دار مجھے اچھانہیں لگا۔ دوس البیشن میں مصروف تھے اور میں سائز ہ کو دنیا میں لانے کے مل میں۔''

جب پری اپنی کھوج میں نکلی تو اگر اس وقت کوتمل کا ابتدائی زمانه کہا جائے تو تاریخیں وہی

بنین تفیں ،مگر ریتوایک سادہ نوعیت کی جمع تفریق تھی۔

''الیکشن کے دنوں میں کئی بیچے پیدا ہوئے تھے۔''

کھولنے کے انظار میں رہا۔ جب اس نے انگھیں کھول کردیکھا تو جھے یقین ندآیا۔ میرے سسنے عزیز ، میراباپ یا میں خود کھڑا تھا۔ میرا دل اچا تک سائرہ کو گود میں اُٹھانے کو چاہالیکن میں خود کو روک گیا۔ روک گیا۔

پری میراچېره پڙھ گئاھی۔

''ایک اور بات آپ کو بتا دول ..... جو بیرچا ہتی ہے کر جاتی ہے۔اس میں آپ والی تمام تر خبا ثت موجود ہے۔''

ا جیا تک سمائر ہ مجھے اپنی گلی اور میں اکبلائبیں تھا ..... یری نے دوسری انگز میں بھی مجھے کلین بولڈ کر دیا۔!!!